LA EPOPEYA DE CONAN

TOMO 29

EL JUEGO DEL TITÁN

EDICIONES NEXUS

Robert E. Howard Presenta:

DE 24 A 27 AÑOS, SÉPTIMA PARTE

NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
HYPERBOREA
WESTERN OCEAN
CIMMERIA
BORDER KINGDOM
BRYTHUNIA
PICTISH WILDERNESS
AQUILONIA
NEMEDIA
CORINTHIA
ZAMORA
OPHIR
KOTH
KHAURAN
TURAN
ZINGARA
ARGOS
KHORAJA
SHEM
STYGIA
KUSH
DARFAR
KESHAN
PUNT
BLACK KINGDOMS
ZEMBABWEI
IRANISTAN
VILAYET SEA
HYRKANIA
PATHENIA
KHITAI
KUSAN
KAMBUJA
VENDHYA
MERU
GHULISTAN
LEMURIA
SEA OF LEMURIA
EASTERN OCEAN
SOUTHERN SEA
MU
EQUATOR
N
S
E
W
Korvela
Venarium
Galparan
Tarantia
Shamar
Kordava
Messantia
Asgalun
Khemi
Luxur
Sukhmet
Xuthal
Gazal
Tombalku
Kulalo
Gamburu
Keshia
Kassali
Alkmeenon
Belverus
Hanumar
Yezud
Yaralet
Shadizar
Ianthe
Khorshemish
Poloppont
Daramish
Eruk
Shushan
Kuthchemes
Set
Pteion
Khorosun
Sultanapur
Zamboula
Shahpur
Akhlat
Aghrapur
Samara
Shangara
Khawarts
Rhamdam
Onagrul
Khoraf
Secunderam
Wan Tengri
Shu-Chen
Shaulun
Paikan
Ruo Gen
Kusan
Issedon
Thronas
Gwandiakan
Angkhor
Ayodhya
Anshan
Yota Pong
Peshkhauri
Khorala
Yanaidar
Denizkenar
Sythia
The Forbidden City
Old Zembabwei
Eiglophian Mountains
Kara Korum
Desert of Black Sands
Lake Ho
Great Wall of Khitai
Himelian Mountains
Nezvaya River
River Styx
Isle of the Black Ones
Isle of Siptah
Barachan Isles
Nameless Isle
Southern Isles
Isles of Pearl
Misty Isles
BLACK COAST
Forest of Ghenai
Swamps of the Dead
Zarfhaana Steppes
Wuhuan Desert
Eastern Desert
0
500
1000
MILES
GREAT MAP OF HYBORIA WITH THE SUPPOSED POSITIONS OF THE ISLANDS OF MU AND LEMURIA

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

TABLA CRONOLOGICA DE CONAN DE CONAN

De 24 a 27 años

TABLA 29

EL ULTIMO SECRETO DE ATLÁNTIDA, LA ESPADA SALVAJE DE CONAN VOL3, 13

LA BRUJA DE WINDSOR, CONAN EL BÁRBARO, 44

UN ALTO EN EL TIEMPO, CONAN EL BÁRBARO, 44

EL RÍO DE LA MUERTE, CONAN EL BÁRBARO, 45

EL JUEGO DE TITÁN, CONAN EL BÁRBARO, 46

LA ISLA DE LOS MUERTOS, CONAN EL BÁRBARO, 47

LA GUARIDA DE LOS MALDITOS, CONAN EL BÁRBARO, 47

CONAN EL BÁRBARO: EL BOSQUE INFERNAL

EL LABERINTO, EL HOMBRE Y EL MONSTRUO, CONAN EL BÁRBARO, 49

DAZ 93

El último secreto de la ATLÁNTIDA
Guión CHUCK DIXON
Dibujo CARMINE DI GIANDOMENICO
BALMAZAR, LA CIUDAD DE LOS SEPULCROS, SITUADA EN EL REMOTO SUR DE VANAHEIM, CUYOS PÉTREOS MUROS PROTEGIERAN EN OTRO TIEMPO A HORDAS ENTERAS DE FIEROS GUERREROS DEL NORTE...
...AHORA SÓLO ES UNA CIUDAD DE TIRANOS Y JUGADORES, DONDE SE PUEDE APOSTAR LA PROPIA CARNE CONTRA LA MONEDA DE UN HOMBRE HAMBRIENTO.
Y EL JOVEN CONAN APARECE PARA MEDIR LA DESTREZA DE SU ESPADA FRENTE A LA DE OTROS GUERREROS, PERO PRONTO ES APRESADO CON LÁTIGOS Y CADENAS Y PUESTO EN VENTA.
¡MOSTRAD VUESTRO DINERO, NORTEÑOS DESALMADOS!
¿QUIÉN SERÁ EL ELEGIDO DE LOS DIOSES?
ARRIBA, EL MONTAÑÉS DE FEROZ MIRADA, AMAMANTADO POR LOS LOBOS Y ANSIOSO DE LIBERTAD.
DEBAJO, SU ADVERSARIO, SEÑOR DE LA FOSA DE LOS GUERREROS, EL INVENCIBLE...

DICEN QUE CADA CUAL TIENE DERECHO A DECIDIR SOBRE TU PROPIA VIDA. PERO NO TODOS LOS HOMBRES SON LIBRES DE HACERLO.
¡KARRION!
CLANG!
DANOS UN BUEN ESPECTÁCULO, PERRO, SI NO TE INFLIGIRÉ TAL MUERTE QUE DESEARÁS ARROJARTE A LA ESPADA DE KARRION.
ALGUNOS, COMO EL JOVEN CONAN, SÓLO CONOCEN EL PESO DE SUS CADENAS Y LA SANGRE DE LOS HOMBRES DESTINADOS A MORIR EN SUS MANOS.

OTRO BÁRBARO JOVEN Y NECIO.
LOS TUYOS VIVEN EN UN YERMO Y ANSÍAN VIAJAR. TÚ MORIRÁS LEJOS DE TU TIERRA Y DE TU HOGAR.
¡SEGURAMENTE, PERO NO A MANOS DE UN LERDO SEBOSO COMO TÚ!
¡MORIRÁS COMO TANTOS HAN MUERTO ANTES QUE TÚ!
REPTANDO PARA ESQUIVAR MI GOLPE MORTAL Y ARRASTRÁNDOTE SOBRE TUS HENDIONDAS ENTRAÑAS.
¡TE HAS ENFRENTADO A MUCHOS HOMBRES, BÁRBARO, PERO NUNCA HAS LUCHADO CON KARRION!

¡DIEZ MONEDAS DE ORO A QUE EL BÁRBARO PIERDE!
ME JUEGO DOS A UNO CON CUALQUIERA QUE SEA TAN NECIO COMO PARA APOSTAR CONTRA KARRION.
ACEPTO LAS... ¡¡¡GURUUUSSSSHHHH!!!
¡TOCAD LA ALARMA! LOS LOBOS DEL BOSQUE...
¡¡¡LOS PICTOS!!!

CREO QUE NOS HA LLEGADO LA HORA A AMBOS, BÁRBARO.
TE PROPONGO UN TRATO GIGANTE TU ME CUBRES A MÍ Y YO A TI, ASÍ PODREMOS DEJARLO PARA OTRO DÍA.
¿CÓMO LLEGASTE A LAS FOSAS?
CAÍ POR CULPA DE UN EXCESO DE MATARRA-TAS Y DE UNA CABEZA QUE AGUANTA TODOS LOS GOLPES
¡¡¡ARGGGHHH!!!
¡BUEN TRABAJO, MUCHACHO!

EL FRAGOR DE LA BATALLA SUENA A MÚSICA EN LOS OÍDOS DE UN GUERRERO NATO.
ÉSTOS NUNCA FUERON NIÑOS, SINO HOMBRES ARRANCADOS DEL SENO MATERNO PARA ALZARSE EN COMBATE CUANDO DEBERÍAN HABER ESTADO ACURRUCADOS ENTRE LOS PECHOS DE SU MADRE.
POR LO QUE PARECE, NOS VA A TOCAR CRUZAR EL UMBRAL DE LA MUERTE JUNTOS, MUCHACHO
NO PIENSO REUNIRME CON MIS ANTEPASADOS ESTA NOCHE.
LLEVAS MUCHO TIEMPO VIVIENDO EN ESTE LUGAR INFAME, NO TE RINDAS AHORA.

TIENES RAZÓN, SI LUCHAMOS BIEN TAL VEZ CROM NOS PERDONE LA VIDA.
DICEN QUE LOS LAZOS DE AMISTAD NACIDOS DE LA SANGRE NUNCA SE ROMPEN
¡UGGGHH!
KRUNCH
KRUNCH
Y QUE UNA VIDA SALVADA SÓLO ES UNA VIDA EN PRÉSTAMO HASTA QUE SEA RESTITUIDA.
FFUUMMT
COMO NO TE GUARDES PARA TI TUS INTUICIONES, ACABARÁS RECOGIENDO LAS MIGAJAS DE LA MESA DE CROM
¡EN PIE, GUERRERO DE LA FOSA!

HE VISTO CAER LA **NIEVE** VEINTIUNA VECES, Y ALGUNA MÁS QUE NO RECUERDO.
JAMÁS HA EXISTIDO **NADIE** A QUIEN YO LLAMARA AMIGO...
¡HASTA AHORA!
CLAP!

SI SOBREVIVIMOS, NOS DIRIGIREMOS A KORDAVA, EN ZINGARIA.
HE OÍDO DECIR QUE ALLÍ HAY BARCOS QUE TE LLEVAN AL FIN DEL MUNDO, SI QUIERES.
¿Y POR QUÉ ÍBAMOS A HACERLO?
NO LO SÉ. PERO ESO ME HAN CONTADO.
¡OH!
LOS RESTOS DE LA MATANZA SE PIERDEN EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE.
Y DOS GUERREROS SANGUINARIOS SE ALEJAN ENTRE LAS SOMBRAS, JUNTOS, EN BUSCA DE AVENTURAS...
...TAL VEZ AL FIN DEL MUNDO.

TRES MESES DESPUÉS ...
EN LA CIUDAD PORTUARIA DE KORDAVA, SITUADA A ORILLAS DEL GRAN OCÉANO OCCIDENTAL.
EN UN DÍA CLARO Y BOCHORNOSO, LA SAL DE MAR ATRAE A LOS JÓVENES QUE PRETENDEN CABALGAR LAS OLAS EN BUSCA DE FORTUNA FÁCIL Y MUJERES DE PIEL OSCURA.
¡POR LOS FUEGOS DEL GRAN ARALLU, TU BRAZO ES FUERTE COMO UN ROBLE, KARRION!
EN ÉSAS ESTÁN CONAN Y SU NUEVO COMPAÑERO, PERO TODOS LOS JÓVENES DE CIMMERIA COMPARTEN LA MISMA COSTUMBRE. SE DETIENEN EN CADA TABERNA Y CON CADA MUJER FÁCIL, Y NO TARDAN EN INFRINGIR LAS LEYES REALES.
SÍ, PEGA DURO Y AÚN NO HE ENCONTRADO A NADIE QUE, TRAS RECIBIR UN GOLPE HAYA PODIDO LAMENTARLO.

AAARRGHHH!!!
UNA DESAFORTUNADA GUARNICIÓN CON LOS MEJORES SOLDADOS DE KORDAVA LLEGA PARA ARRESTAR AL RECIÉN LLEGADO Y A SU DECIDIDO ALIADO.
PERO COMO SUELE DECIRSE... DICHO Y HECHO.
¿TE HABÍA ENSEÑADO YA ESTO, CONAN?
EN LA FOSA, DE NIÑO, MATÉ UN OSO DE ESTE MODO.
¡PERO BUENO! ¿YA NO QUEDAN NECIOS QUE DESTROZAR?
¡EH! ¡ESTO NO ERA PARA TI!
¡NI TÚ TAMPOCO, PERO HARÁS UNA EXCEPCIÓN POR ESTA NOCHE!

TRAE MÁS VINO. VENIMOS LUCHANDO POR TODA LA COSTA. HABÍA UN PICTO OCULTO EN CADA ÁRBOL.
¡MALDITOS ROSTROS ASESINOS!
LOS QUIERO A LOS DOS, USA EL DOBLE DE LA DOSIS HABITUAL.
MEJOR EL TRIPLE, EL GRANDE ES TAN NECIO QUE SERÍA CAPAZ DE RESISTIRSE AUN ESTANDO INCONSCIENTE.
ES HORA DE LARGARSE DE AQUÍ, EL VINO ESTÁ AGUADO Y LAS MUJERES SON DURAS.
JA, DE SER AL REVÉS NOS QUEDARÍAMOS UN RATO, ¿NO?
¿QUÉ...?
TOMAD, OTRA JARRA ANTES DE QUE VOLVÁIS AL POLVO DEL CAMINO.
KLUNK
UGH...
¿QUÉ DICES, KARRION? UNA MÁS Y... NOS VAMOS...
BUENO... UN TRAGO NUNCA HA HECHO DAÑO A NADIE.

UN TRAGO NUNCA HA HECHO DAÑO A NADIE... SALVO CUANDO ESTÁ DE MÁS...
Y POCOS HOMBRES SON CAPACES DE DISTINGUIR QUE TRAGO ESTÁ DE MÁS.
QUÉEEE...
¡JA, JA!
AAARRRGGHH...
¡FIJAOS, NUESTROS BELLOS DURMIENTES DESPIERTAN DE SU SUEÑO!

¿DÓNDE ESTÁ TU CAPITÁN?
SOY YO, BLACK MAGDA, CAPITÁN DE ORGOS DE ESTOS VUESTROS LOBOS DE MAR.
¡UNA MUJER! TRISTE DESTINO, QUE EL MANDO ESTÉ EN MANOS DE ALGUIEN QUE SE LEVANTA LAS FALDAS COMO BANDERA.
OTRA VEZ ENCADENADO... ¿CONSEGUIRÉ LIBERARME ALGÚN DÍA?
¡CÁLLATE!
ERES UN BÁRBARO IGNORANTE, POR ESO PERDONARÉ AL ALMA QUE ESTÁ PRISIONERA EN TU LENGUA.
¡PERO NO VUELVAS A PONER A PRUEBA MI PACIENCIA!

¡ASQUEROSA FURCIA!
ES SÓLO CUESTIÓN DE TIEMPO, BÁRBARO. ÉL ESTÁ ATADO, Y YO TENGO MUCHOS HOMBRES.
LLAMA A TUS PERROS. NOS UNIREMOS A LA HORDA DE TU BARCO. ¿NO ES ESO LO QUE QUIERES?

SUÉLTALO Y HAZLE PRESTAR JURAMENTO. POR LO VISTO, ESTOS DOS PRETENDEN UNIRSE A LA HERMANDAD ROJA.
TODOS LOS CORSARIOS LLEVAN LA MARCA DE LA HERMANDAD ROJA SI HACÉIS EL MENOR SONIDO, OS MATARÁN.
BASTA DE CHARLAS, APLICA EL HIERRO EN LA CARNE Y ACABEMOS CON ESTO DE UNA VEZ.
DEBÉIS RESISTIR HASTA QUE EL JURAMENTO HAYA CONCLUIDO
ALBERGO EN MI ALMA TODA LA SANGRE DEL MAR Y JURO LEALTAD HASTA LA MUERTE A LA HERMANDAD ROJA Y AL CAPITÁN POR QUIEN NAVEGO.
HA NACIDO OTRO HERMANO ROJO DEL MAR ¡SALVE, CONAN!
¡SALVE, CONAN!

MÁS TARDE...
ERA TYEL, EL ANTIGUO CAPITÁN DEL ORGOS.
¿QUÉ LE HA PASADO?
TUVO EL MAL GUSTO DE PONER EN DUDA MI FEMINIDAD CUANDO LO DESAFIÉ POR EL MANDO DEL BARCO.
VEN, SÍGUEME A MI CAMAROTE. TENEMOS MUCHAS COSAS DE QUE HABLAR.
BEDROS, QUÍTALE LAS CADENAS.
SOY EL PRIMER OFICIAL. YO ME ENCARGO DE ESTE PERRO.
NO PENSÉ QUE FUERAS UN RIVAL TAN DURO.

DEJEMOS QUE LUCHEN. NO PUEDO METER A DOS HOMBRES EN MI CAMA...
AL MENOS, NO ESTA NOCHE...
ARROJARÉ TUS ENTRAÑAS A LOS PECES, PUERCO.
¡UUGGHH!
SI ECOGES EL CUCHILLO COMO MEN-SAJERO...

...ASEGÚRATE DE DAR EN EL BLANCO...
¡AAAGGHH!
...PARA QUE NO VUELVA CON MALAS NOTICIAS.

¡ASÍ SEA! CONAN ES MI NUEVO LUGARTENIENTE ¡A MENOS QUE ALGUNO DE VOSOTROS TENGA ALGUNA OBJECIÓN.
HABLAD YA... O ACATAD SUS ÓRDENES COMO SI FUERAN LAS MÍAS.
SE ME OLVIDABA.
COGED LAS LLAVES Y LIBERADLO. DESPUÉS ARROJAD ESE TROZO DE CARNE A LOS TIBURONES Y DIRIJÁMONOS TRES CUARTOS A ESTRIBOR.
YA NOS HEMOS DEMORADO BASTANTE EN ESTE HORRIBLE LUGAR
¿QUÉ PASA CON MI COMPAÑERO?
¿ACASO ERES SU CONSORTE? ESE HOMBRE SE HA PASADO LA VIDA EN LA CIUDAD DE LOS SEPULCROS. CON MI GENTE ESTARÁ A SALVO.
Y AHORA BAJA ANTES DE QUE EMPIECE A PENSAR QUE TE HE JUZGADO MAL.

¿POR QUÉ ME HAS TRAÍDO AQUÍ?
¿QUÉ TE HACE PENSAR QUE NO ERES UN TRIPULANTE MÁS, RECLUTADO POR LA FUERZA?
LOS TRIPULANTES RECLUTADOS POR LA FUERZA RARA VEZ SON NOMBRADOS LUGARTENIENTES A LAS POCAS HORAS DE SU LLEGADA
YA SABÍA QUE TU CEREBRO HABRÍA CRECIDO TANTO COMO TUS MÚSCULOS.
TIENES RAZÓN, TE HE TRAÍDO POR UN MOTIVO.
SERÁ MEJOR QUE ME CUENTES UNA HISTORIA INTERESANTE O POR CROM QUE TE REBANO EL PESCUEZO AQUÍ MISMO Y ME APODERO DEL BARCO.

"TENÍA DOCE AÑOS. LA MAYOR PARTE DE LOS HOMBRES ESTABA CAZANDO CUANDO SUCEDIÓ. LOS ASESINOS NEMEDIOS ASESINARON A CASI TODO EL POBLADO."
AL VERTE EN LA TABERNA, RECORDÉ QUE TE HABÍA CONOCIDO DE NIÑA. EN AQUEL ENTONCES ME LLAMABA KIRSHA.
¿KIRSHA? A KIRSHA LA RAPTARON LOS BANDIDOS DE NEMEDIA.
"TE RECUERDO COMBATIENDO. LA ESPADA QUE TE HABÍA DEJADO TU PADRE ERA CASI TAN GRANDE COMO TÚ."
"ME VENDIERON A UN MARINERO EN EL MERCADO DE ESCLAVOS DE BELVERUS."
"TRES AÑOS DESPUÉS, VALKYNE ME APOSTÓ A LOS DADOS CON TYEL Y PERDIÓ."
EL CAPITÁN QUE MATASTE

PASARON SIETE AÑOS ANTES DE QUE FUERA LO BASTANTE FUERTE Y HÁBIL PARA HACERLO.
A CAMBIO DE MIS FAVORES, LA TRIPULACIÓN ME ADIESTRÓ EN EL MANEJO DE LAS ARMAS. APRENDÍ TODOS LOS SECRETOS DEL MAR QUE ME SERVIRÍAN PARA CAPITANEAR ESTE BARCO.
POR ESO SE FÍAN DE MÍ. ELLOS SABEN, Y YO TAMBIÉN SÉ, EL PRECIO QUE HE PAGADO POR MI APRENDIZAJE.
¿Y QUÉ QUIERES DE MÍ, KIRSHA DE CIMMERIA?
QUIERO APROPIARME DEL TESORO DE HARROW, ALLÁ EN EL MAR DEL FUEGO.
¿ESTÁS LOCA? AUNQUE LOGRÁRAMOS CRUZAR EL MAR DEL FUEGO, COSA QUE NINGÚN BARCO DE MADERA LOGRARÍA ...
DICEN QUE EL VIAJE ESTÁ PLAGADO DE MONSTRUOS. NO LLEGARÍAMOS NI A MITAD DEL CAMINO DE LA ISLA
SI ME SIRVIESE UN HOMBRE NORMAL, NO ME HABRÍA DESVIVIDO POR ENCONTRAR-TE.
SÉ QUE PODRÁS HACERLO. BASTARÁ CON QUE PIENSES EN LA RECOM-PENSA.

Al día siguiente...
¿Qué pretende esa bruja? ¿Cómo diablos regresaremos a tierra firme?
He vomitado tanto que mi estómago ha soltado todo lo que he comido en los últimos dos meses.
¿Y para qué demonios sirve esa jaula? Será mejor que no sea para mí, ya me han enjaulado bastante
Tranquilo, luchador de la fosa, me he acostado con esa baladrona ya es mía, hará lo que yo quiera.

¿E-N S-E-R-I-O...? ¿Y CÓMO ES? APUESTO A QUE ES UNA ARDIENTE GATITA NEGRA.
Y QUÉ...
BASTA DE TONTERÍAS. RESULTA QUE ES CIMMERIA Y ESTOY EN DEUDA CON ELLA.
HACE AÑOS, INTENTÉ PROTEGERLA DE LOS BANDIDOS NEMEDIOS, Y FRACASÉ.
TODO ME PARECE MUY RARO. ¿PARA QUÉ SIRVE ESO QUE CONSTRUYEN EN LA PROA?
HAN DESMANTELADO EL PUENTE INFERIOR PARA ERIGIRLO. HE VISTO AL CONTRAMAESTRE CON UNA CADENA, PARA FUNDIRLA EN ENORMES ASTAS CON GANCHOS, Y NO HAY BARCOS ENEMIGOS.
¡YA BASTA! NO HAY NINGÚN MISTERIO. NOS DIRIGIMOS A LA ISLA DE HARROW.
¿QUÉ? ¡EN EL MAR DEL FUEGO! ¡NO! ¡NI POR TI, NI POR ELLA, NI POR NADIE DEL MUNDO!
PREFIERO MORIR AQUÍ, CON LA SANGRE DE MIS ENEMIGOS EN MI ESPADA, QUE FREIRME COMO TOCINO AL FUEGO
¡CALLA, NECIO!
TENGO UN PLAN QUE PUEDE FUNCIONAR
CON PLAN O SIN ÉL, YO... ¡UUUGGGHH!
LLEVADLO ABAJO Y ATADLO BIEN.
DENTRO DE UNOS DÍAS DEBERÍAMOS AVISTAR LA ISLA.

¡CAPITÁN! ¡YA SE VE ALGO...! ¡MIRAD!
¿QUÉ ES ESA INMUNDICIA?
DICEN QUE ANTES DEL MAR DE FUEGO ESTÁ EL MAR DE LA OSCURIDAD, UNA EXTENSIÓN DE AGUAS PÚTRIDAS DONDE NINGÚN SER LOGRA SOBREVIVIR.
EN REALIDAD, UNA OSCURIDAD QUE ARREBATA LA VIDA.
EL MAR ESTÁ MANCHADO DE NEGRO HASTA DONDE ALCANZA LA VISTA.
BAH. SÓLO ES ACEITE, COMO EL DE LAS LÁMPARAS.
¡CUIDADO! SALE DEL MAR, COMO BILIS NEGRA DE LA BOCA DE UN CADÁVER PUTREFACTO.
ME DA IGUAL LO QUE ORDENE EL CAPITÁN. ALEJÉMONOS DE ESTE LUGAR. SÓLO UN LOCO SEGUIRÍA ADELANTE.
¡EEERRGGGHH...!

UNA LECCIÓN APRENDIDA CON LA MUERTE DE POCO LE SIRVE AL ESTUDIANTE...
...PERO DE MUCHO AL RESTO DE LA CLASE.
¡AAAARRRGGGHH!
LAS LECCIONES QUE SE IMPARTEN EN LA ESCUELA DE CONAN SON DE LO MÁS CRUEL. APRENDERLAS EQUIVALE A VIVIR... DE LO CONTRARIO, LA MUERTE.
ATENTOS, PERROS. DESOBEDECER LAS ÓRDENES DEL CAPITÁN SIGNIFICA MORIR
AHORA REGRESAD A VUESTROS PUESTOS.
¡TIMONEL, AVANTE TODA! ¡DESPLEGAD LAS VELAS Y ORIENTAD LA MAYOR PARA CORRER COMO EL VIENTO EN DIRECCIÓN A BABOR!
SERÁ NECESARIO PARA ATRAVESAR ESTE CENAGAL.

MÁS TARDE CONAN ABANDONA LA CUBIERTA
¿HAS VENIDO A REGODEARTE EN MI DESGRACIA, TRAIDOR?
PIENSA... ¿QUÉ SACO YO DE TENERTE ENCADENADO?
CREO QUE NADA, PERO AQUÍ ESTOY.
SÓLO PRETENDÍA EVITAR QUE TE MATARAN.
EN ESE CASO, DEBERÍA ESTARTE AGRADECIDO. EL ALOJAMIENTO Y LA COMIDA SON MAGNÍFICOS.
AHORA ACABARÉ EL TRABAJO QUE DEBÍ LLEVAR A CABO CUANDO NOS CONOCIMOS.

¡YO NO TE HE TRAICIO-NADOOOO!
KRAAACK
¡CONAN!
COGE LAS LLAVES Y VE ARRIBA

CURIOSAMENTE, CONAN RECUERDA LO QUE EN CIERTA OCASIÓN LE DIJO UN VIEJO MARINO CUANDO ZARPÓ HACIA EL OCÉANO OCCIDENTAL.
EL MAR ES, AL MISMO TIEMPO, MADRE DE LA VIDA Y DE LA MUERTE. NINGUNO DE SUS HIJOS ES EL FAVORITO. CUANDO SURQUES SUS AGUAS, TAL VEZ ENCUENTRES SÓLO AL PRIMERO.
¡YASCUNA, APUNTA A LOS OJOS, CIEGA A LA BESTIA!
KARRION, AYÚDAME CON EL MÁSTIL.

¡A LA DE TRES, GOLPÉALE EN EL CORAZÓN!
¿EN EL CORAZÓN? ¿DÓNDE ESTÁ EL CORAZÓN?
¡NO! ¡IRÁ A PARAR AL FONDO DEL MAR!
¡ESPERO QUE SE VAYA A PIQUE Y LLEGUE HASTA MIDGARD!

¡MALDICIÓN! ¡SE HUNDE COMO UNA ROCA!
PODRÍAMOS TIRAR DE ÉL CON UNA SOGA Y CAPTURARLO ANTES DE QUE SE HUNDA DEMASIADO.
¿ACASO SOY EL ÚNICO CUERDO AQUÍ?
SIGURD, ARRIA LAS VELAS, Y SI ENREDAS LOS CABOS TE CORTO LOS PIES.
EL CAPARAZÓN, KARRION; NECESITAMOS EL CAPARAZÓN PARA ATRAVESAR EL MAR DEL FUEGO. ESTAS CRIATURAS SON INMUNES AL CALOR.
¡CAPITÁN, HAY FUEGO EN EL AGUA!
¿NOS VAMOS A FREÍR?
POR ESO HE ORDENADO COLOCAR UNA JAULA Y UN ARPÓN AL FRENTE DEL BARCO.
¿TE PROPONES VOLVER A PESCAR... A ESA COSA?
EN NOMBRE DE CROM, ¿QUÉ PIENSAS UTILIZAR COMO CEBO?

ME LAS PAGARÁS, BÁRBARO.
BASTA DE LAMENTOS, NO CORRERÁS PELIGRO ALGUNO.
YA, CLARO. PUES MÉTETE TÚ AHÍ Y YO DISPARARÉ EL ARPÓN.
PARA PESCAR UN PEZ GRANDE, NECESITAMOS UN CEBO GRANDE.
CALLAOS LOS DOS ME HA PARECIDO VER ALGO.
¿DÓNDE, DÓNDE HAS VISTO ALGO?
¿ALGO COMO QUÉ?
¡ALLÍ!

ARRIAD LAS VELAS Y ECHAD EL ANCLA. NO DEBEMOS ACERCARNOS DEMASIADO A LAS LLAMAS.
HAY QUE ATRAERLO FUERA DEL MAR DEL FUEGO.
¿QUÉ QUIERES QUE HAGA... UN BALLET?
¿O MEJOR ME ECHAS UNAS ESPECIAS, PARA REFORZAR MI AROMA?
TEN PACIENCIA... VENDRÁ.
NUNCA HE DISPARADO UNA DE ESTAS COSAS. ¿APUNTO A LA CABEZA O AL CORAZÓN?
MANTENEOS FIRMES, MIS VALIENTES, Y RECORDAD... DESPUÉS DE LA BATALLA, LA RECOMPEN - SA
¡EL ORO! ¡DIRECTAMENTE DE LAS ARCAS DE HARROW!
¡CAPITÁN! ¡YA VIENE!

No lo veo.
Mi-mira esa sombra en el agua.
¿Ya lo ves?
¡Sujeta la jaula con fuerza hasta que encuentre el vientre.
¡UUUAAAAAHHH!
¡KARRION!

¡NI RASTRO, NADA! MI DESAFORTUNADO PLAN LE HA COSTADO LA VIDA A KARRION.
ESPERA, ME HA PARECIDO OÍR ALGO A POPA
¡AGUANTA, AMIGO!
¡DI... DISPARA ESA MALDITA COSA!
LANZAOS CONTRA LA BESTIA Y ACORRALADLA. ¡APUNTAD DIRECTO AL VIENTRE!
PASAD LA SOGA DE POPA A PROA Y ATADLA AL PALO MAYOR.

POR LAS BARBAS DE CROM, ESA BESTIA ERA DURA DE PELAR.
¿NO OLVIDAS ALGO?
¿QUÉ?
¡UUUMMPHHH!
¡KARRION!
HE VISTO EL GRAN REINO DE CROM Y HE VIVIDO PARA CONTARLO.
AHORA, ATENTO. TENEMOS QUE DESOLLAR A LA BESTIA SIN HACER AGUJEROS. SIGURD, DESTRIPA AL ANIMAL Y ARROJA LAS ENTRAÑAS AL MAR
DEJAD UN POCO DE PIEL PARA CUBRIR LOS REMOS.
¡TÚ, BASTARDO! ¡ESA COSA POR POCO ME AHOGA!
DEJA LAS QUEJAS PARA OTRA OCASIÓN. TENEMOS LA PIEL DE LA BESTIA Y TÚ NO ESTÁS MALHERIDO.
SI NO ESTÁS CONFORME, EMPUÑA LA ESPADA.
LO QUE QUIERE DECIR ES QUE HABRÍAMOS PERDIDO A UN VALIENTE SI HUBIESES MUERTO, KARRION.
SÍ, ESTOY SEGURO DE QUE ERA ESO LO QUE PRETENDÍA DECIR.

HASTA DONDE ALCANZA EL RECUERDO DE LA HERMANDAD ROJA, JAMÁS UN BARCO TAN EXTRAÑO HABÍA SURCADO LOS MARES.
Y JAMÁS DE LOS JAMASES... ¡UN MAR DE FUEGO!
¿QUÉ HAREMOS SI APARECE OTRO MONSTRUO DE ÉSOS?
ESPEREMOS QUE NOS TOME POR UNO DE ELLOS...
¡ESPEREMOS!

¿ESTÁ MUY LEJOS LA ISLA?
DICEN QUE ESTÁ CERCA, PERO NADIE HA REGRESADO PARA DECIR EXACTAMENTE CUÁNTO.
QUÉ RARO, UN OJO DE BUEY QUE SE PLIEGA. DESDE AQUÍ VEO EL BARCO.
¡ESTÁS MIRANDO POR EL AGUJERO EQUIVOCADO, NECIO!
¡OH!
NO CREO QUE PUEDA SOPORTAR MUCHO MÁS ESTE CALOR... ¡NI EL HEDOR!
¡ES COMO ESTAR DENTRO DE UN CAMELLO!
NO PODEMOS ASOMARNOS, O NOS FREIREMOS.
CREO QUE YA LA VEO ¡LA ISLA, MIRAD!
LA ISLA DE HARROW... Y LAS LLAMAS DISMINUYEN.
Y ASÍ, ESTE BARCO TAN SINGULAR HA CRUZADO EL MAR DEL FUEGO.

EL AIRE ES RESPIRABLE, PERO AÚN SE NOTA EL CALOR DEL MAR DEL FUEGO.
SE VEN LOS RESTOS DE CIENTOS DE BARCOS A LO LARGO DE ESTA COSTA
SÍ, TODOS QUEMADOS ANTES DE LOGRAR ATRACAR Y APODERARSE DEL TESORO QUE BUSCA-BAN.
POR CIERTO, ¿DÓNDE ESTARÁ EL TESORO?
LA LEYENDA DICE: "MIRAD HACIA ARRIBA."
DEBE REFERIRSE A LA CIMA DE LA MONTAÑA. LO DEMÁS ES LLANO.
PONGÁMONOS EN CAMINO ANTES DE QUE CAIGA LA OSCURIDAD.
¿QUÉ CLASE DE MONSTRUOS VIVIRÁN EN UN LUGAR ASÍ?
MONSTRUOS CON FAUCES Y GARRAS, COMO TODOS. SI TIENES MIEDO, YO IRÉ DELANTE.
NO HE DICHO QUE TENGA MIEDO, SÓLO SOY PRECAVIDO.

TRES HORAS DESPUÉS...
YA LA VEO, LA FORTALEZA DE HARROW.
AGÁCHATE. SI NOSOTROS LO VEMOS...
...ÉL NOS VE A NOSOTROS
SÍ, BÁRBARO, OS VEO.
VEAMOS. ¿QUÉ PUEDO HACER POR MIS HUÉSPEDES?
CONAN, QUIZÁ TÚ Y YO DEBERÍAMOS ESCALAR EL MURO Y DEJAR AQUÍ A LOS DEMÁS.
NO SOY UN CAPULLITO DE FLOR QUE SE DEBA DEJAR ATRÁS. TREPA, ESPECIE DE SANGUIJUE-LA.
BAAARR
CREO QUE YA TE HAN CONTESTADO, KARRION... SUBE.

¿HABÉIS VENIDO A ROBAR MIS SECRETOS? ¡NI SOÑARLO!
¿QUÉ ES ESO?
SON COMO RAYOS Y CENTELLAS, PERO MÁS POTENTES.
UNO DE NOSOTROS DEBERÍA SALIR A VER QUÉ TENEMOS DELANTE.
NO PARECE QUE SEAN MUCHOS. EN MI OPINIÓN, DEBERÍAMOS CORRER EN DISTINTAS DIRECCIONES. YO IRÉ HACIA LA ROCA GRANDE DE ALLÍ ARRIBA.
¿PREPARADOS?
¡YA!
¿EH?
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?

BAHROOOOM!
DEBO DE TENER MÁS BOMBAS AQUÍ, EN ALGUNA PARTE.
CONAN HA ALCANZADO LA CIMA. SIGÁMOSLE.
SÍ. YA HUELO EL PERFUME DEL ORO.

SÓLO LOS MUERTOS VIGILAN LOS MUROS, PERO ALGUIEN HA LANZADO LAS BOMBAS.
¡SOY MUY RÁPIDO, DEMASIADO PARA TI!
HA HA HA HA HA
¡DETÉN-TE!
NO ME MATARÁS, BÁRBARO
¡EERRGGHH!
¡CROM!

CUENTA LA LEYENDA QUE UN GRAN NOBLE DE LA ATLÁNTIDA PREVIÓ EL DESTINO DE LA CIUDAD Y SE MARCHÓ A UNA ISLA CERCANA, MÁS PEQUEÑA.
ALLÍ, HIZO LO POSIBLE POR RECONSTRUIR LA ANTIGUA GLORIA DE LA ATLÁNTIDA CON UN MAJESTUOSO CASTILLO EN LA CIMA DE LA ÚNICA MONTAÑA DE LA ISLA.
¡DETÉNTE, INSECTO, NO TE HARÉ DAÑO!
QUIERES LOS SECRETOS, ¿VERDAD? ¡LOS SECRETOS DE LA ATLÁNTIDA!
PERO NO LOS TENDRÁS. YO SOY SU GUARDIÁN.
¡SOY HARROW!

Y EJECUTANDO SU PLAN, LOGRÓ ASESINAR A TODOS LOS NATIVOS DE LA ISLA, EXCEPTO A UNOS POCOS.
EL PADRE DE MI PADRE CREÓ ESTE LUGAR. FUE EL PRIMER HARROW.
AHORA YO CUSTODIO LOS SECRETOS. HASTA QUE EL MUNDO ESTÉ PREPARADO.
CRHASH!!
¡SKREEE! ¡SKREEE!
¡NOOOO! ¡YO SOY EL GUARDIÁN!
¡TÚ DEBES MORIR!

¡CONAN!
KRAM!
OS PRESENTO A NUESTRO ENEMIGO, EL GRAN REY HARROW EN PERSONA.
PUES NO ES PARA TANTO, LA VERDAD
¿QUÉ? YO CUSTODIO LOS SECRETOS DE LOS ANTIGUOS, QUIENES YA CONOCÍAN LA CIENCIA ANTES DE QUE VUESTRA GENTE APRENDIESE A MEDIR EL TIEMPO.
SI MI REFLECTOR SOLAR NO SE HUBIESE ROTO DURANTE UN TEMPORAL RECIENTE, EN LA PLAYA OS HABRÍA REDUCIDO A CENIZAS.
NO QUEREMOS TUS ESTÚPIDOS SECRETOS.
¡DANOS EL ORO!
¿EL ORO?
¿SÓLO QUERÉIS EL ORO?

PUEDO ENSEÑAROS MÁS ORO DEL QUE PODRÍAIS CARGAR.
TODOS LOS BARCOS QUE HAN INTENTADO LLEGAR A ESTA ISLA HAN DEJADO ORO TRAS DE SÍ.
¿Y?
NA-NATURALMENTE. VAMOS.
MI MADRE, LA ÚLTIMA NATIVA DE LA ISLA, MURIÓ HACE TRES AÑOS. DESDE ENTONCES ESTOY SOLO. ME ENTRISTECE QUE DESPUÉS DE MÍ NO QUEDE NINGÚN HARROW PARA CUSTODIAR LOS SECRETOS DE LA ATLÁNTIDA.
PODRÍA APAGAR EL MAR DEL FUEGO. ASÍ VUESTRO BARCO PODRÍA ACERCARSE Y CARGAR EL TESORO. A CAMBIO...
ES TERRIBLE.
QUIERO DECIR QUE... BUENO, PODRÍAS DEJAR A LA MUJER AQUÍ CUANDO OS MARCHÉIS
NO, NO CREO QUE SEA CAPAZ DE SATISFACER TUS NECESIDADES. ES MUY FRÍA.
LO HE OÍDO.
FRÍA... ESPERA A ESTA NOCHE. TE DEMOSTRARÉ LO FRÍA QUE SOY.

HACE POCO TRAJE TODO EL ORO AQUÍ DESPUÉS...
¡AJÁ! ¡POR FIN EL ORO!
¡UUUUAAAAHHH!
...APARECIÓ ÉL.
¿POR QUÉ NO ME LO HABÍAS DICHO?
NO ME HAS DEJADO.
A MÍ NO ME MIRÉIS. HOY YA ME HA TOCADO HACER DE CEBO UNA VEZ
ÉSA DEBE DE SER LA MADRE DE TODOS LOS DE SU ESPECIE. ¿QUÉ PODRÍAMOS HACER PARA ALEJARLA DE AHÍ?
ESTAMOS TAN CERCA... ¿NOS VA A DETENER UNA SIMPLE LAGARTIJA?

TIENE RAZÓN, ME TOCA A MÍ HE VISTO SERES DE ESA ESPECIE OTRAS VECES, AUNQUE NO TAN GRANDES
TIENE FUERTES MANDÍBULAS, PERO LOS MÚSCULOS DE LA BOCA SON DÉBILES.
ENTONCES...
ME ACERCARÉ A LA ENTRADA DE LA CUEVA Y LO ATRAERÉ HASTA AQUÍ.
DESPUÉS SALTAS Y LE TRASPASAS LA MANDÍBULA CON LA ESPADA. ¡MÁS FÁCIL IMPOSIBLE!
NO ME HACE GRACIA USAR A MAGDA.
NO TENGAS MIEDO, AMOR MÍO. SI NO PUEDO CORRER MÁS RÁPIDO QUE ESA COSA, MEREZCO CONVERTIRME EN CEBO PARA EL MONSTRUO.
SIGURD, VOSOTROS, BUSCAD UNA SOGA ENTRE LOS RESTOS, Y RÁPIDO.
TIENE CARÁCTER, ¿NO CREES?
CREO QUE ESTÁ UN POCO CHIFLADA.
CUANTO ANTES MEJOR.

¡NO ME ATREVO A MIRAR!
DEBO DE ESTAR LOCA... AQUÍ, BESTIA, VEN, MONSTRUO ASQUEROSO.
¡ARRGGHH!

¡ATADLE LAS PATAS! ¡CUIDADO CON LA COLA!
¡INCREÍBLE!
JAMÁS HABÍA VISTO NADA PARECIDO. UNA HAZAÑA DIGNA DE SER RECORDADA Y CANTADA.
PROPONGO QUE CONAN ENTRE EL PRIMERO.
¡NADIE PUEDE DECIR QUE NO NOS MEREZCAMOS HASTA LA ÚLTIMA MONEDA DE ESTE TESORO!
¿QUÉ-QUÉ HAREMOS SI HAY MÁS AHÍ DENTRO?

LA BESTIA DEBÍA DE USAR LA CUEVA COMO NIDO.
ESPEREMOS QUE SU DESCENDENCIA INFERNAL **NO** ESTÉ EN CASA.
¡MIRAD, MIRAD, OS LO DIJE! **¡OS LO DIJE!**
¡MÁS DE LO QUE OS PODÉIS LLEVAR, Y AÚN MÁS QUE ESO!
ESTABA PENSANDO QUE QUIZÁ ME VAYA CON VOSOTROS...
¿Y QUÉ PASARÁ CON LOS **SECRETOS** DE LOS **ANTIGUOS**?
SALVO VOSOTROS, NADIE HA CONSEGUIDO ATRAVESAR EL MAR DEL FUEGO... Y LA VERDAD, **NO** HABRÍA PODIDO DETENEROS
LOS SECRETOS TENDRÁN QUE CUSTODIARSE SOLOS.
¿Y ADÓNDE IRÁS, AMIGO **HARROW**?
ADONDEQUIERA QUE HAYA MUJERES, AMIGO KARRION.
¡ADONDE SEA!

MÁS TARDE, YA LEJOS DEL MAR DE FUEGO Y DEL MAR DE LA OSCURIDAD...
¿QUÉ DICES, KARRION? ¿TE GUSTARÍA CAPITANEAR EL ORGOS? A CONAN NO LE VUELVE LOCO EL MAR.
¿CAMBIAR LA VIDA DE LA FOSA POR LA LIBERTAD DEL MAR?
¡SÍ!
DESEMBARCADNOS AQUÍ, EN LA ORILLA OESTE. CON LA AYUDA NECESARIA PARA TRANSPORTAR NUESTRO TESORO HASTA KORDAVA.
O
S
¿Y QUÉ SERÁ DE MÍ? ¿QUÉ HARÉ?
ESTABA PENSANDO QUE SERÍAS UN BUEN PRIMER OFICIAL...
...SIEMPRE QUE ESTÉS DISPUESTO A PRESTAR EL JURAMENTO DE SANGRE DE NUESTRA HERMANDAD...
¿JURAMENTO? ¿QUÉ CLASE DE ¡GLUP! JURAMENTO?

ADIÓS, AMIGOS MÍOS. EL MAR NOS RECLAMA Y DEBEMOS PARTIR CON LA MAREA ALTA.
CUIDA DEL ORGOS Y DE SU TRIPULACIÓN. UN DÍA VOLVERÉ PARA VER SI LO HAS HECHO.
NO, SI DE MÍ DEPENDE. ESTOS PIES HAN NACIDO EN TIERRA FIRME Y AHÍ SE QUEDARÁN...
...AL MENOS MIENTRAS DURE EL ORO.
FIN
DEDICADO A RAFFAELLA LA MUJER QUE AMO

STAN LEE PRESENTA:
CONAN EL BÁRBARO
ATARDECE
UN BRONCEADO GIGANTE DE NEGRA MELENA GALOPA A TRAVÉS DE UN ESTRECHO DESFILADERO, COMO SI PERSIGUIERA EL MORIBUNDO SOL. SU CIMMERIA NATAL, INCLUSO EN SUS ZONAS FRONTERIZAS, RARA VEZ ES UN LUGAR HOSPITALARIO, PERO SE VUELVE ESPECIALMENTE HOSTIL EN AQUELLAS REGIONES SALVAJES QUE AHORA EXPLORA ESTE JOVEN HERCÚLEO.
TRAS ÉL, MÁS ALLÁ DE LA LLANURA PEDREGOSA, SE HALLAN LOS CUERPOS MUTILADOS Y LAS MULTITUDES VOCIFERANTES DE CELLA, CUYOS EXTRAÑOS JUEGOS RITUALES LE HAN PROPORCIONADO LAS FEAS CICATRICES QUE AHORA RECORREN SU ESPALDA.
UNA FABULOSA ESPADA INCRUSTADA DE GEMAS PODRÍA HABER SIDO SUYA... PERO LA CAMBIÓ POR EL AMOR DE UNA MUCHACHA DE ALBOROTADA MELENA. AHORA, LOS RECUERDOS TANTO DE LA JOVEN COMO DE LA ESPADA SE DESVANECEN... AL IGUAL QUE LA LUZ DEL CIELO EN EL OESTE.
...PERO NO LAS AVENTURAS QUE ESPERAN AL HOMBRE LLAMADO CONAN...
LA BRUJA DE WIDNSOR
ESA MONTAÑA... SANGRE DE CROM, CABALLO, PERO CASI PARECE QUE... ¡BRILLE A LA LUZ DEL CREPÚSCULO!
CURIOSO... ¡AÚN ES PRONTO PARA LAS NIEVES INVERNALES!
CON EL HÉROE ÉPICO CREADO POR ROBERT E. HOWARD.
GUIÓN: BRUCE JONES DIBUJO: GIL KANE TINTA: DANNY BULANADI EDITORA: LOUISE JONES DIRECTOR EDITORIAL: JIM SHOOTER

EXTRAÑA TIERRA... NO SE OYE PÁJARO O SAPO ALGUNO...
TRANQUILO, SÉ QUE ESTÁS SEDIENTO. YO, TAMBIÉN; PERO, ANTES DE BEBERNOS LO QUE RESTA EN EL ODRE, DÉJAME VER LO QUE HAY TRAS EL PRÓXIMO...
...RECODO.
¡MITRA!

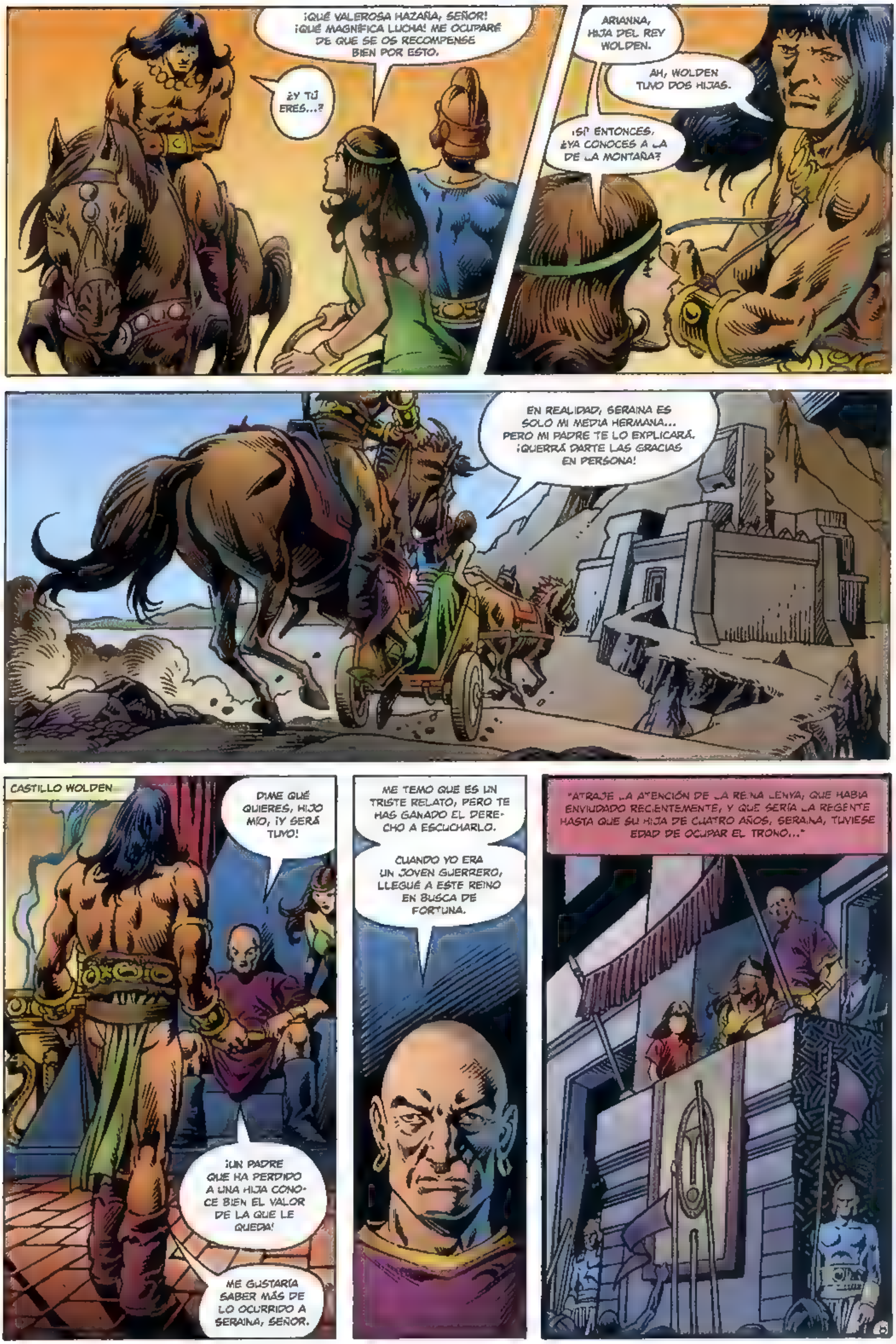
MMM... CADA VEZ ME GUSTA MENOS ESTA REGIÓN.
CALMA, CABALLO, YO TAMBIÉN LO HUELO... ¡TRANQUILO!
HAY UN PERGAMINO CLAVADO BAJO CADA CADÁVER...
ESTA PROCLAMA ABSUELVE AL REY Y A SU ESTADO SOBERANO DE CUALQUIER RESPONSABILIDAD POR MI DESTINO, PUES YO, KAJEEL DE RHAMEA, AFIRMO POR LA PRESENTE QUE ARRIESGO VOLUNTARIAMENTE VIDA E INTEGRIDAD FISICA EN EL INTENTO DE ESCALAR EL MONTE WIDNSOR Y LIBERAR A LA PRINCESA SERAINA.
¡GRAN CROM! ¡ESTÁN CUBIERTOS DE LA CABEZA A LOS PIES DE PROFUNDAS PUNZADAS! ¡MURIERON DE ESO MUCHO ANTES DE SER ATADOS A ESAS CRUCES!
¿QUÉ CLASE DE MENTE IMAGINARÍA UN CASTIGO TAL?
SI ES QUE FUE UN CASTIGO... TENGO LA SOSPECHA DE QUE LA RESPUESTA SE HALLA EN ALGÚN LUGAR DEL MONTE WIDNSOR...
¡...Y TAMBIÉN SOSPECHO QUE EL MONTE WIDNSOR ES ESE PICO TRASLÚCIDO QUE DIVISÉ DESDE EL RISCO!

EL CIMMERIO SIGUE DURANTE TODA LA NOCHE UNA INTERMINABLE HILERA DE CUERPOS CRUCIFICADOS Y PODRIDOS... HASTA QUE LLEGA AL EXTRAÑO Y RELUCIENTE MONTÍCULO. ENTONCES, CUANDO CASI AMANECE..
¡QUE ISHTAR ME FULMINE! ¡ES CRISTAL! ¡TODA UNA MONTAÑA HECHA DE CRISTAL! ¿QUÉ BRUJERÍA ES ESTA?
¿Y QUIÉN ESTÁ HACIENDO SEÑAS DESDE SU CIMA?
TODOS PARECEN ANSIOSOS POR ENTRAR EN ESA PEQUEÑA TIENDA.
APUESTO A QUE AQUÍ HAY UNA BUENA HISTORIA... ¡SÍ, Y MUY EXTRAÑA!
PERDONA, AMIGO, BUSCO ALGO DE INFORMACIÓN. ¿ESTE ES EL MONTE WIDNSOR?
EL MISMO. PERO NECESITARÁS MÁS EQUIPO QUE EL QUE LLEVAS PARA PODER ESCALARLO. ¿DÓNDE ESTÁ TU CUERDA DE ESCALADA?
ME TEMO QUE NO TENGO... DE MOMENTO.

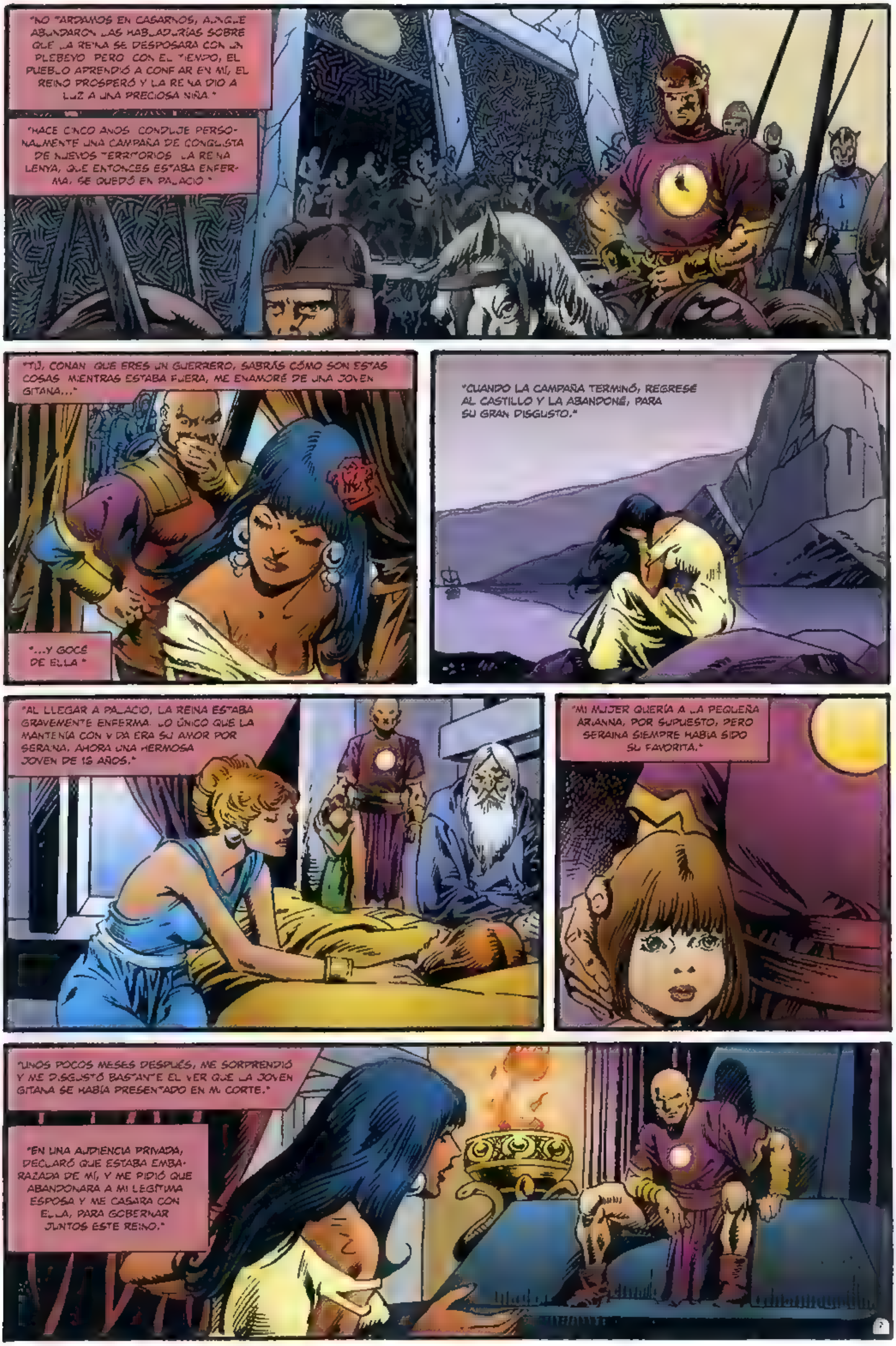
ENTONCES, NO PODRÁS ALCANZAR LA CUMBRE, NI SIQUIERA PASAR DE LA PRIMERA SALIENTE. ES DE CRISTAL MACIZO.
PUES PARECE QUE ALGUIEN HA ENCONTRADO LA FORMA DE SUBIR. ¿QUIÉN HACE SEÑAS DESDE AHÍ ARRIBA?
¿NO LO SABES? ES LA PRINCESA SERAINA. SÍ, ES LA BELLA Y DESEABLE PRINCESA SERAINA, NUESTRA SOBERANA LEGÍTIMA, QUE FUE ENCADENADA A ESA MONTAÑA POR UNA BRUJA VENGATIVA. SU PADRASTRO, WOLDEN EL GUERRERO, HA OFRECIDO SU MANO AL HOMBRE QUE LOGRE BAJARLA DE ALLÍ.
ESO EXPLICA EL DESFILE DE ANSIOSOS PRETENDIENTES.
¿CUÁNTO LLEVA AHÍ, AMIGO?
UNOS CUATRO AÑOS. EL REY HA ENVIADO PALOMAS MENSAJERAS A ALIMENTARLA. SI NO, YA ESTARÍA MUERTA.
¿Y ESA PUERTA? BIEN CERRADA, IMAGINO.
Y TAN GRUESA QUE NI EL ARIETE MÁS PESADO PODRÍA ROMPERLA. HAY UNA LLAVE, CLARO...
...PERO SU PARADERO SOLO LO CONOCE LA BRUJA, ¿NO?
ESO ES. Y ELLA MURIÓ HACE MUCHO.
¿QUIÉN ES ESE?
¿QUIÉN SABE? ¡OTRO PARTICIPANTE DE ESTE CONCURSO DE NECIOS!
PARECES ESCÉPTICO, AMIGO.
ESO ES PORQUE LO SOY. SE CAERÁ, COMO TODOS, Y QUEDARÁ ENSARTADO POR ESTOS PINCHOS DE ABAJO... Y TERMINARÁ ATADO A UNA DE ESAS CRUCES DE ADVERTENCIA, COMO EL RESTO.
LA CARNE MORTAL NO ES RIVAL CONTRA LA BRUJERÍA. LA MONTAÑA ES OBRA DEL DEMONIO.

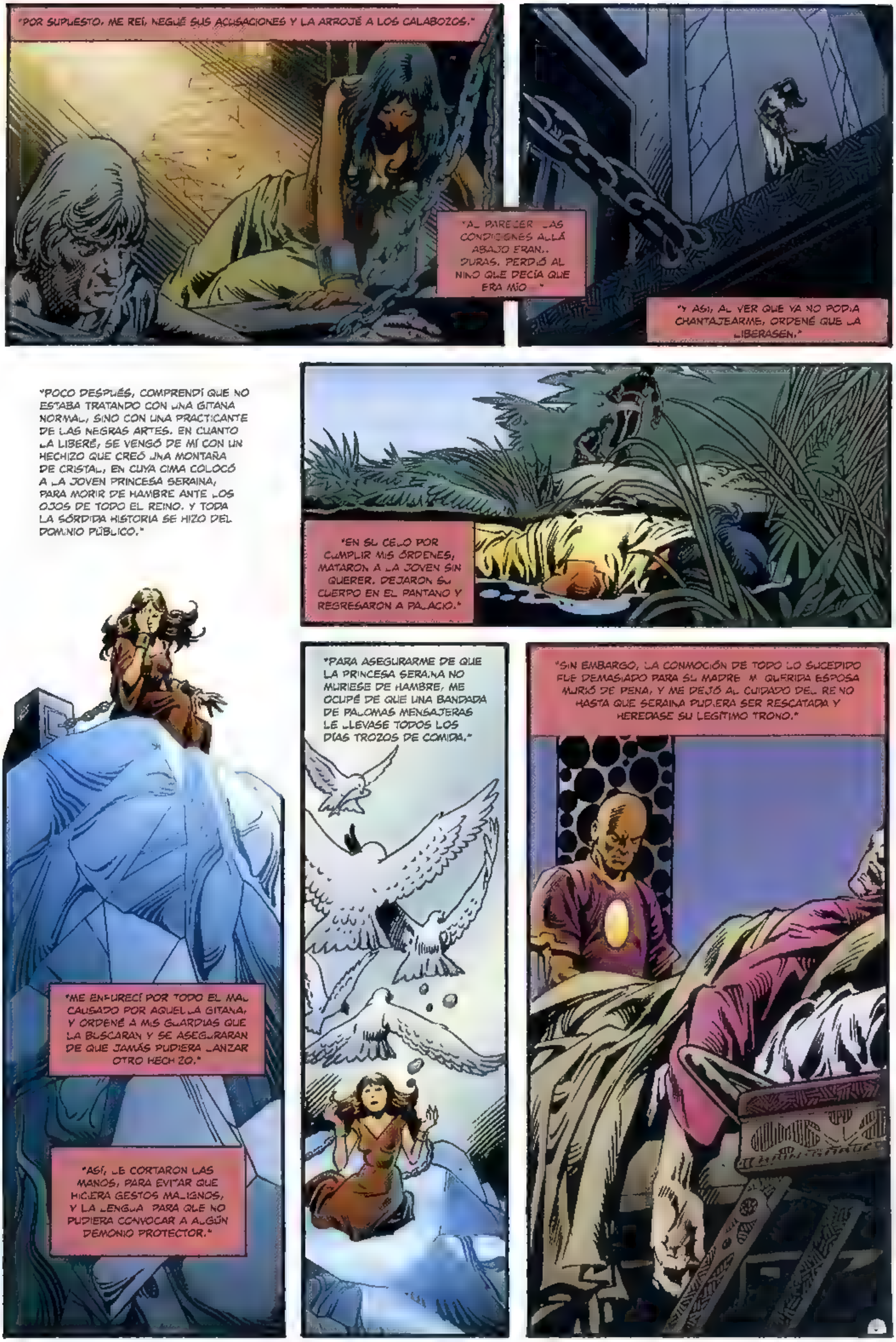
¡MIRA! ¿QUÉ TE HE DICHO? SE HAN EMPLEADO TODO TIPO DE ARTEFACTOS CONOCIDOS POR EL HOMBRE...
...Y SIN RESULTA-DO.
SENCILLAMENTE, ES IMPOSIBLE DE ESCALAR.
¿Y BIEN, AMIGO? ¿LO VAS A INTENTAR?
QUIZÁ EN OTRA OCASIÓN. DE MOMENTO, ¡PREFIERO UNA CERVEZA BIEN FRÍA A TODO EL REINO DEL VIEJO WOLDEN!
¡TEN-DRÍA QUE PASAR TIEM-POS MUCHO MÁS DUROS QUE ESTOS ANTES DE ENTRAR EN UNA TIENDA Y APOSTAR MI VIDA CONTRA UNOS POCOS PIES DE TIERRA Y UN PUÑA-DO DE ORO!
ADIÓS, QUERIDA PRINCESA, QUE TENGAS MUCHA SUERTE...
...PARECE QUE VAS A NECESITARLA.
Y PARECE QUE LA SUERTE SOLA NO LOGRARÁ SALVAR ESE CARRO DORADO DE AQUELLA BANDA DE RUFIANES.
SI ALGUNA VEZ HE VISTO UNA EMBOSCADA EN TODA REGLA, HA SIDO ESTA.
6

UNOS OJOS ACERADOS SE ESTRECHAN PELIGROSAMENTE
¡GRAN SET! ¡ES UN CARRUAJE REAL! Y DONDE HAY CARRUAJES... ¿PUEDEN LOS PALACIOS ESTAR MUY LEJOS?
¡PARECE QUE HOY CENARÉ GANSO SILVESTRE Y UN BUEN VINO, EN VEZ DE AÑOJO Y CERVEZA!
CABALLO Y JINETE SE ABALANZAN POR EL ROCOSO DESFILADERO...
¡EH, RUFIANES!
Y ANTES DE QUE LOS BANDIDOS TENGAN TIEMPO DE REACCIONAR, CONAN YA ESTÁ SOBRE ELLOS...
...Y SU ACERO HIRKANIO RELAMPAGUEA BAJO LA LUZ DEL SOL!
UN INSTANTE DESPUÉS, TODO HA TERMINADO.
7



¡QUÉ VALEROSA HAZAÑA, SEÑOR! ¡QUÉ MAGNÍFICA LUCHA! ME OCUPARÉ DE QUE SE OS RECOMPENSE BIEN POR ESTO.
¿Y TÚ ERES...?
ARIANNA, HIJA DEL REY WOLDEN.
AH, WOLDEN TUVO DOS HIJAS.
¡SÍ! ENTONCES, ¿YA CONOCES A LA DE LA MONTAÑA?
EN REALIDAD, SERAINA ES SOLO MI MEDIA HERMANA... PERO MI PADRE TE LO EXPLICARÁ. ¡QUERRÁ DARTE LAS GRACIAS EN PERSONA!
CASTILLO WOLDEN
DIME QUÉ QUIERES, HIJO MÍO, ¡Y SERÁ TUYO!
¡UN PADRE QUE HA PERDIDO A UNA HIJA CONOCE BIEN EL VALOR DE LA QUE LE QUEDA!
ME GUSTARÍA SABER MÁS DE LO OCURRIDO A SERAINA, SEÑOR.
ME TEMO QUE ES UN TRISTE RELATO, PERO TE HAS GANADO EL DERECHO A ESCUCHARLO.
CUANDO YO ERA UN JOVEN GUERRERO, LLEGUÉ A ESTE REINO EN BUSCA DE FORTUNA.
"ATRAJE LA ATENCIÓN DE LA REINA LENYA, QUE HABÍA ENVIUDADO RECIENTEMENTE, Y QUE SERÍA LA REGENTE HASTA QUE SU HIJA DE CUATRO AÑOS, SERAINA, TUVIESE EDAD DE OCUPAR EL TRONO..."


"NO TARDAMOS EN CASARNOS, AUNQUE ABUNDARON LAS HABLADURÍAS SOBRE QUE LA REINA SE DESPOSARA CON UN PLEBEYO PERO CON EL TIEMPO, EL PUEBLO APRENDIÓ A CONFIAR EN MÍ, EL REINO PROSPERÓ Y LA REINA DIO A LUZ A UNA PRECIOSA NIÑA."
"HACE CINCO AÑOS CONDUJE PERSONALMENTE UNA CAMPAÑA DE CONQUISTA DE NUEVOS TERRITORIOS LA REINA LENYA, QUE ENTONCES ESTABA ENFERMA, SE QUEDÓ EN PALACIO."
"TÚ, CONAN QUE ERES UN GUERRERO, SABRÁS CÓMO SON ESTAS COSAS MIENTRAS ESTABA FUERA, ME ENAMORÉ DE UNA JOVEN GITANA..."
"...Y GOCÉ DE ELLA."
"CUANDO LA CAMPAÑA TERMINÓ, REGRESÉ AL CASTILLO Y LA ABANDONÉ, PARA SU GRAN DISGUSTO."
"AL LLEGAR A PALACIO, LA REINA ESTABA GRAVEMENTE ENFERMA. LO ÚNICO QUE LA MANTENÍA CON VIDA ERA SU AMOR POR SERAINA, AHORA UNA HERMOSA JOVEN DE 15 AÑOS."
"MI MUJER QUERÍA A LA PEQUEÑA ARIANNA, POR SUPUESTO, PERO SERAINA SIEMPRE HABÍA SIDO SU FAVORITA."
"UNOS POCOS MESES DESPUÉS, ME SORPRENDIÓ Y ME DISGUSTÓ BASTANTE EL VER QUE LA JOVEN GITANA SE HABÍA PRESENTADO EN MI CORTE."
"EN UNA AUDIENCIA PRIVADA, DECLARÓ QUE ESTABA EMBARAZADA DE MÍ, Y ME PIDIÓ QUE ABANDONARA A MI LEGÍTIMA ESPOSA Y ME CASARA CON ELLA, PARA GOBERNAR JUNTOS ESTE REINO."


"POR SUPUESTO, ME REÍ, NEGUÉ SUS ACUSACIONES Y LA ARROJÉ A LOS CALABOZOS."
"AL PARECER LAS CONDICIONES ALLÁ ABAJO ERAN DURAS. PERDIÓ AL NIÑO QUE DECÍA QUE ERA MÍO..."
"Y ASÍ, AL VER QUE YA NO PODÍA CHANTAJEARME, ORDENÉ QUE LA LIBERASEN."
"POCO DESPUÉS, COMPRENDÍ QUE NO ESTABA TRATANDO CON UNA GITANA NORMAL, SINO CON UNA PRACTICANTE DE LAS NEGRAS ARTES. EN CUANTO LA LIBERÉ, SE VENGÓ DE MÍ CON UN HECHIZO QUE CREÓ UNA MONTAÑA DE CRISTAL, EN CUYA CIMA COLOCÓ A LA JOVEN PRINCESA SERAINA, PARA MORIR DE HAMBRE ANTE LOS OJOS DE TODO EL REINO. Y TODA LA SÓRDIDA HISTORIA SE HIZO DEL DOMINIO PÚBLICO."
"EN SU CELO POR CUMPLIR MIS ÓRDENES, MATARON A LA JOVEN SIN QUERER. DEJARON SU CUERPO EN EL PANTANO Y REGRESARON A PALACIO."
"ME ENFURECÍ POR TODO EL MAL CAUSADO POR AQUELLA GITANA, Y ORDENÉ A MIS GUARDIAS QUE LA BUSCARAN Y SE ASEGURARAN DE QUE JAMÁS PUDIERA LANZAR OTRO HECHIZO."
"ASÍ, LE CORTARON LAS MANOS, PARA EVITAR QUE HICIERA GESTOS MALIGNOS, Y LA LENGUA PARA QUE NO PUDIERA CONVOCAR A ALGÚN DEMONIO PROTECTOR."
"PARA ASEGURARME DE QUE LA PRINCESA SERAINA NO MURIESE DE HAMBRE, ME OCUPÉ DE QUE UNA BANDADA DE PALOMAS MENSAJERAS LE LLEVASE TODOS LOS DÍAS TROZOS DE COMIDA."
"SIN EMBARGO, LA CONMOCIÓN DE TODO LO SUCEDIDO FUE DEMASIADO PARA SU MADRE, MI QUERIDA ESPOSA. MURIÓ DE PENA, Y ME DEJÓ AL CUIDADO DEL REINO HASTA QUE SERAINA PUDIERA SER RESCATADA Y HEREDASE SU LEGÍTIMO TRONO."

UN TRISTE RELATO, SIN DUDA... PERO HAY ALGO QUE ME DESCONCIERTA.
¿Y QUÉ ES, AMIGO MÍO?
LA PUERTA DE LA BASE DE LA MONTAÑA. ¿POR QUÉ NO FORJAR UNA LLAVE QUE ENCAJE EN LA CERRADURA?
HEMOS TENIDO A TODOS LOS CERRAJEROS DEL REINO TRABAJANDO EN ESE PROBLEMA, SIN RESULTADO ALGUNO. ADEMÁS, NADA GARANTIZA QUE CONDUZCA A ALGÚN SITIO, PUES EL CRISTAL QUE LA RODEA ES OPACO.
PODRÍA SER UNA PISTA FALSA DE LA BRUJA GITANA.
MMM, EXTRAÑO...
BIEN, SEÑOR, MUCHAS GRACIAS POR LA RECOMPENSA, Y OJALÁ QUE VUESTRA HIJA SEA LIBERADA EN BREVE.
ADIÓS, BÁRBARO. TÚ TAMBIÉN TIENES NUESTRO AGRADECIMIENTO.
CONAN DE CIMMERIA ABANDONA CONTENTO EL CASTILLO DEL REY WOLDEN, PERO PENSATIVO. QUIZÁ HUBIERA SIDO MÁS SABIO TOMAR EL ORO QUE LE OFRECÍAN Y SEGUIR SU CAMINO EN BUSCA DE TAREAS MÁS SENCILLAS Y FÁCILES.
DESPUÉS DE TODO, HAY FORMAS MÁS SIMPLES DE HACERSE CON UN REINO PROPIO QUE RESCATAR A UNA PRINCESA ENCANTADA... SI UN REINO ES LO QUE UNO DESEA.
POR OTRO LADO, LA MONTAÑA DE CRISTAL REPRESENTA UN DESAFÍO INTERESANTE...
¡LA BOLSA O LA VIDA!
¿EN SERIO?

¡YO CREO QUE NO!
WHUMP!
NO ERES MUY BUENO EN ESTO, ¿EH? ¿QUIÉN ERES? NO TIENES EL ASPECTO DE UN SALTEADOR.
SOY PAKA, EL SOLITARIO PAKA. POR FAVOR, SEÑOR, NO ROBABA PARA MÍ... ¡SINO PARA ELLA!
¿QUIÉN ES "ELLA"?
LA BRUJA! ¡LA BRUJA DE WINSOR! NO ESTÁ MUERTA, COMO AFIRMA EL REY. VI TODO LO QUE PASÓ, Y DESPUÉS DE QUE LOS GUARDIAS LA DEJARAN TIRADA EN EL PANTANO, LA SAQUÉ DE ALLÍ Y LA LLEVÉ A MI CHOZA.
¡P-PENSÉ QUE PODRÍA AYUDARME CON ALGUNO DE SUS HECHIZOS! ¡PERO NO TENÍA MANOS NI LENGUA CON LAS QUE HACER SU MAGIA!
¿Y POR QUÉ ROBAS PARA ELLA?
¡TENGO QUE HACERLO! ¡ES MALIGNA! ¡PODRÍA MATARME SI NO LO HICIERA.
TU LÓGICA SE ME ESCAPA, PAKA, PERO LLÉVAME HASTA ESA BRUJA GITANA. TENGO QUE HACERLE UN PAR DE PREGUNTAS.
DURANTE MILLAS, LOS DOS HOMBRES SE ABREN PASO OBSTINADAMENTE A TRAVÉS DEL PANTANO, HASTA QUE, AL FIN, CASI AL ANOCHECER, LAS TABLAS PODRIDAS DE UNA CASUCHA RUINOSA PARECEN MATERIALIZARSE ENTRE LA ESPESA NIEBLA.
PERO, EN LUGAR DE LA BRUJA MALÉVOLA QUE ESPERABA VER, CONAN SE HALLA ANTE UNA ANCIANA FLACA, ENCORVADA Y DE ROSTRO INFINITAMENTE TRISTE, QUE SE ACURRUCA EN LA ENTRADA DE LA CHOZA, ESPERANDO LASTIMOSAMENTE ALGÚN MENDRUGO DE PAN.
SOY CONAN DE CIMMERIA, DESDICHADA... VENGO EN SON DE PAZ, PERO CON PREGUNTAS QUE REQUIEREN UNA RESPUESTA...
PRIMERO: ¿EXISTE UN CONTRAHECHIZO QUE LIBERE A LA PRINCESA SERAINA?

LA CETRINA FAZ SE ALZA TEMBLOROSA. LA ENVEJECIDA CABEZA SE SACUDE APÁTICAMENTE DE IZQUIERDA A DERECHA. UNA LÁGRIMA DESCIENDE CON LENTITUD POR LA HUNDIDA MEJILLA.
TRANQUILA, ANCIANA. YA SÉ QUE NO PUEDES HABLAR. ¿PODRÍAS DIBUJAR EN LA TIERRA, AQUÍ, ANTE MÍ?
LA ENCAPUCHADA CABEZA ASIENTE FRENÉTICAMENTE. UN PIE DESCARNADO SE EXTIENDE...
UNA MONTAÑA... ¡EL MONTE WIDNSOR! SÍ, TE ENTIENDO, SIGUE...
UNA PUERTA EN LA BASE DE LA MONTAÑA... ¡SÍ, LA HE VISTO! SIGUE...
¡UNA LLAVE! ENTONCES, ¡EXISTE! PERO ¿DÓNDE? ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRARLA?
UN CASTILLO... ¿QUÉ CASTILLO...? ¿WOLDEN? ¿EL CASTILLO DEL REY WOLDEN? PERO ¿CÓMO...?
¿EL REY WOLDEN TIENE LA LLAVE QUE LIBERA A SU PROPIA HIJA? ¡DÉJATE DE ACERTIJOS, VIEJA! TE LO AVISO: ¡NO DEJARÉ QUE ME TOMES EL PELO!
LA HARAPIENTA CAPUCHA CAE HACIA ATRÁS Y DEJA AL DESCUBIERTO LA GARGANTA DE LA MUJER, REVELANDO UNA CURIOSA MARCA DE NACIMIENTO EN FORMA DE CORAZÓN...

ALGO CONMUEVE EL GRAN CORAZÓN DEL CIMMERIO...
NO VEO EN TUS OJOS SIGNO ALGUNO DE BURLA.
SUFRES, ANCIANA... ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ TIENES REMORDIMIENTOS, SI FUISTE TÚ QUIEN LANZÓ EL HECHIZO?
LA CABEZA GRIS SE SACUDE CON VEHEMENCIA...
...Y EL MUÑÓN DE SU MANO IZQUIERDA ESCRIBE ALGO RÁPIDAMENTE SOBRE LA TIERRA.
WIZARD*
¿QUIERES DECIR QUE NO ERES LA RESPONSABLE DE LO QUE LE OCURRE A LA JOVEN? ¿QUE FUE UN MAGO QUIEN LANZÓ EL HECHIZO?
MMM... UNA EXTRAÑA HISTORIA, ANCIANA, PERO PUEDO VER EL BRILLO DE LA VERDAD EN TUS OJOS. MUY BIEN... LO COMPROBARÉ.
PERO TE LO ADVIERTO: VOLVERÉ.
MIENTRAS SE PREPARA PARA TREPAR POR EL MURO DEL CASTILLO, ALGO QUE PARECE CASI IMPOSIBLE, CONAN PIENSA QUE, CON SU ACCIÓN, SIN DUDA, ESTÁ PONIENDO EL CUELLO EN EL TAJO DEL VERDUGO.
NADA DE LO QUE OCURRE AQUÍ ES LO QUE PARECE. ¡Y LA ANCIANA DIJO QUE EL REY WOLDEN TENÍA LA LLAVE!
LAS RESPUESTAS QUE BUSCA ESTÁN, SIN DUDA, EN EL DORMITORIO REAL.
¡WOLDEN TIENE LA LLAVE, TAL Y COMO LA GITANA DIBUJÓ SOBRE EL POLVO!
¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO, EN NOMBRE DE CROM?
¿QUÉ SUEÑOS SECRETOS SE AGITAN DENTRO DE LA CALVA CABEZA DEL REY WOLDEN? ¿ACASO LAS RESPUESTAS A TAN ENREVESADO ACERTIJO?
¿QUÉ...?
¡MITRA! ¡SE DESPIERTA!

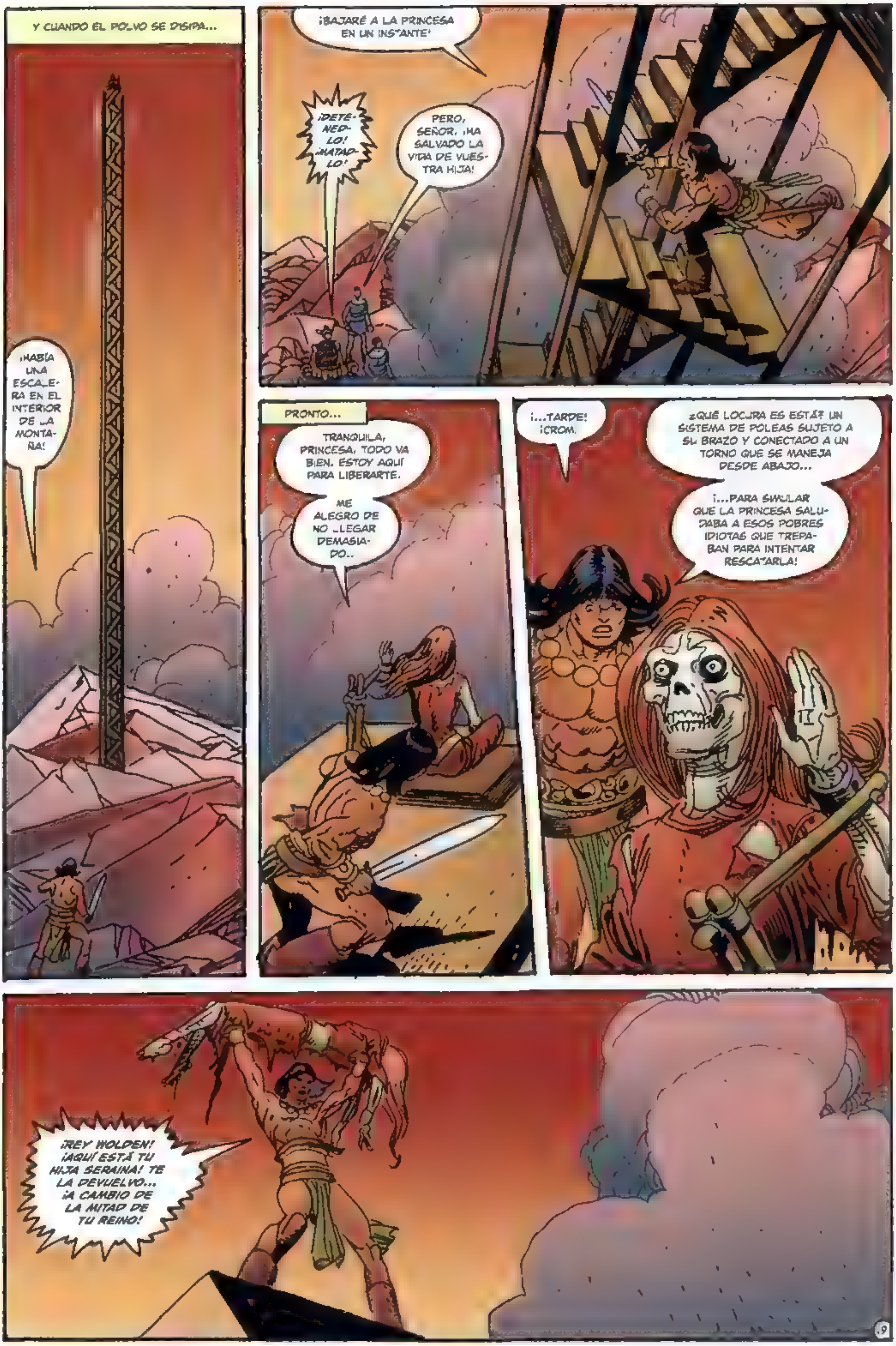
*MAGO.

¡MIL PERDONES, MAJESTAD! SOLO QUIERO TOMAR PRESTADA ESTA LLAVE UN MOMENTO.
¡CROM! ¡LA GUARDIA!
AUNQUE ME ENCANTARÍA QUEDARME A DEMOSTRAR A ESOS CERDOS CEBADOS CÓMO DERRAMA SANGRE UN CIMMERIO...
¡MATADLO! ¡MATADLO, IDIOTAS!
¡...ME TEMO QUE LA SITUACIÓN DE LA PRINCESA SERAINA ES DESESPERADA!
LA CIEGA CREENCIA EN LA HISTORIA QUE LE CONTÓ LA MUJER MUDA DEMUESTRA, PIENSA CONAN, QUE ES MUY CONFIADO... O MUY, MUY TONTO.
¡O QUIZÁ AMBAS COSAS!
UN SANGUINOLENTO SOL CARMESÍ ENVÍA DESTELLOS ESCARLATAS QUE AGUIJONEAN EL CIELO AL VERSE REFLEJADOS EN LA CRISTALINA SUPERFICIE DE LA MONTAÑA, MIENTRAS CONAN SE DETIENE JUNTO A LA BASE RESPLANDECIENTE
EN LA CUMBRE LA PRINCESA SERAINA AGITA DÉBILMENTE LA MANO, COMO SI LE ANIMARA A SEGUIR ADELANTE.
AHORA, MI SEÑORA, VEAMOS SI PODEMOS LLEGAR AL FONDO DE ESTE ASUNTO.
5

CUANDO EL GIGANTE BRONCEADO SALTA CUAL FELINO DE LA SILLA DE MONTAR...
¡TRIPAS DE CROM! ¡LOS GUARDIAS DEL REY WOLDEN! ¡SOLO TENGO UN INSTANTE PARA PROBAR LA LLAVE!
¡AGH! ¡NO ENTRA!
¡LA BRUJA ME MINTIÓ! ¡HE SIDO UN CONFIADO Y UN ESTÚPIDO! ¡Y WOLDEN NO VA A PERDONAR MI IMPERTINENCIA!
¡MIRA ESTA MALDITA COSA! ¡ES DE LATÓN HUECO!
¡BUENOS DÍAS, BÁRBARO!
¡SIN DUDA LO SON, MAJESTAD!
OH, NO VAS A NECESITAR ESA ESPADA, AMIGO MÍO...
¿NO?
¡CLARO QUE NO! TODOS PODEMOS COMETER UN ERROR. GUARDIAS...

¡...DESTRIPADLO!
ESAS TENEMOS, ¿EH? ¡UNO CONTRA UN CENTENAR! BIEN, ENTONCES... ADELANTE, NO VOY A RESISTIRME...
...PUES ¿QUIÉN SE RESISTIRÍA A UNA BUENA PELEA EN UNA MAÑANA TAN HERMOSA? ¡¡YAAAHH!!
¡IDIOTAS! ¡OS HACE CAER SOBRE VUESTRAS PROPIAS ESPADAS!
NO LES ECHES LA CULPA, MAJESTAD. MODESTIA APARTE, ¡PODRÍA PASARME ASÍ EL DÍA ENTERO!
17

"VALIENTES PALABRAS", PIENSA CONAN. "PERO HASTA EL ACERO SE DESGASTA CON EL USO..."
"...Y QUIZÁ MI IMPRUDENTE FANFARRONERÍA NO TARDE EN MOSTRARSE TAN HUECA COMO ESTA LLAVE INÚTIL."
"HUECA... HUECA... ¡COMO LOS SILBATOS DE JUNCO DE MI JUVENTUD! GRAN CROM, ¿SERÁ POSIBLE?"
MIENTRAS SIGUE GOLPEANDO A DIESTRA Y SINIESTRA, CONAN SE LLEVA EL FINO TUBO DE LATÓN A LA BOCA...
¡...Y SOPLA CON TODAS SUS FUERZAS!
RRRRRRRR
¡LO QUE OCURRE DESPUÉS DESAFÍA TODO LO IMAGINABLE
RRRRRROOOOAHRRR!
EL BRILLANTE INSTRUMENTO DE METAL NO EMITE SONIDO ALGUNO... ¡AL MENOS, NINGUNO AUDIBLE!
SIN EMBARGO, ¡SÍ HAY SONIDO!
E, INSTANTES DESPUÉS, LO SIGUE OTRO MUY DIFERENTE
¡...CUANDO LA ENORME MONTAÑA EXPLOTA, Y UNA AVALANCHA DE CRISTAL SE PRECIPITA EN UN ARCOIRIS DE COLORES CALEIDOSCÓPICOS!
8

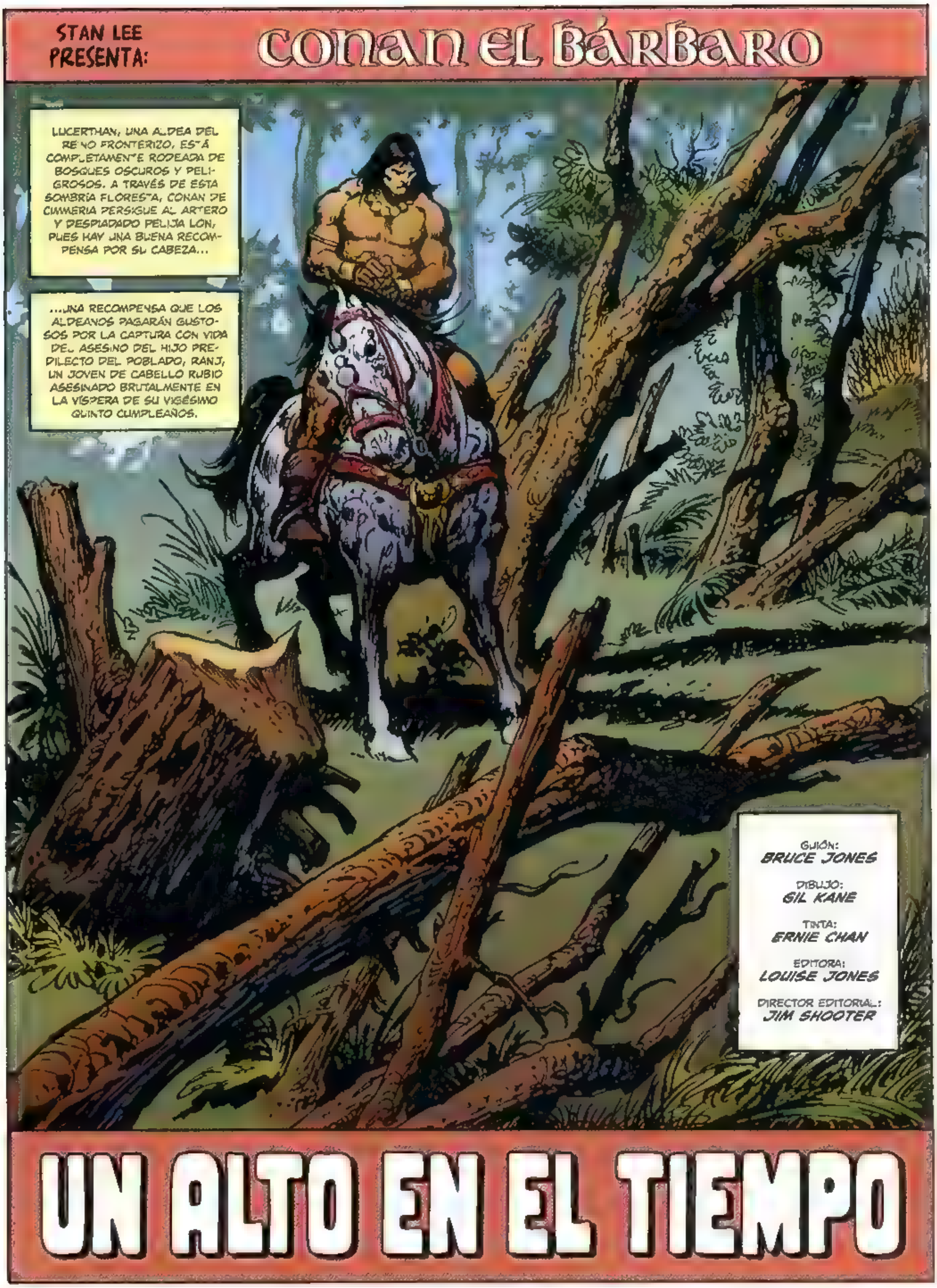

Y CUANDO EL POLVO SE DISIPA...
¡HABÍA UNA ESCALERA EN EL INTERIOR DE LA MONTAÑA!
¡BAJARÉ A LA PRINCESA EN UN INSTANTE!
¡DETENEDLO! ¡MATADLO!
PERO, SEÑOR, ¡HA SALVADO LA VIDA DE VUESTRA HIJA!
PRONTO...
TRANQUILA, PRINCESA, TODO VA BIEN. ESTOY AQUÍ PARA LIBERARTE.
ME ALEGRO DE NO LLEGAR DEMASIADO...
¡...TARDE! ¡CROM!
¿QUÉ LOCURA ES ESTÁ? UN SISTEMA DE POLEAS SUJETO A SU BRAZO Y CONECTADO A UN TORNO QUE SE MANEJA DESDE ABAJO...
¡...PARA SIMULAR QUE LA PRINCESA SALUDABA A ESOS POBRES IDIOTAS QUE TREPABAN PARA INTENTAR RESCATARLA!
¡REY WOLDEN! ¡AQUÍ ESTÁ TU HIJA SERAINA! TE LA DEVUELVO... ¡A CAMBIO DE LA MITAD DE TU REINO!
9

¡¡NO!!
¡DULCE MITRA, LA HA MATADO!
¡ABRAZA A TU HIJA, REY WOLDEN!
WHUMP!
¡MATADLO! ¡MATAD AL BÁRBARO INFIEL!
MEJOR ECHA UN VISTAZO ANTES A ESE CUERPO, AMIGO...
...PARA QUE PUEDAS SABER QUIÉN ES EL VERDADERO ASESINO!
¡MIRAD! ¡ES UN ESQUELETO!
SÍ, NOBLES SOLDADOS, UN ESQUELETO... ¡TODO LO QUE QUEDA DE LA UNA VEZ HERMOSA PRINCESA SERANA!
ESE AGUJERO EN SU CRÁNEO ES LA MARCA DEL INSTRUMENTO QUE LA MATÓ...
...PERO ¿QUÉ ES ESO QUE LLEVABA BAJO LA BLUSA? ¿UN MEDALLÓN?

EL CIMMERIO TOMA EL DESLUSTRADO MEDALLÓN DEL PECHO HUNDIDO Y LO ABRE...
EL RETRATO DE SU MADRE...
ESOS OJOS... ESA MARCA DE NACIMIENTO CON FORMA DE CORAZÓN EN LA GARGANTA...
¡SANGRE DE CROM! ¡ES LA BRUJA DEL PANTANO!
VUESTRO BUEN REY WOLDEN, SIN DUDA, ES ASTUTO. ASESINÓ A LA PRINCESA...
...Y CON LA AYUDA DE UN MAGO CORRUPTO, FABRICÓ ESTE ELABORADO ENGAÑO PARA MANTENER EL REINO BAJO SU CONTROL.
LUEGO, LE CORTÓ LA LENGUA A LA REINA PARA QUE NO PUDIERA HABLAR, Y LA DEJÓ POR MUERTA. ¡PERO NO ESTÁ MUERTA! ¡ANOCHE, LA VI EN AQUEL PANTANO!
ENTONCES, SE OYE EL SONIDO DE UNOS CASCOS AL GALOPE... Y TODOS SE GIRAN PARA VER AL REY WOLDEN, ENLOQUECIDO POR EL PÁNICO, HUYENDO POR EL CAÑÓN.
EN TODOS MIS VIAJES, JAMÁS HABÍA VISTO TAN ALTOS NIVELES DE INCREÍBLE MEZQUINDAD...
¡...Y POR CROM, QUE TAL VILEZA NO QUEDARÁ IMPUNE MIENTRAS A CONAN DE CIMMERIA LE QUEDE ALIENTO!
¡SIGAMOS A CONAN!
¡MUERTE AL REY WOLDEN!
21

PERO, HORAS MÁS TARDE...
ME TEMO QUE LO HEMOS PERDIDO, CONAN. ¡DEBE DE HABER TOMADO EL OTRO CAMINO!
SÍ... ¡AQUÍ HAY UN DESVÍO!
¿ADÓNDE CONDUCE ESTE SENDERO, SARGENTO?
ATRAVIESA EL PANTANO GAMNEY. ¡NO CREO QUE HAYA IDO POR AHÍ!
O QUIZÁ SÍ...
¡SARGENTO, VAMOS AL PANTANO!
PRONTO...
¡ES IMPENETRABLE, CONAN! ¡NADIE LO INTENTARÍA!
QUIZÁ NO A CABALLO...
...PERO WOLDEN SABE QUE, SI LOGRA DESTRUIR A LA BRUJA GITANA, SU ESPOSA, TAMBIÉN DESTRUIRÁ AL ÚLTIMO TESTIGO VIVO DEL ASESINATO DE SU HIJA. HARÁ LO QUE SEA POR ENCONTRARLA... POR MATARLA...
EEAAGHHHHH
¡ESE GRITO...! ¡CROM! ¿ES DEMASIADO TARDE? ¿LA HABRÁ ENCONTRADO YA WOLDEN?
22

ESO PARECE, VALIENTE CONAN... ESO PARECE.
¡MITRA!
ESE PERGAMINO... ¡PARECE ESCRITO CON LA SANGRE DE WOLDEN!
ESTA PROCLAMA NOTIFICA QUE SU MAJESTAD, LA REINA LENYA, Y SU HUMILDE SIRVIENTE PAKA HAN ADMINISTRADO JUSTO CASTIGO EN EL DÍA DE HOY A WOLDEN EL GUERRERO, POR EL ASESINATO PREMEDITADO DE LA PRINCESA SERAINA.
Y A LO LEJOS, EN LA OSCURIDAD, MEZCLADO CON EL CHIRRIDO DE LAS CIGARRAS, RESUENA LA CARCAJADA AGUDA Y HUECA DE LA GITANA, QUE CRUZA LAS SILENCIOSAS AGUAS DEL ETERNO PANTANO.
A continuación:
UN ALTO EN EL TIEMPO
23


STAN LEE PRESENTA:
CONAN EL BÁRBARO
LUCERTHAN, UNA ALDEA DEL REINO FRONTERIZO, ESTÁ COMPLETAMENTE RODEADA DE BOSQUES OSCUROS Y PELIGROSOS. A TRAVÉS DE ESTA SOMBRÍA FLORESTA, CONAN DE CIMMERIA PERSIGUE AL ARTERO Y DESPIADADO PELIJA LON, PUES HAY UNA BUENA RECOMPENSA POR SU CABEZA...
...UNA RECOMPENSA QUE LOS ALDEANOS PAGARÁN GUSTOSOS POR LA CAPTURA CON VIDA DEL ASESINO DEL HIJO PREDILECTO DEL POBLADO, RANJ, UN JOVEN DE CABELLO RUBIO ASESINADO BRUTALMENTE EN LA VÍSPERA DE SU VIGÉSIMO QUINTO CUMPLEAÑOS.
GUIÓN: BRUCE JONES
DIBUJO: GIL KANE
TINTA: ERNIE CHAN
EDITORA: LOUISE JONES
DIRECTOR EDITORIAL: JIM SHOOTER
UN ALTO EN EL TIEMPO

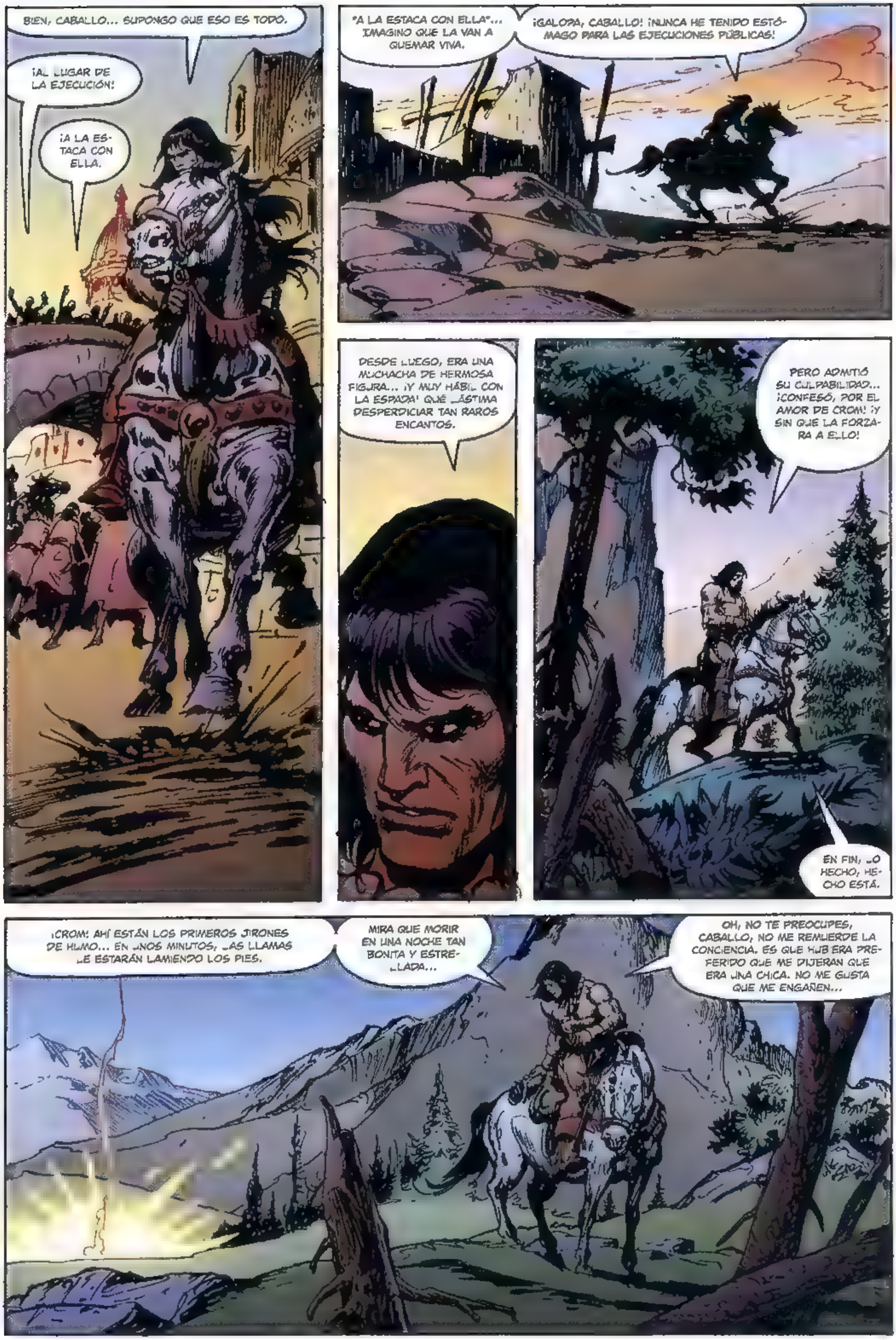
200 MONEDAS DE ORO ES UNA BUENA RECOMPENSA, Y SI EL GIGANTE DE PELO NEGRO CUAL ALA DE CUERVO QUIERE VIVIR PARA OBTENERLA, DEBE ANDARSE CON SUMO CUIDADO...
...PUES PELIJA JON ES UN ADVERSARIO VELOZ Y ASTUTO, ENTRENADO EN LAS MÁS CRUELES TÁCTICAS DE GUERRILLA, LA MÁS RETORCIDA DE LAS FORMAS DE COMBATE.
OTROS TRES CAZARRE-COMPENSAS HAN CAÍDO YA EN SUS INGENIOSAS SERIES DE TRAMPAS...
...Y CONAN NO DESEA TERMINAR COMO ELLOS.
¡AH! ¿VES ESA TRAMPA PARA OSOS QUE RELUCE DÉBILMENTE EN NUESTRO CAMINO, AMIGO DE CUATRO PATAS? SI EL SOL NO BRILLARA EN ESE ÁNGULO...
...YA NO TE HUBIERA PODIDO LLAMAR "CUATRO PATAS" MÁS...

TRANQUILO, VALIENTE... RODEA CON CUIDADO LA TRAMPA Y...
¡CROM! ¡DETRÁS DE NOSOTROS!
¡UNA EMBOSCADA!
¡NO TE ASUSTES, CABALLO, O TE ROMPERÁS UNA PATA EN ESAS MANDÍBULAS DE ACERO!
MIENTRAS LUCHA POR CONTROLAR A SU CABALLO ENCABRITADO...
...TRABAJA CON SU AFILADA ESPADA SOBRE LA TOSCA RED.
¡AHORA, MUERE, CAZARRECOMPENSAS...!
¡...PARA QUE YO PUEDA VIVIR PARA HUIR UN DÍA MÁS!

¡TE ATRAPARÉ VIVO, PELIJA LON! ¡HAY OTROS QUE DESEAN MATARTE!
¡YA VEREMOS SI PUEDES, BÁRBARO!
CONAN SE HA ENFRENTADO A ENEMIGOS MUCHO MÁS FUERTES, ¡PERO POCOS TENÍAN PIES TAN GRÁCILES, VELOCES Y SEGUROS!
CON CADA GOLPE CUIDADOSAMENTE ESQUIVADO, CRECE SU ADMIRACIÓN POR AQUEL GALLARDO ESPADACHÍN...
¡...AUNQUE HASTA LA ADMIRACIÓN TIENE SUS LÍMITES!

Y CUANDO LA ESBELTA FIGURA CAE DE ESPALDAS SOBRE EL FRIO Y HÚMEDO MANTILLO...
AHORA, POR CROM, VEAMOS QUIÉN...
¡BARBA DE MITRA! ¡UNA CHICA!
¿HE ESTADO PERSIGUIENDO 20 DÍAS A UNA SIMPLE MUCHACHA? ¡NO ME LO DIJERON!
QUIZÁ PENSARON QUE NO DARÍAS CAZA A UNA MUJER, BÁRBARO. ¡QUIZÁ CREYERON QUE HABÍA UN CORAZÓN LATIENDO BAJO ESE FORNIDO PELLEJO!
PUEDE SER... PERO LO QUE VEO BAJO ESA CAPA ME HACE PREGUNTARME POR QUÉ NO TE HAN PERSEGUIDO POR ESTOS BOSQUES TODOS LOS HOMBRES CON SANGRE EN LAS VENAS DE LA ALDEA.
NECESITO DEMASIADO EL ORO COMO PARA PERMITIR QUE INTERFIERA MI GUSTO POR LA BELLEZA FEMENINA, CHICA...
...PERO, SI ME JURAS QUE ERES INOCENTE, TAL VEZ...
NO... NO. YO LO MATÉ. SOY CULPABLE. ATA A TU PRISIONERA, BÁRBARO. ¡TE ESPERA TU ORO EN LUCERTHAN!

CON GESTO SOMBRÍO, CASI RELUCTANTE, CONAN SACA UNA SOGA DE SUS ALFORJAS Y ATA FUERTEMENTE A LA CURVILÍNEA ASESINA.
QUÉ PENA QUE LA HORCA SE LLEVE A ALGUIEN CON TANTA HABILIDAD CON LAS ARMAS.
ES UNA PENA, BÁRBARO. JUNTOS, PODRÍAMOS HABER CONSEGUIDO GRANDES BENEFICIOS EN ESTE LUGAR.
ME PARECE, CHICA, QUE AQUÍ HAY MÁS DE LO QUE ME HAN CONTADO. ME CONTRATARON PARA LLEVARLES AL ASESINO DE RANJ.
CONVÉNCEME DE QUE NO LO ERES, Y...
¡NO HABLES MÁS DE ELLO! COMO TE DIJE, SOY CULPABLE.
SE HA DADO POR VENCIDA... QUÉ EXTRAÑO.
EN LUCERTHAN:
¡EL BÁRBARO LO HA CONSEGUIDO!
¡GRACIAS A MITRA. ¡ENTRÉGANOSLA!
¡NO ME DIJISTEIS QUE ERA UNA MUJER!
¡NO LO PREGUNTASTE, BÁRBARO! ¡TOMA TU ORO. ¡Y AHORA, VETE CON NUESTRO AGRADECIMIENTO!
SÍ, VETE YA. ¡NOSOTROS NOS ENCARGAREMOS DE LA MOZA!


BIEN, CABALLO... SUPONGO QUE ESO ES TODO.
¡AL LUGAR DE LA EJECUCIÓN!
¡A LA ESTACA CON ELLA.
"A LA ESTACA CON ELLA"... IMAGINO QUE LA VAN A QUEMAR VIVA.
¡GALOPA, CABALLO! ¡NUNCA HE TENIDO ESTÓMAGO PARA LAS EJECUCIONES PÚBLICAS!
DESDE LUEGO, ERA UNA MUCHACHA DE HERMOSA FIGURA... ¡Y MUY HÁBIL CON LA ESPADA! QUÉ LÁSTIMA DESPERDICIAR TAN RAROS ENCANTOS.
PERO ADMITIÓ SU CULPABILIDAD... ¡CONFESÓ, POR EL AMOR DE CROM! ¡Y SIN QUE LA FORZARA A ELLO!
EN FIN, LO HECHO, HECHO ESTÁ.
¡CROM! AHÍ ESTÁN LOS PRIMEROS JIRONES DE HUMO... EN UNOS MINUTOS, LAS LLAMAS LE ESTARÁN LAMIENDO LOS PIES.
MIRA QUE MORIR EN UNA NOCHE TAN BONITA Y ESTRELLADA...
OH, NO TE PREOCUPES, CABALLO, NO ME REMUERDE LA CONCIENCIA. ES QUE HUBIERA PREFERIDO QUE ME DIJERAN QUE ERA UNA CHICA. NO ME GUSTA QUE ME ENGAÑEN...

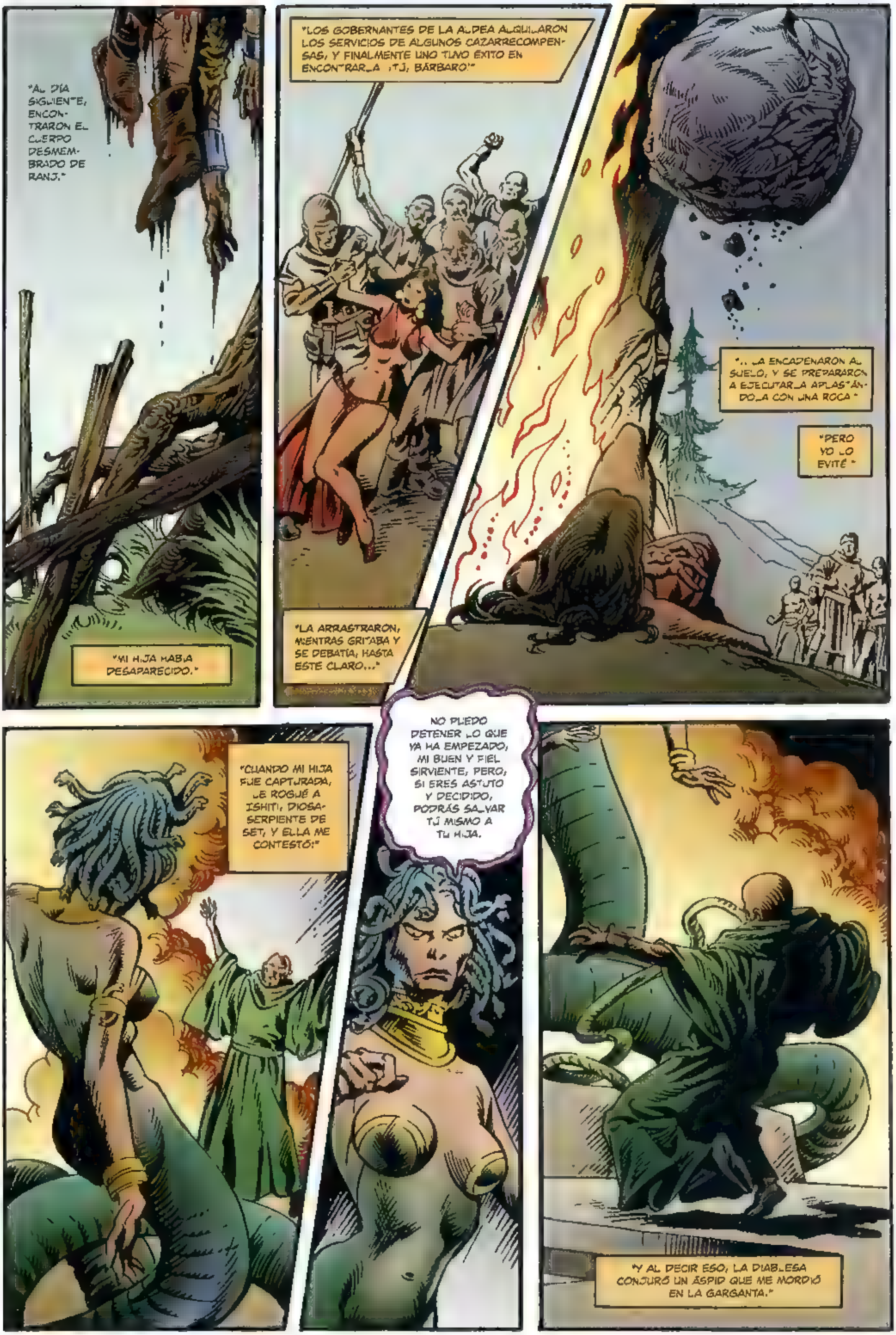
¡...Y SIN DUDA, ME HAN ENGAÑADO! NO HUBIERA IDO TRAS ELLA DE HABER SABIDO QUE ERA UNA MUJER. EN CIERTO MODO, ¡SON TAN CULPABLES COMO ELLA!
¿ME OÍS, HABITANTES DE LUCERTHAN? SOIS TAN CULPABLES COMO ELLA, ¡AUNQUE VIVIRÉIS PARA VER OTRO AMANECER!
COBARDES HIPÓCRITAS... ¡SABER QUE ME HAN [redacted] QUE ME HIERVA LA SANGRE!
¡OH, CROM! ¿A QUIÉN PRETENDO ENGAÑAR?
ELLA DIJO QUE ERA CULPABLE... ¡PERO MENTÍA! ¡Y YO LO SABÍA!

¡ESOS COBARDES PUEDEN QUEDARSE SU ORO!
AL PRINCIPIO, CUANDO SU CABALLO TITUBEA, CONAN PIENSA QUE HA TROPEZADO CON ALGÚN SALIENTE.
¡TRANQUILO, CABALLO! ¿QUÉ...?
¡MITRA!
ENTONCES, SIENTE CÓMO LOS AGUDOS COLMILLOS SE HUNDEN EN SU PROPIA PIERNA.
¡REGRESA CON TU OSCURO PADRE A SU MADRIGUERA, HIJO DE SET! ¡ES TU FIN, ALIMAÑA!
Y PARECE QUE TAMBIÉN EL NUESTRO, VIEJO AMIGO. NO HAY ANTÍDOTO PARA EL VENENO DE ESA VÍBORA.
ME TEMO QUE LOS DOS HABREMOS MUERTO DENTRO DE UNA HORA.

EL TIEMPO PARA LOS REMORDIMIENTOS HA PASADO, VIEJO CABALLO, PERO QUIZÁ AÚN PODAMOS LIBERAR A LA MUCHACHA.
QUÉ RARO... DE PRONTO, TODOS LOS PÁJAROS HAN DEJADO DE CANTAR. NO SE OYEN LOS GRILLOS... ¡EL BOSQUE SE HA QUEDADO EN UN COMPLETO SILENCIO!
¿ME CORRERÁ YA LA MUERTE POR LAS VENAS?
POR LOS DIOSES, ¡EL VENENO DE LA SERPIENTE DEBE DE HABERME VUELTO LOCO!
ESA HOGUERA... LAS LLAMAS ESTÁN CONGELADAS, ¡COMO SI FUERAN DE HIELO AMARILLO!
Y CUANDO EL CIMMERIO RODEA EL MURO ROCOSO, UNA ESCENA AÚN MÁS EXTRAÑA APARECE ANTE SUS OJOS... LA MULTITUD QUE PRESENCIA LA EJECUCIÓN PERMANECE RÍGIDA E INMÓVIL, LA CHICA ATADA A LA CADENA QUE ES EL CENTRO DE TODAS LAS MIRADAS MIRA HACIA EL CIELO ATERRORIZADA, CON SUS MIEMBROS TAN INANIMADOS COMO EL FRÍO MÁRMOL.
PERO LO MÁS INCREÍBLE DE TODO ES LO QUE FLOTA DIRECTAMENTE SOBRE SU CABEZA... UN PEÑASCO GIGANTESCO, LA ROCA DESTINADA A APLASTARLA, ESTÁ...
¡HELADA! ¡EN MEDIO DEL AIRE! ¡GAZNATE DE CROM! ¡ES IMPOSIBLE!
PERO AHÍ ESTÁ... EL BRONCEADO BÁRBARO SE ENFRENTA CON ALGO QUE DESAFÍA SU ENTENDIMIENTO: ¡EL TIEMPO SE HA DETENIDO! EL MUNDO SE HALLA INMOVILIZADO EN UNA PARÁLISIS DEMONÍACA...
¡...EN MEDIO DE LA CUAL, CONAN SE MUEVE LIBREMENTE!

NO ES UNA VISIÓN AGRADABLE, ¿VERDAD, EXTRANJERO? PERO UN LINCHAMIENTO RARA VEZ LO ES.
¿QUIÉN ERES, AMIGO? ¿Y POR QUÉ NO ESTÁS PARALIZADO COMO LOS DEMÁS?
YO PODRÍA PREGUNTARTE LO MISMO... AMIGO.
MMM... ¿QUÉ LE OCURRE A TU CABALLO?
LE MORDIÓ UNA VÍBORA. COMO A MÍ.
¿UNA VÍBORA DEL POZO? SÍ... INTERESANTE. MUY INTERESANTE.
¡QUIZÁ PARA TI! PERO, COMO ME QUEDA POCO TIEMPO DE VIDA, QUIERO SABER QUÉ DEMONIOS PASA AQUÍ. ¡AHORA!
CÁLMATE, BÁRBARO...
...PUEDE QUE AQUÍ HAYA MÁS DE LO QUE SOSPECHAS...
...O DE LO QUE TE INCUMBE.
ME LLAMO ESHE LON. SOY UN HECHICERO, UN PRACTICANTE DE LAS ARTES OSCURAS, SI LO PREFIERES.
LA BUENA GENTE DE LUCERTHAN NO ES, SE PODRÍA DECIR, MUY RECEPTIVA A MIS TALENTOS. SON UN HATAJO DE SUPERSTICIOSOS.

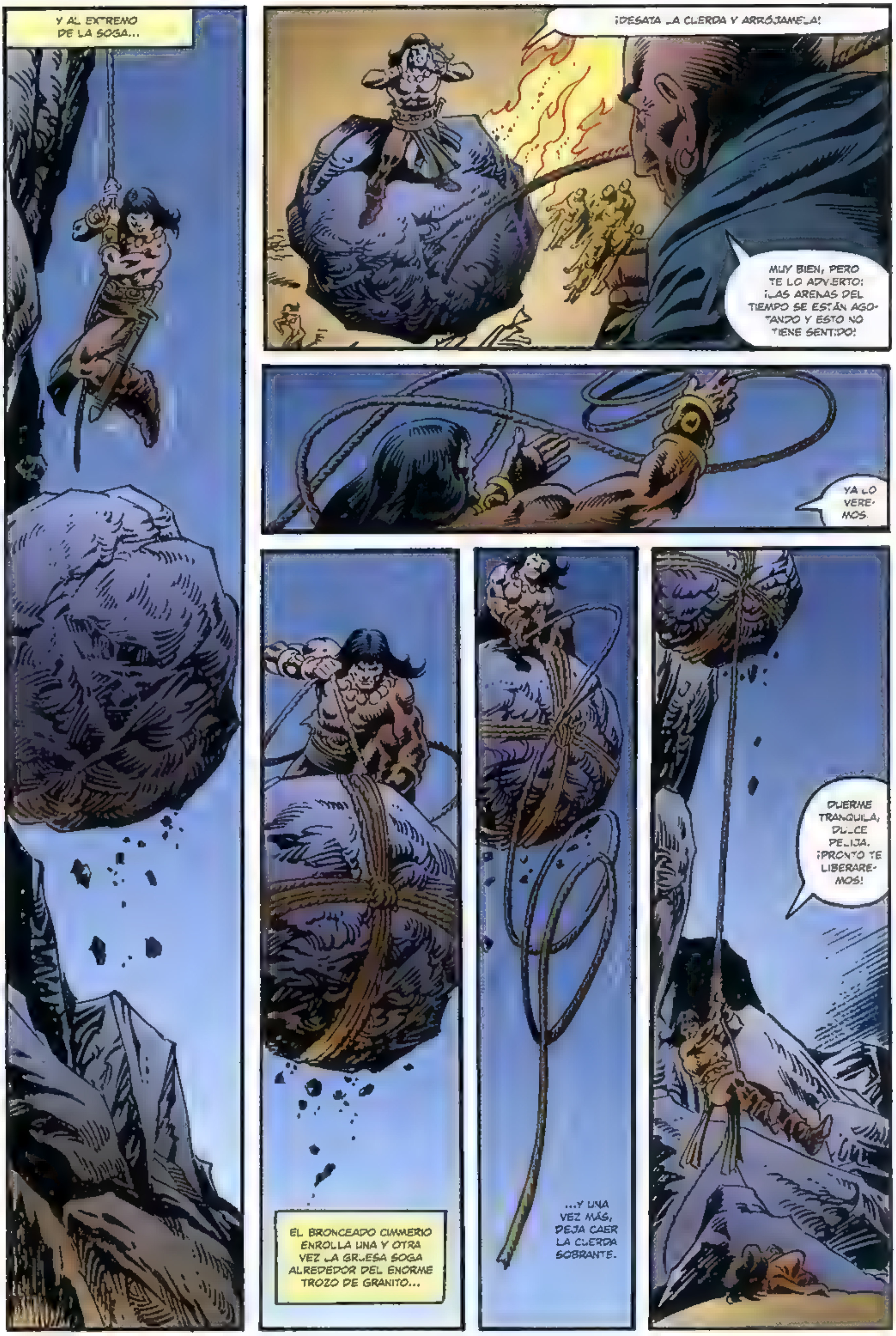
PELIJA LON ES MI HIJA. NACIÓ CUANDO YO YA ERA BASTANTE MAYOR, Y ES MÁS PRECIADA PARA MÍ QUE TODAS LAS RIQUEZAS DEL MUNDO. POCO SABE DE MIS TRATOS CON EL MUNDO INFERNAL. LA HE PROTEGIDO DE CUALQUIER INIQUIDAD Y ES UN ÁNGEL DE INOCENCIA.
"LE ENSEÑÉ A DEFENDERSE CON LA ESPADA Y A LLEVARLA SIEMPRE CON ELLA. APRENDIÓ A MANEJAR TODO TIPO DE ARMAS Y, AL HACERSE MAYOR, COMENZÓ A AVENTURARSE SOLA EN EL BOSQUE OSCURO, SIN MIEDO..."
"EN UNA DE ESAS OCASIONES, SE TOPÓ CON RANJ, EL FAVORITO DEL PUEBLO, UN ATRACTIVO Y CARISMÁTICO JOVEN..."
"NO TARDÓ EN DARSE CUENTA DE QUE PELIJA ERA UNA MUCHACHA SIN EXPERIENCIA, Y ASÍ, LA SEDUJO."
"ELLA VINO A MÍ, RESPLANDECIENTE POR EL AMOR RECIÉN DESCUBIERTO. INTENTÉ EXPLICARLE QUE RANJ SE APROVECHABA DE SU INOCENCIA, Y QUE AQUELLO TERMINARÍA MAL..."
"PERO NO ME HIZO CASO. LOS ENAMORADOS RARA VEZ LO HACEN."
"PRONTO, TODO EL PUEBLO SUPO LO QUE ESE NECIO DE RANJ LE ESTABA HACIENDO A MI POBRE HIJA. SE RIERON Y DIJERON QUE ERAN LAS TÍPICAS LOCURAS QUE TODO JOVEN COMETE..."
"...Y SE ALEGRARON DE QUE RANJ HUBIERA ELEGIDO A MI HIJA Y NO A LA DE ELLOS."
"COMO PREDIJE, UN DÍA, RANJ LE DIJO A MI HIJA QUE SE MARCHARÍA DE LUCERTHAN AL DÍA SIGUIENTE. ELLA LE ROGÓ QUE LA LLEVARA CON ÉL, PERO ÉL SONRIÓ Y LE EXPLICÓ PACIENTEMENTE QUE ESO ERA IMPOSIBLE, PUES ¿QUÉ DIRÍA SU PROMETIDA?"


"AL DÍA SIGUIENTE, ENCONTRARON EL CUERPO DESMEMBRADO DE RANJ."
"MI HIJA HABÍA DESAPARECIDO."
"LOS GOBERNANTES DE LA ALDEA ALQUILARON LOS SERVICIOS DE ALGUNOS CAZARRECOMPENSAS, Y FINALMENTE UNO TUVO ÉXITO EN ENCONTRARLA ¡TÚ, BÁRBARO!"
"LA ARRASTRARON, MIENTRAS GRITABA Y SE DEBATÍA, HASTA ESTE CLARO..."
"...LA ENCADENARON AL SUELO, Y SE PREPARARON A EJECUTARLA APLASTÁNDOLA CON UNA ROCA."
"PERO YO LO EVITÉ."
"CUANDO MI HIJA FUE CAPTURADA, LE ROGUÉ A ISHITI, DIOSA-SERPIENTE DE SET, Y ELLA ME CONTESTÓ:"
NO PUEDO DETENER LO QUE YA HA EMPEZADO, MI BUEN Y FIEL SIRVIENTE, PERO, SI ERES ASTUTO Y DECIDIDO, PODRÁS SALVAR TÚ MISMO A TU HIJA.
"Y AL DECIR ESO, LA DIABLESA CONJURÓ UN ÁSPID QUE ME MORDIÓ EN LA GARGANTA."

TE CONCEDERÉ TIEMPO, ESHE LON .. TIEMPO PARA SALVAR A TU HIJA.
PUES, AHORA, EL TIEMPO SE HALLA DETENIDO PARA TODA LA HUMANIDAD, INSTANTES ANTES DE LA MUERTE DE TU HIJA.
EL TIEMPO QUEDARÁ CONGELADO PARA TODAS LAS CRIATURAS Y TODOS LOS OBJETOS INANIMADOS EXCEPTO PARA MIS HIJAS, LAS SERPIENTES. Y PUESTO QUE SU VENENO CORRE POR TUS VENAS, TÚ AÚN PODRÁS MOVERTE LIBREMENTE.
TODO LO DEMÁS PERMANECERÁ COMO ENVUELTO EN HIELO... HASTA QUE LA ARENA DE ESTE RELOJ TERMINE DE CAER...
"...SÍ, HASTA QUE LA ARENA TERMINE DE CAER."
¿HAY UN ANTÍDOTO, ANCIANO?
SÍ. ISHITI ME LO DIO, PERO MIENTRAS EL TIEMPO ESTÉ SUSPENDIDO, TAMBIÉN LO ESTÁ LA ACCIÓN DEL VENENO. NO TIENES NADA QUE TEMER, BÁRBARO, MIENTRAS CAIGA LA ARENA DEL RELOJ.
¿Y TU HIJA?
¡LO HE PENSADO HASTA VOLVERME LOCO! ¡NO HAY FORMA DE SALVARLA! ¡ES IMPOSIBLE! TODO ES COMO HIELO MACIZO, Y NO LOGRO MOVER NADA. EXCEPTO LO QUE LLEVAMOS SOBRE NOSOTROS, ¡TODO LO DEMÁS ESTÁ INMOVILIZADO!
SOBRE ESE ANTÍDOTO...
ESTÁ OCULTO... Y PUEDE QUE NO HAYA BASTANTE PARA LOS DOS.
ESTOY SEGURO DE QUE TE PODRÍA... CONVENCER... PARA REVELAR DÓNDE ESTÁ EL ANTÍDOTO. HE OÍDO QUE EL DOLOR PUEDE SER MUY PERSUASIVO.
PERO QUIZÁ HAYA OTRA MANERA. TE PROPONGO UN TRATO, HECHICERO: YO SALVARÉ A TU HIJA, SI TÚ COMPARTES EL ANTÍDOTO.
DE VIVIR, VIVIREMOS LOS DOS.

Y SI NO...
ME PARECE JUSTO. ¡DE ACUERDO! PERO YA TE LO HE DICHO... ¡ES UN ACERTIJO IRRESOLUBLE!
NO PODEMOS APARTAR A MI HIJA DE LA TRAYECTORIA DE LA PIEDRA. SUS PIES ESTÁN ATADOS POR UNA CADENA SUJETA A UNA ARGOLLA CLAVADA EN EL SUELO.
Y AUNQUE LOGRÁSEMOS LIBERARLA, NO PODRÍAMOS MOVERLA, CONGELADA COMO ESTÁ...
NO PODEMOS MOVER LA ARGOLLA MIENTRAS EL TIEMPO ESTÉ SUSPENDIDO... Y TAMPOCO LA ROCA, QUE ESTÁ INMÓVIL EN MEDIO DEL AIRE.
TAMPOCO PODRÍAMOS CONSTRUIR UN TECHO SOBRE PELIJA, PUESTO QUE LAS HERRAMIENTAS Y LOS MATERIALES NECESARIOS TAMBIÉN PERMANECEN CONGELADOS.
¡NO HAY ESPERANZA!
¿ADÓNDE VAS CON ESA CUERDA?
¡A SALVAR A TU HIJA!

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡ATO LA CUERDA A ESTE FUERTE ROBLE!
Y AHORA...
¡VOY A DESATAR LA CUERDA Y A ARROJÁRTELA, LON! ¡SUJÉTATE AL EXTREMO!
¡DEMASIADO CORTA! ¡YA TE DIJE QUE NO HABÍA ESPERANZA!
ESTO NO TIENE SENTIDO, CONAN. ¿QUÉ TE PROPONES?
TEN PACIENCIA, ESHE LON...
...Y DEJA QUE UN "SALVAJE IGNORANTE" HAGA SU TRABAJO.


Y AL EXTREMO DE LA SOGA...
¡DESATA LA CUERDA Y ARRÓJAMELA!
MUY BIEN, PERO TE LO ADVIERTO: ¡LAS ARENAS DEL TIEMPO SE ESTÁN AGOTANDO Y ESTO NO TIENE SENTIDO!
YA LO VEREMOS.
EL BRONCEADO CIMMERIO ENROLLA UNA Y OTRA VEZ LA GRUESA SOGA ALREDEDOR DEL ENORME TROZO DE GRANITO...
...Y UNA VEZ MÁS, DEJA CAER LA CUERDA SOBRANTE.
DUERME TRANQUILA, DULCE PELIJA. ¡PRONTO TE LIBERAREMOS!

JUNTO AL LUGAR DE LA EJECUCIÓN, UN GRAN ROBLE ALZA SUS PODEROSAS RAMAS HACIA EL CIELO CONGELADO.
CONAN ATA EL EXTREMO DE LA CUERDA A LA BOLSA DE MONEDAS DE ORO DE LA RECOMPENSA POR PELIJA.
Y LA LANZA HACIA ARRIBA
¡BIEN! AHORA, SI LA CUERDA ALCANZA...
¡AH! ¡LLEGÓ! QUEDA LO JUSTO PARA ATARLA A LA ARGOLLA QUE SUJETA LAS PIERNAS DE PELIJA.
AHORA... CUANDO LA ARENA SE AGOTE, EL PEÑASCO CAERÁ... TENSARÁ LA CUERDA... ¡Y ARRANCARÁ LA ARGOLLA DEL SUELO!
¡SI CROM NOS AYUDA!
MUY ASTUTO, BÁRBARO, ¡PERO MI HIJA AÚN ESTARÁ BAJO LA ROCA!
Y RODEADA POR UNA MULTITUD DE ALDEANOS FURIOSOS... ¡ALDEANOS QUE YA NO ESTARÁN CONVENIENTEMENTE CONGELADOS!
POR LO QUE DEBES ESPERAR AQUÍ CON MI CABALLO, LISTO PARA HUIR CON PELIJA...
...DESPUÉS DE QUE YO LA APARTE DE LA TRAYECTORIA DE LA ROCA.

Y CUANDO LOS ÚLTIMOS GRANOS DE ARENA DEL RELOJ DEMONÍACO CAEN...
¿PREPARADO, ESHE LON?
¡ERES TÚ QUIEN DEBE PREPARARSE, BÁRBARO! ¡SOLO TENDRÁS UN INSTANTE PARA LIBERARLA!
DE REPENTE, CON LA VELOCIDAD DE UNA ROCA QUE CAE, EL TIEMPO... Y EL MOVIMIENTO... REGRESAN.
TWAANGG
EEEEEE!
KRUNCH!
¡CONAN! ¡APRISA! ¡LA ROCA CAE!
¡P-PADRE! ¿QUÉ...?
¡APRISA, LON, LLÉVALA A TU CASTILLO! ¡PREPARA EL ANTÍDOTO! ¡YO OS SEGUIRÉ EN UN MOMENTO!
Y AHORA, BUENA GENTE DE LUCERTHAN, ¡ME TEMO QUE HA HABIDO UN LIGERO CAMBIO DE PLANES!

PERO, CUANDO CONAN SE ENFRENTA A LA TURBULENTA MULTITUD DE ALDEANOS FURIOSOS, DE NUEVO SIENTE CÓMO EL VENENO MORTAL DE LA VÍBORA LE QUEMA EN LAS VENAS, ROBÁNDOLE SUS REFLEJOS Y DEBILITANDO SU BRAZO.
¡ES EL BÁRBARO! ¡ÉL Y EL HECHICERO SE HAN LLEVADO A LA CHICA!
¡A ÉL!
¡MATADLO!
¡UH! EL VENENO ME HACE TORPE... NO AGUANTARÉ MUCHO ASÍ. TENGO QUE LLEGAR HASTA EL CABALLO DE ALGÚN ALDEANO...
EN EL FONDO DE SU SER, CONAN SABE QUE EL FIN ESTÁ CERCA, A MENOS QUE...
AHORA, AMIGO ESHE LON, VEAMOS SI CUMPLES TU PARTE DEL TRATO...
...SIEMPRE, CLARO ESTÁ, QUE VIVA LO SUFICIENTE COMO PARA TOMARME EL ANTÍDOTO!
MINUTOS MÁS TARDE, LOS MUROS DEL CASTILLO DE LON SE ALZAN IMPONENTES ANTE LA VELADA MIRADA DEL BÁRBARO...
MI CABALLO... ALLÍ, EN EL SUELO. ¡CROM! ¿SERÁ DEMASIADO TARDE PARA MÍ, ENTONCES?

¡VAYA, VEO QUE LO HAS CONSEGUIDO, BÁRBARO. ¡MUY IMPRESIONANTE, SIN DUDA; CREÍA QUE LOS ALDEANOS...
¡ESO NO IMPORTA! ¡DAME EL ANTÍDOTO!
¿ANTÍDOTO? PERO, QUERIDO CONAN, YA TE LO DIJE. SOLO HABÍA BASTANTE PARA UNO...
¡...Y ME LO TOMÉ!
¿PADRE?
¡EMBUSTERO! ¿SALVO LA VIDA DE TU HIJA Y ME LO AGRADECES ASÍ?
LO SIENTO, AMIGO MÍO. PERO PODRÍAS HABER INTENTADO ALEJAR A PELIJA DE MÍ... ¡COMO HIZO ESE OTRO NECIO!
¡PADRE! ¡FUISTE TÚ QUIEN MATÓ AL POBRE RANJ! ÉL SOLO QUERÍA AYUDARME... ¡LIBERARME DE ESTA PRISIÓN! Y TÚ... ¡TÚ LO MATASTE, IGUAL QUE AHORA MATARÍAS A ESTE POBRE HOMBRE!
¡CALMA, PELIJA! ALGÚN DÍA, ENTENDERÁS QUE .
¡ESTÁ MURIÉNDOSE, PADRE! Y SI ESTE HOMBRE MUERE, ¡ME MATARÉ! ¡NO QUIERO VIVIR CON EL SER MALIGNO EN QUE TE HAS CONVERTIDO!
DE PRONTO, SE OYE UN OMINOSO RETUMBAR, COMO EL DE UN TRUENO DISTANTE. UNA NIEBLA ROJIZA INUNDA LA CÁMARA DEL HECHICERO.
EN NOMBRE DE ISHTAR, ¿QUÉ...?
NO ES EN NOMBRE DE ISHTAR, HECHICERO. .

ESHE LON SE TAMBALEA HACIA ATRÁS CUANDO LA VOZ ATRONADORA DE LA DIABLESA-SERPIENTE ISHIT RETUMBA ENTRE LOS MUROS DE MÁRMOL...
¡HAS TRASGREDIDO LAS LEYES, ESHE LON! ¡HAS DECEPCIONADO A LA HIJA DE SET. DIJISTE QUE QUERÍAS SALVAR LA VIDA DE TU HIJA. PERO ¡SOLO TE PREOCUPABA SATISFACER TUS PROPIAS NECESIDADES!
¡POR ELLO, LO VAS A PAGAR MUY CARO, HECHICERO!
NONOOOOOOOOO
Y ENTONCES...
BEBE, BÁRBARO... BEBE LO QUE ESE INFRACTOR DE ESHE LON TE HABÍA ROBADO...
¡BEBE Y VIVE!
¡Y SABE QUE INCLUSO UNA DIOSA-DEMONIO DE SET CONOCE LA COMPASIÓN!
MOMENTOS DESPUÉS...
¿HA S-SIDO UN SUEÑO?
NO, BÁRBARO. Y AHORA, ESTOY COMPLETAMENTE SOLA... SIN PADRE, SIN AMADO... ¡SIN NADA!
ME DIJISTE UNA VEZ, CUANDO TE HICE PRISIONERA, QUE, JUNTOS, PODRÍAMOS HABER CONSEGUIDO GRANDES BENEFICIOS EN ESTE LUGAR.
QUIZÁ, DESPUÉS DE TODO, NO ANDABAS EQUIVOCADA.
A continuación
EL REY DEL PUEBLO OLVIDADO

STAN LEE PRESENTA:
CONAN EL BÁRBARO
El Rio de la Muerte
EN EL EXTREMO NOROESTE DE GUNDERLAND, FLANQUEADO HACIA EL ESTE POR LAS MARISMAS BOSONIAS, CORRE EL GRAN RÍO DEL TRUENO. A UNAS ESCASAS TREINTA LEGUAS DE SUS FUENTES EN LA FRONTERA PICTA, EL ESPUMOSO AFUENTE SE DIVIDE. UNO DE SUS BRAZOS FLUYE AL SUR HACIA ZINGARA Y EL MAR OCCIDENTAL. EL CANAL QUE QUEDA SIGUE SIENDO EL TERRIBLE RÍO DEL TRUENO.
EL OTRO, AÚN MÁS SALVAJE, SE CONVIERTE EN LO QUE LOS PICTOS LLAMAN YABA NUTCHI O RÍO NEGRO.
CONAN DE CIMMERIA, SIEMPRE CAUTELOSO FRENTE A LOS INHOSPITALARIOS PICTOS, HA PASADO POCAS VECES POR ESTE CAMINO. PERO POR EL MOMENTO, SU BOLSILLO ESTÁ REPLETO DE ORO QUE EL AGRADECIDO PUEBLO LUCERTHANO LE PAGÓ POR HABER HECHO JUSTICIA, FINALMENTE, A SU CIUDAD.*
Y POR ELLO ES LA CURIOSIDAD Y NO EL HAMBRE LO QUE LO LLEVA POR SUS MÁRGENES... CURIOSIDAD POR VER REGIONES INEXPLORADAS...
...POR AVENTURAS DESCONOCIDAS...
EEEEEEEEE
¡HO, CABALLO! ¡ESE GRITO ES DE UNA MUJER!
PERO, ¿DE QUÉ PARTE DEL BOSQUE VENDRÁ?
* VER EPISODIO ANTERIOR.
BRUCE JONES GUIÓN * JOHN BUSCEMA LÁPIZ * BULANADI & CANDIDO ENTINTADO * JANICE CHIANG ROTULACIÓN * WIL GLASS COLOR * LOUISE JONES EDITOR * JIM SHOOTER EDITOR JEFE

¡EEEEEAAGHHHH!
¡SANGRE DE CROM! ¡PARECERÍA QUE LA ESTÁN DESO-LLANDO!
¡DE PRISA, CABALLO!
Y EN LA PRÓXIMA CUESTA...
ISHTAR, TEN PIEDAD...
PERO AÚN CUANDO ISHTAR ESTUVIERA OBSERVANDO DESDE SU OSCURO TRONO, NO VUELCA SU MISERICOR-DIA SOBRE EL CUERPO DESTROZADO DE LA JOVEN APALEADA QUE YACE EN EL SUELO.
COMO UNA BANDA DE DRUIDAS INFER-NALES, EL FURIOSO GRUPO DE SERES ATAVIADOS CON NEGRAS TÚNICAS, ESTRECHA EL CERCO ALREDEDOR DE LA MUJER QUE GRITA APALEÁNDOLA SIN PIEDAD CON PALOS DE ROBLE... UNA VEZ... Y OTRA... Y OTRA...
A TRAVÉS DE SUS OJOS TUMEFACTOS Y LLENOS DE SANGRE, LA JOVEN AGONIZANTE VE AL BRON-CEADO CIMMERIO QUE AVANZA POR EL CLARO DEL BOSQUE. Y LANZA UNA RONCA SÚPLICA...
¡MI NIÑO! ¡SALVA A MI NIÑO!
¡CROM! ¡LE ROBAN EL NIÑO! ¿QUÉ LOCURA ES ÉSTA?

NO CONOZCO LOS DETALLES DE LO QUE SUCEDE AQUÍ, AMIGOS
PERO CONAN DE CIMMERIA NO PERMANECERÁ IMPASIBLE VIENDO CÓMO UNA MUJER INDEFENSA ES APALEADA...
...NI PERMITIRÁ QUE UN NIÑO SEA ARRANCADO DEL PECHO DE SU MADRE!
FRENTE A LA RELUCIENTE ESPADA QUE MÁS PARECE UNA HOZ,LOS DRUIDAS CAEN COMO EL TRIGO ANTE LA GUADAÑA...
BUENO, ¿QUÉ OCURRE AQUÍ AHORA?
Y EL GIGANTE DE NEGROS CABELLOS SE ENCUENTRA CASI SÓLO EN LA CAÑADA REPENTINAMENTE SILENCIOSA...
¿ERES UN BANDIDO DE OJOS ALERTA, VERDAD, NIÑO?
¿Y QUÉ ES LO QUE SE SUPONE QUE DEBO HACER CONTIGO, EH? NO PERTENEZCO A LA ASOCIACIÓN DE PADRES ADOPTIVOS.
...PERO EVIDENTEMENTE TU MADRE YA NO PODRÁ AMAMANTARTE.
¡CROM! ¿EN QUÉ LÍO ME HE METIDO AHORA?

ABRUPTAMENTE...
UH-H-H-H-H-H-H
¿EH? ¿AHORA QUÉ PASA?
LLEVANDO AL NIÑO SUAVEMENTE EN UNA DE SUS ENORMES MANOS CONAN APARTA EL ESPESO FOLLAJE CON LA OTRA Y VE...
¡MITRA! ¡UN AHORCADO... PERO AÚN RESPIRA!
¡PENSAR QUE ESTA TARDE SE ME PRESENTABA ABURRIDA!
CON UN SOLO GOLPE DE ESPADA, CONAN LIBERA AL HOMBRE DEL LAZO...
"PUAJ"... "COF"... ¿Y E-EL NIÑO?
ESTÁ AQUÍ, YO LO TENGO.
¿Y LA MADRE?
NO "ME AHOGO"... IMPORTA... SUPONGO QUE LOS MONJES LA MATARON. ME LO TEMÍA... NO ESTABAN A SALVO MIENTRAS ELLA VIVIERA...
PERTENECEN A LA ORDEN DE YABA NUTCHI... EL RÍO DE LA MUERTE. ¿ASÍ QUE NO SABES NADA DE KALARA Y DEL NIÑO QUE HOY HAS RESCATADO?
SE TANTO COMO EL NIÑO. CUÉNTAMELO TODO.
KALARA ERA MI HERMANA. ELLA Y YO ESCAPAMOS DEL MONASTERIO Y CONSTRUÍMOS UNA BALSA PARA LLEVAR AL NIÑO RÍO ABAJO Y DEVOLVERLO A SU PADRE.
PERO LOS MONJES PRETENDÍAN SACRIFICAR LA CRIATURA A LA DIOSA-DEMONIO DEL RÍO, EL MONSTRUO DRATHA.
¿DRATHA?
VIVE EN EL LAGO DONDE DESEMBOCA EL RÍO, CONTROLANDO TODO CUANTO VIVE DENTRO DE SUS DOMINIOS. LOS MONJES ADORAN A DRATHA Y LE OFRECEN SACRIFICIOS HUMANOS.
EL PADRE DEL NIÑO TIENE SU HOGAR EN EL LAGO... NO HAY FORMA DE LLEGAR A ÉL MÁS QUE A TRAVÉS DEL RÍO MISMO. HA PROMETIDO PAGAR UNA RECOMPENSA POR SU HIJO.

¿UNA RECOMPENSA? LAS PALABRAS RESUENAN EN LOS OÍDOS DE CONAN. EN REALIDAD, EN ESTE MOMENTO NO NECESITA DINERO... PERO ¿CUÁNDO SE LLEGA A TENER SUFICIENTE DINERO?
¿DICES QUE CONSTRUISTEIS UNA BALSA?
¡SÍ! ¡ESTÁ EN LA DESEMBOCADURA DEL RÍO! ¡PERO LOS MONJES DICEN QUE EL RÍO ES PELIGROSO!
...QUE DRATHA SE HA VISTO DEMASIADO TIEMPO PRIVADA DE CARNE HUMANA, POR LO QUE SU CÓLERA ES GRANDE.
¿PERO DICES QUE EL PADRE DEL NIÑO PAGARÁ BIEN?
SÍ, PERO COMO ESTOY TAN DÉBIL NO PUEDO HACER EL VIAJE SOLO.
TÚ CUIDA DEL NIÑO, AMIGO. DEJA QUE CONAN DE CIMMERIA CONSIGA EL ORO.
DE ACUERDO, CONAN DE CIMMERIA. YO ME LLAMO ERAL DE TAURIAN. OJALÁ TRIUNFEMOS JUNTOS SOBRE EL RÍO DE LA MUERTE.
LA BALSA DE RAL ES UNA EMBARCACIÓN PRIMITIVA HECHA CON TRONCOS DE SAUCE ATADOS Y PROVISTA DE UNA TOSCA CABINA. EL JOVEN LE ASEGURA A CONAN QUE EL VIAJE DURARÁ POCOS DÍAS...
TODAVÍA DÉBIL POR LA PRUEBA SUFRIDA, ERAL NO SIRVE DE AYUDA PARA VADEAR LA CORRIENTE, NI EL MUSCULOSO BÁRBARO SE LA PIDE...
EL NIÑO NO ES UN PROBLEMA, PUES DUERME CASI TODO EL TIEMPO ARULLADO POR EL MOVIMIENTO DE LA BALSA...
CONAN LLEVA LA BALSA HACIA LA MITAD DEL RÍO. MUY PRONTO, ERAL CABECEA JUNTO AL NIÑO.
... Y POCO DESPUÉS, HASTA CONAN CEDE AL LETARGO...

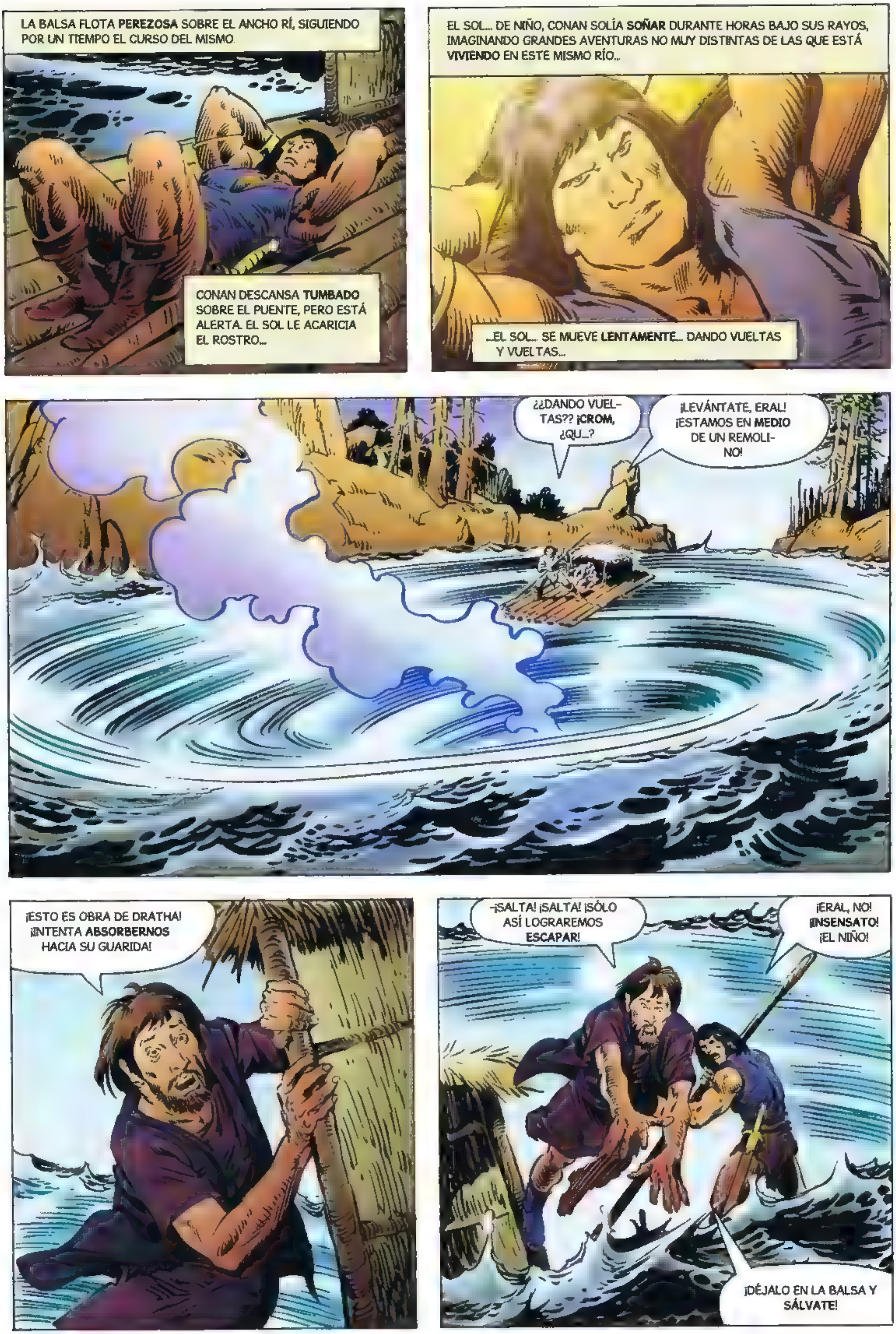
EL SUEÑO LLEGA PRONTO...
...Y LAS PESADILLAS...
¡AGGHH! ¿¿EN NOMBRE DE CROM... QUE...??
...PESADILLAS QUE DESGRACIADAMENTE SON UNA REALIDAD...
¡ENREDADERAS... ME... AHOGAN...!
¡AGHHH! ¡ERAL! ¡EL NIÑO!
PERO ERAL TAMBIÉN PARECE ESTAR ENROSCADO EN ESTE MOMENTO.
¡CONAN! ¿QUÉ ES ESTE HORROR?
EL NIÑO NO PERMANECE IMPÁVIDO ANTE LA VISCOSA HORDA...
GOOO... ¡BONITO!
¡ME ARRASTRAN... HACIA EL RÍO!
DEBO COLOCAR LA ESPADA ENTRE CUELLO Y...
¡AHORA! ¡AHORA, POR CROM, VEREMOS QUIÉN AHOGA A QUIÉN!

¡EL NIÑO, ERAL! ¡A QUIEN QUIERE ESA MALDITA COSA ES AL NIÑO!
¡TRANQUILO, RENACUAJO! ¡AHORA ESTÁS EN LOS BRAZOS DE UN CIMMERIO!
¡EL NIÑO NI SIQUIERA LLORIQUEA! ¡POR CROM, BAJO ESTA MANTA SE OCULTA UN RECIO CORAZÓN!
¡POR LOS DIOSES! ¡EMPUÑAS ESA ESPADA COMO SI FUERA UN TERCER BRAZO, BÁRBARO!
¡NO ERAL! ¡PONTE DE PIE, EL VIAJE TAN SOLO HA COMENZADO!
¡CREO QUE NECESITARÍAMOS UN BRAZO SUPLEMENTARIO PARA SOBREVIVIR!
¿PERO QUÉ SABES DE ESTAS ENREDADERAS INFERNALES?
¡ES OBRA DE DRATHA! ¡QUIERE AL NIÑO! ¡HARÁ CUALQUIER COSA PARA CONSEGUIRLO! ¡TE DIJE QUE CONTROLABA TODO EN SUS DOMINIOS!
QUIZÁ DEBERÍAMOS VOLVER, AMIGO CONAN.
¿SÍ? ¿Y CÓMO PODRÍAMOS HACERLO? EL RÍO CORRE SÓLO EN UNA DIRECCIÓN Y POR ESTOS ACANTILADOS ES IMPOSIBLE TREPAR.
NO TENEMOS OTRA ALTERNATIVA, AMIGO... ESTAMOS OBLIGADOS A CONTINUAR ESTE VIAJE...
... NOS GUSTE O NO...
Y LA CORRIENTE DE OSCURAS AGUAS FLUYE HACIA EL SUR...

POCO DESPUÉS, Y PUESTO QUE LA TARDE CONTINÚA SIN INCIDENTES...
EL NIÑO ERAL... ¿TIENE NOMBRE?
NO, NO LO TIENE.
PERO SEGURAMENTE SU PADRE...
¡SH! ¡ESCUCHA ESE SONIDO...!
¿SONIDO? YO...
¡AH! ¡SÍ, ES... POR CROM! ¡PERO ESTO ES IMPOSIBLE! ¡ÉSTE ES UN RÍO!
¿QUÉ ES IMPOSIBLE, BÁRBARO?
¡ESA MAREJADA QUE CAE SOBRE NOSOTROS!
¡RÁPIDO! ¡EL NIÑO! ¡ÁTALO A LA BALSA!
¡BIEN! ¡YA ESTAMOS BIEN ATADOS! ¿PERO Y TÚ, CIMMERIO?
NO HUBO TIEMPO PARA CONTESTAR...
...SÓLO PARA ELEVAR UNA ORACIÓN A MITRA DESDE UN DUDOSO APAREJO FRENTE A LA TREMENDA OLEADA...
...Y ENTONCES, EL MUNDO SE TAMBALEA ANTE LA INMENSA CATARATA QUE SE PRECIPITA RUGIENDO COMO UN SER VIVIENTE...

POR UN MOMENTO EL SOL SE OSCURECE ANTE LA PARED LÍQUIDA...
SEGUNDOS DESPUÉS, LA PEQUEÑA EMBARCACIÓN SE BALANCEA SOBRE UN LECHO DE ESPUMA. LA PRUEBA HA PASADO CON RÁPIDEZ.
¿Y LA CRIATURA?
ESTÁ A SALVO. NUESTRA SUERTE PERSISTE, BÁRBARO. ¡SI BIEN IGNORO CUAL ES EL DIOS QUE NOS PROTEGE!
NECESITAREMOS MÁS PROTECCIÓN ANTES DE QUE ACABE EL DÍA... ME TEMO QUE EL CAMINO SE VA ESTRECHANDO A MEDIDA QUE LAS PAREDES DEL VALLE SE JUNTAN...
¿Y DE DÓNDE VIENE ESTA NIEBLA PESTILENTE?
SÚBITAMENTE, EL AGUA BAJO LA BALSA HIERVE Y SE ONDULA, ARRASTRANDO AL TRÍO HACIA LAS AFILADAS ROCAS QUE HAY AL PIE DEL ACANTILADO...
¡COGE UN REMO, ERAL! ¡NUESTRAS DIFICULTADES NO HAN TERMINADO AÚN!
¡EL MALDITO RÍO INTENTA APLASTARNOS EL CEREBRO CONTRA EL ACANTILADO!
CRR-UUNCH

CON SINIESTROS **CRUJIDOS**, LA FRÁGIL EMBARCACIÓN SE DOBLA Y SE ESTREMECE Y FINALMENTE SUS LADOS QUEDAN HECHOS ASTILLAS...
¡BARBAS DE MITRA! ¡NOS **PARTEN** EN DOS! ¡CÓGETE CON FUERZA, ERAL Y CUIDA DEL NIÑO!
R-RRAATCHH
PERO POR FIN LOS MUROS **CICLÓPEOS** SE SEPARAN, Y EL ESTRECHO CANAL SE ABRE...
¡CONSEGUIMOS PASAR! ¡HEMOS VUELTO A **VENCER**!
NO HEMOS VENCIDO, BÁRBARO! ELLA **JUEGA** CON NOSOTROS. ¡CUANDO DRATHA DESEA MATAR, MATA!
¿ENTONCES POR QUÉ **NO** LO HACE?
QUIZÁ ESPERA QUE ESTEMOS MÁS CERCA PARA **EJECUTARNOS** PERSONALMENTE.
¡POR MÍ QUE LO HAGA! ¡ESTOY DESEANDO **ENFRENTARME** CON ESA INFAME DRATHA!
TÚ Y EL NIÑO **DESCANSAD**. YO MONTARÉ GUARDIA.
EL RÍO PARECE ESTAR EN CALMA POR EL **MOMENTO**.
SÍ... POR EL MOMENTO...


LA BALSA FLOTA **PEREZOSA** SOBRE EL ANCHO RÍ, SIGUIENDO POR UN TIEMPO EL CURSO DEL MISMO.
CONAN DESCANSA **TUMBADO** SOBRE EL PUENTE, PERO ESTÁ ALERTA. EL SOL LE ACARICIA EL ROSTRO...
EL SOL... DE NIÑO, CONAN SOLÍA **SOÑAR** DURANTE HORAS BAJO SUS RAYOS, IMAGINANDO GRANDES AVENTURAS NO MUY DISTINTAS DE LAS QUE ESTÁ **VIVIENDO** EN ESTE MISMO RÍO...
...EL SOL... SE MUEVE **LENTAMENTE**... DANDO VUELTAS Y VUELTAS...
¿¿DANDO VUELTAS?? ¡**CROM**, ¿QU...?
¡LEVÁNTATE, ERAL! ¡ESTAMOS EN **MEDIO** DE UN REMOLINO!
¡ESTO ES OBRA DE DRATHA! ¡INTENTA **ABSORBERNOS** HACIA SU GUARIDA!
¡SALTA! ¡SALTA! ¡SÓLO ASÍ LOGRAREMOS **ESCAPAR**!
¡ERAL, NO! ¡**INSENSATO**! ¡EL NIÑO!
¡DÉJALO EN LA BALSA Y **SÁLVATE**!

NO BIEN SUS PIERNAS TOCAN EL AGUA, ERAL ES COGIDO POR LA FUERZA DEL REMOLINO COMO UNA HOJA EN MEDIO DE UN CICLÓN...
SACRIFICANDO UNO DE LOS TRONCOS DE LA BALSA, CONAN ARRANCA UNA CUERDA...
...FABRICA UN PRIMITIVO LAZO...
¡DEBO BALANCEARLO CONTRA LA CORRIENTE!
...AHÍ VA...
...E IZA AL SEMIAHOGADO ERAL SOBRE LA CUBIERTA, JUSTO CUANDO LA ESPIRAL DEL REMOLINO SE ACERCA...
NO, " COF " BÁRBARO. ¡DEBISTE DEJAR QUE ME AHOGARA! ¡AHORA NUNCA ESCAPARÁS.
YA VEREMOS, AMIGO.

AHORA, TÚ VELA POR EL NIÑO...
¡...Y DEJA AL PEQUEÑO CHARCO DE DRATHA...
...EN MANOS DE CONAN!
TODA LA FORTALEZA, TODO EL VALOR Y CADA UNO DE LOS MÚSCULOS DEL GIGANTE SE PONEN EN JUEGO ESA TARDE OMINOSA...
ENTONCES COMIENZA UNA BATALLA ENTRE EL HOMBRE Y LA NATURALEZA, QUE POCAS VECES HABRÁ DE REPETIRSE EN LA HISTORIA DE LA ERA HYBÓREA...
...CUANDO CENTÍMETRO POR CENTÍMETRO EL BÁRBARO EMPLEA SU FUERZA AL MÁXIMO...
...¡Y CONSIGUE DOMINAR AL PODEROSO RÍO!
DESPUÉS DE LA HORRIBLE PRUEBA, TODO SU CUERPO LE PIDE RESUELLO Y CAE MAREADO SOBRE EL PUENTE, DONDE QUEDA TUMBADO E INMÓVIL DURANTE UNA HORA.

LOS GRITOS DE ALEGRÍA SE ERAL HACEN VOLVER EN SÍ AL CIMMERIO.
¡HEMOS LLEGADO! ¡LO CONSEGUIMOS!
¡ALLÍ ESTÁ EL LAGO! ¡NOS HALLAMOS EN LA DESEMBOCADURA DEL RÍO!
¡EL NIÑO ESTARÁ AHORA A SALVO CON SU PADRE! ¡DE PRISA, CONAN! ¡REMA HACIA EL LAGO!
ESE ZUMBIDO... SE DEBE A QUE MI CABEZA AÚN DA VUELTAS O...
¡INSECTOS! ¡UNA NUBE DE INSECTOS!
¡NOS ATACAN! ¡TENDREMOS QUE SALTAR!
¿Y CAER EN LOS BRAZOS DE DRATHA? NO SEAS TONTO. NO HE VENIDO DE TAN LEJOS PARA QUE NOS INSECTOS ME APARTEN DE LA RECOMPENSA.
¡CONAN DE CIMMERIA COBRARÁ SU ORO Y ESTOS INSECTOS VOLVERÁN AL LUGAR DE DONDE SALIERON!

¡CUBRE EL ROSTRO DEL NIÑO, ERA! ¡ESTOS MALDITOS BICHOS LO COMERÁN VIVO!
¡BIEN! AHORA MANTENTE BAJO ESTA MANTA HÚMEDA MIENTRAS YO ELIMINO A ESTOS INSECTOS.
¡AHG! CA-SI NO VEO PARA ENCEN-DER EL PE-DERNAL!
POR FIN, CON EL CUERPO LLENO DE PICADURAS...
¡LA BALSA! ¡LA HAS INCEN-DIADO! ¡CONAN, NOS AHOGAREMOS!
¡PUEDE SER... PERO NO ANTES DE QUE ESTA HORDA ALADA MUERA QUEMADA!
¡GRACIAS SEAN DADAS A CROM! ¡YA SE VAN!
¡Y LO ÚNICO QUE HE-MOS PERDIDO ES EL TE-CHO DEL REFUGIO!
¿CÓMO VA EL NIÑO?
¡ILESO! ¡ERES ESTUPENDO, AMIGO! ¡NUNCA HE VISTO UN VALOR COMO EL TUYO! ¡MUY PRONTO ESTE NIÑO ESTARÁ CON SU PADRE Y TÚ Y YO NOS OCUPAREMOS DE LLENAR NUESTROS BOLSILLOS CON ORO!
BUENO, ¡ESO ES LO QUE HE DESEADO OÍR DURANTE TODO EL DÍA!

Y POR CROM, LO USARÉ PARA COMPRAR UNA GALERA CON TREINTA ESCLAVOS, ¿EH?
¿QUÉ ES ESO?
DE PRONTO, DEL CENTRO DEL LAGO VEN SUBIR UNAS BURBUJAS VERDES A SU SUPERFICIE...
...DOS DE LAS BURBUJAS LUMINOSAS SE JUNTAN FORMANDO UN PAR DE OJOS...
...Y SEGUNDOS DESPUÉS, EL ROSTRO DE UNA ANCIANA BRUJA DESMELENADA...
¡ES UNA MUJER QUE VIVE EN EL LAGO!
¡ISTHAR NOS PROTEJA! ¡AHÍ VIENE!
ALTO, CADA VEZ MÁS ALTO, LA CABEZA INHUMANA SE ALZA DESDE LOS ABISMOS INFERNALES...
...¡HASTA QUE POR FIN DOMINA A SUS ATÓNITOS ANTAGONISTAS!
¡DULCE MITRA!

¡DRATHA!
DE UN LATIGAZO, UN TENTÁCULO COMO UNA SERPIENTE **ARRANCA** AL NIÑO DE LOS BRAZOS DE ERAL...
¡CONAN! ¡NO LA DEJES COGER AL NI...!
Y EN ESE MISMO INSTANTE...
¡AGH! ¡MI **BRAZO** DERECHO!

EL GIGANTESCO CIM-
MERIO SE VE ELEVA-
DO POR EL AIRE SIN
EL MENOR ESFUERZO...
¡ME HA SOLTADO
EL BRAZO PARA
COGERME MEJOR!
¡DEBO ACTUAR
AHORA!
¡EXPERIMENTA LA CARICA
DE UNA ESPADA CIMMERIA,
PRECIOSA DRATHA!
AROOOOOOOOO
¡LA HE HERIDO!
¡ELLA... ULP!
ME MAN-
TIENE BAJO
EL AGUA... INTEN-
TANDO AHOGAR-
ME ANTES DE QUE
LA HIERA...
ENTONCES, A TRAVÉS DE LA
OSCURIDAD DEL HELADO RÍO,
CONAN VE ALGO QUE LE PARA-
LIZA EL CORAZÓN DE MIEDO...
¡MITRA, NO!

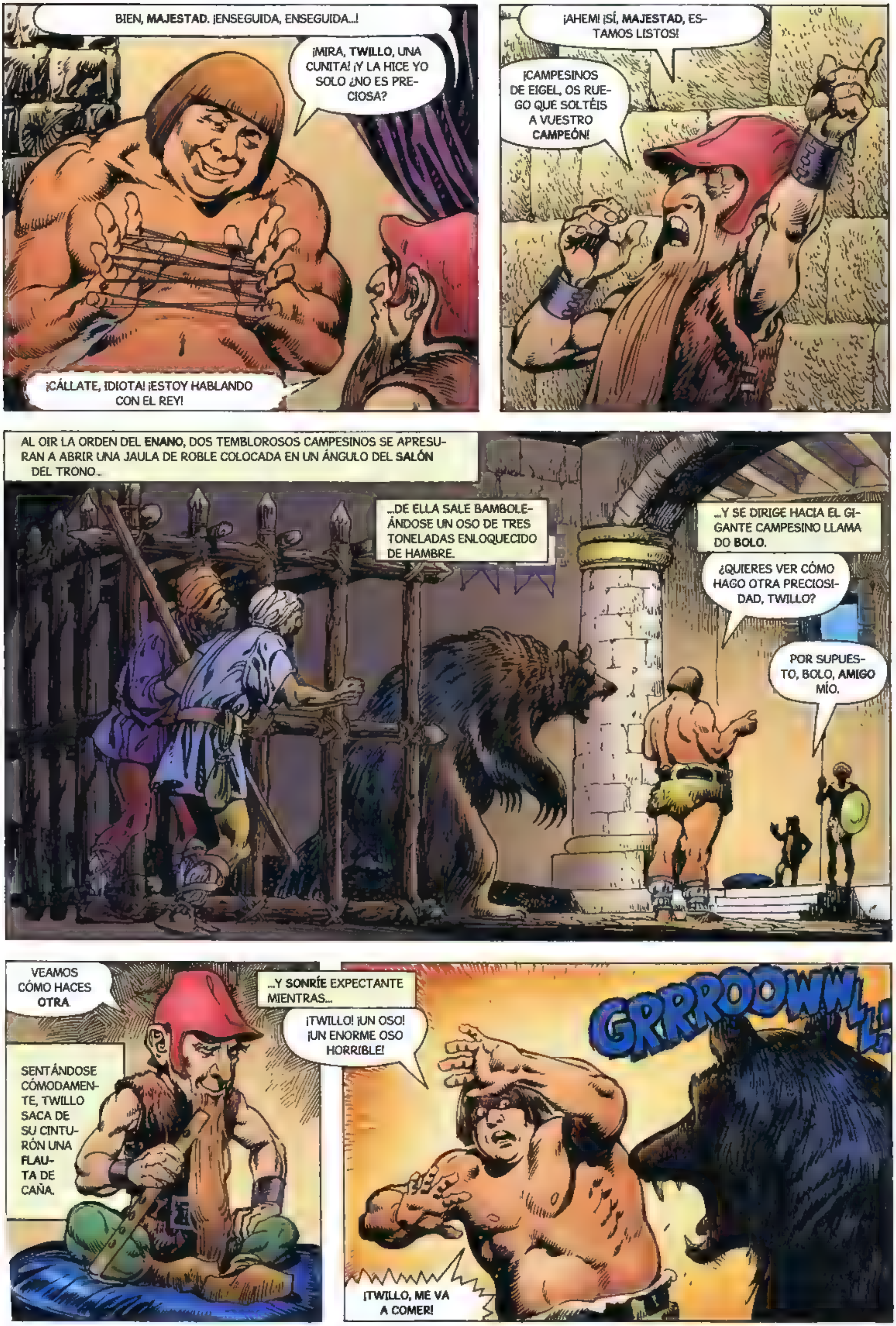
"¡EL NIÑO! ¡DEVORA AL NIÑO!"
¡NO! ¡POR CROM! ¡NO LO CONSEGUIRÁ MIENTRAS ME QUEDE UN HÁLITO DE AIRE...
¡EL NIÑO VIVIRÁ, DIOSA SATÁNICA!
¡EL NIÑO VIVIRÁ!
¡MUERE, ENGENDRO INFERNAL DE SET!
¡MUERE! ¡MUERE!
SHREEEEEEE
¡MUERE!

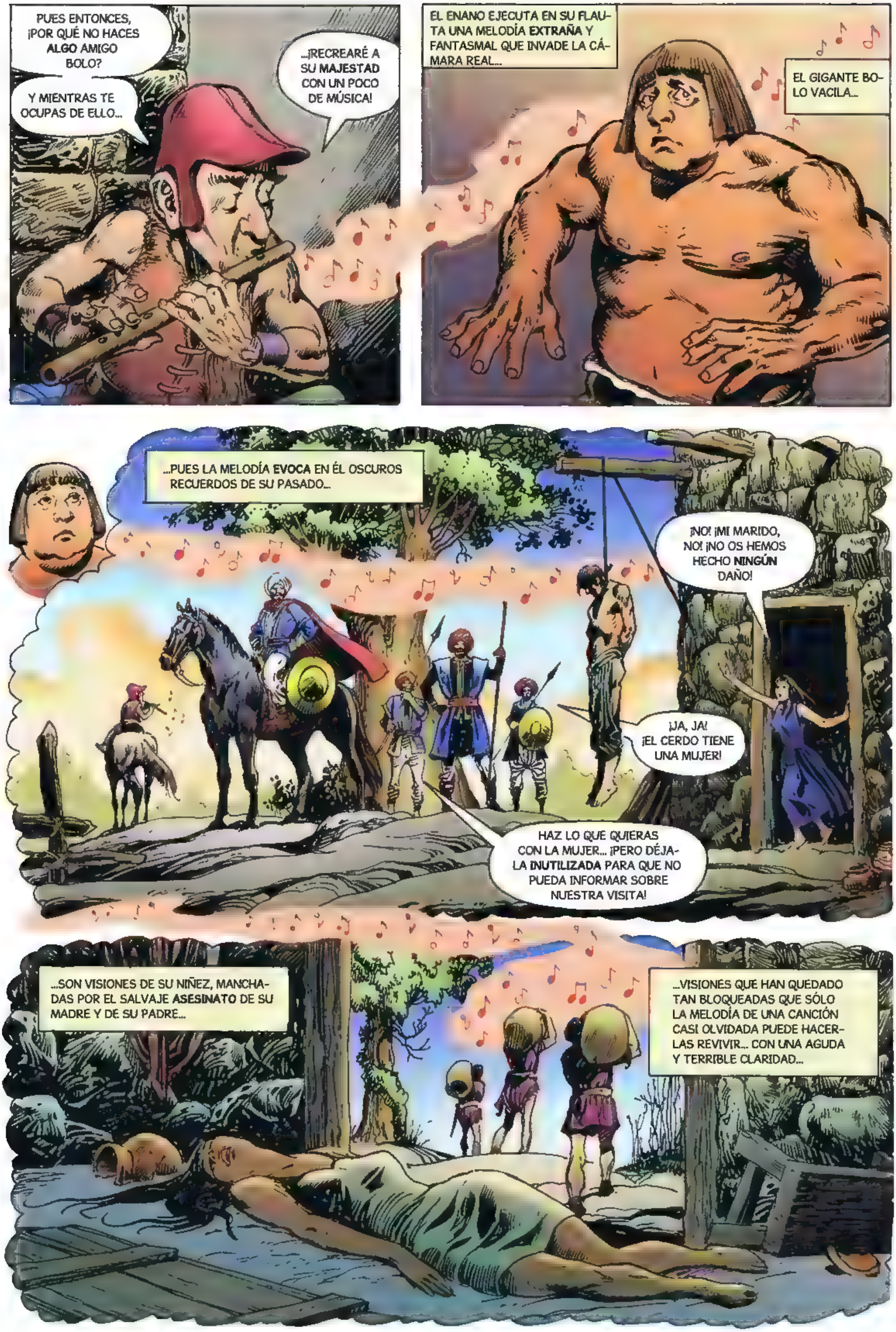
¡EL NIÑO! ¡EL NIÑO QUEDA LIBRE!
DRATHA RUGE DE RABIA Y DE DOLOR. LOS TENTÁCULOS SE CONVULSIONAN Y LUEGO QUEDAN RÍGIDOS... LA ESPADA HA ATRAVESADO EL CEREBRO DEL MONSTRUO...
EL NIÑO FLOTA ILESO. PRIMERO VELARÉ POR EL BRAVO ERAL...
¡Y AHORA POR TI, GUSANITO!
¡CROM! QUE DURA PRUEBA HA PASADO!
¡MÍRALO, ERAL, ESTABA FLOTANDO! ¡POR MITRA, ESTÁ MÁS CÓMODO EN EL AGUA QUE...
¡TRAÉLO AQUÍ, CONAN, RÁPIDO!
¡TRANQUILO AMIGO, EL NIÑO ESTÁ BIEN! ¿LO VES? ¡Y NI UNA LÁGRIMA!

SABES, SI ME PERMITIERA EL LUJO DE TENER UNA FAMILIA, CREO QUE ME GUSTARÍA TENER UN HIJO COMO...
...¡EH? ¡BARBAS DE CROM! ¿Y AHORA QUÉ?
¡Y DE LOS ABISMOS TUMULTUOSOS APARECE UN ROSTRO BARBUDO DE OJOS ROJOS LANZANDO TERRIBLES ALARIDOS, MÁS ATERRADOR QUE EL ANTERIOR!
¡SU COMPAÑERO! ¡ES EL PELIGROSO COMPAÑERO DE DRATHA! ¡CORRE!
¡NO CONAN, ESTA VEZ NO!
¡NUESTRA AVENTURA HA TERMINADO!
¡¡NO!!
¡CHACAL! ¡PERRO! ¡HE ARRIESGADO LA VIDA POR TÍ Y POR ESE NIÑO... Y ASÍ ES COMO ME PAGAS!
¡POR CROM, TE PARTIRÉ EL CRÁNEO!
¡MIRA DETRÁS DE TI CONAN!

PUES EL BALBUCEANTE **JUGGERNAUT** ATRAE AL NIÑO HACIA ÉL CON OJOS BRILLANTES Y TRISTES...
...Y LE QUITA LA MANTA.
¡CROM!
ACARICIANDO AMOROSAMENTE LA BARBA BLANCA CON SUS PEQUEÑOS **TENTÁCULOS**, EL NIÑO SE HUNDE BAJO LA SUPERFICIE MIENTRAS LA APARICIÓN LO ENVUELVE EN UN **ABRAZO** CÁLIDO Y PATERNAL...
¡ERA EL **PADRE** DE LA CRIATURA!
¡SÍ! LOS MONJES OFRECIERON A MI HERMANA EN **SACRIFICIO** A DRATHA...
...PERO FUE EL **COMPAÑERO** DE DRATHA, DRALOS, QUIEN APROVECHÓ EL **OFRECIMIENTO** SIN QUE DRATHA SE ENTERARA...
...CREANDO EL NIÑO QUE ÉL Y DRATHA NO PUDIERON CREAR. ¡CUANDO ÉSTA LO SUPO MONTÓ EN **CÓLERA** Y EXIGIÓ A LOS MONJES QUE LE OFRECIERAN AL **NIÑO** EN SACRIFICIO Y MATARAN A SU PADRE.
ERA IMPORTANTE QUE EL NIÑO VOLVIERA CON DRALOS. PERO DRALOS VIVE **CONFINADO** EN EL LAGO. SOLO DRATHA TIENE ACCESO AL RÍO.
DE MODO QUE AHORA DRALOS TIENE SU HIJO Y DRATHA HA MUERTO. ¿PERO QUÉ FUE DE LA RECOMPENSA?
PERO, AMIGO, ESTÁS **SENTADO** SOBRE ELLA.
¡ESTE ES EL LAGO GILDIS! LO QUE SIGNIFICA: **"LAGO DE ORO"**. MUERTA DRATHA, EL TESORO ES TODO NUESTRO.
CONAN COGE UNA BRILLANTE **PIEDRA** DE COLOR OCRE.
ERAL, AMIGO MÍO, HE CAMBIADO DE IDEA...
...AHORA QUIERO UNA **FLOTA** DE GALEONES!
SIGUE: ¡EL JUEGO DEL TÍTAN!

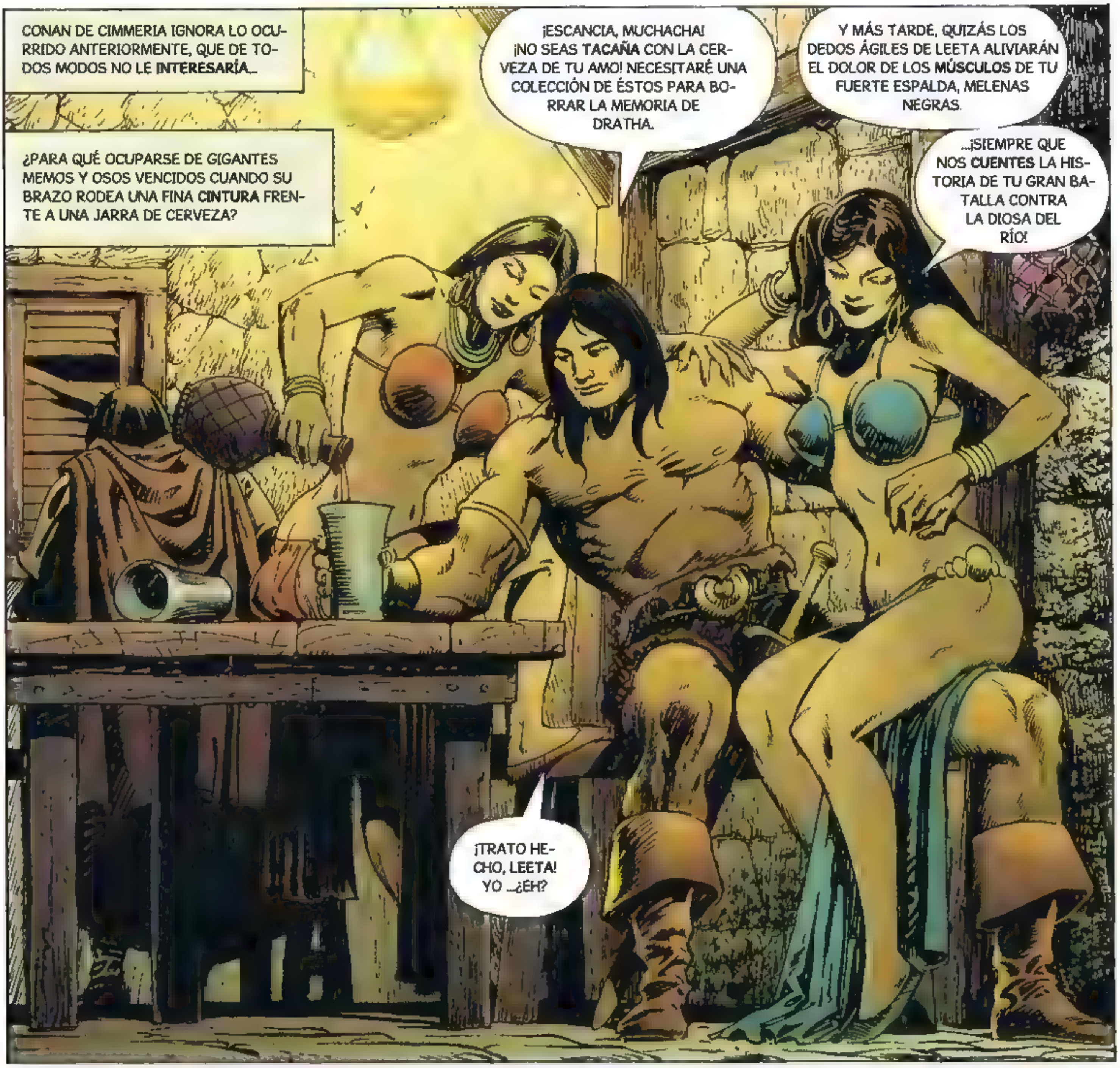
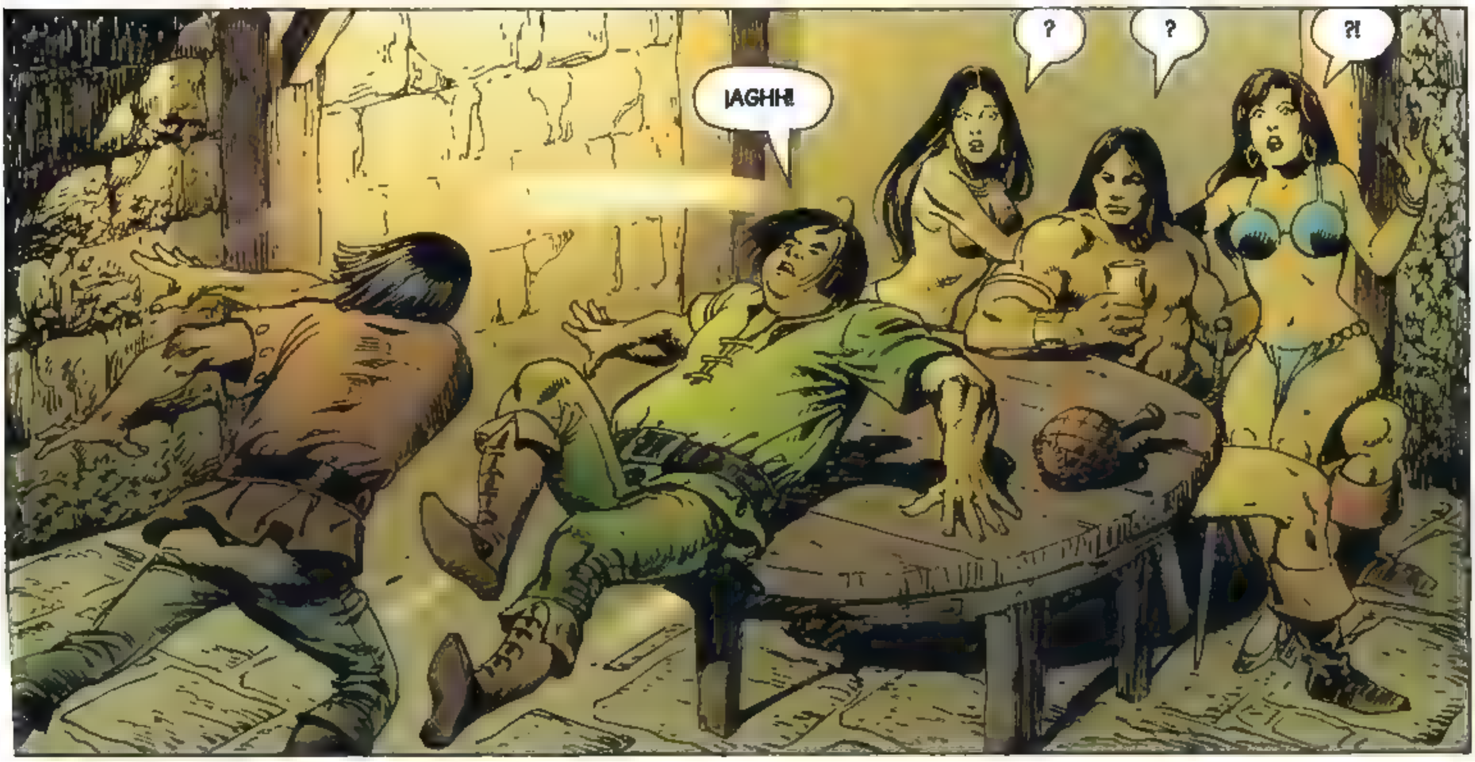
STAN LEE PRESENTA:
CONAN EL BÁRBARO
EN UNA REGIÓN QUE DISTA DOSCIENTAS LEGUAS DE LA RUIDOSA TABERNA EN QUE CONAN DE CIMMERIA PALADEA UNA REFRESCANTE JARRA DE CERVEZA Y SE RELAJA DESPUÉS DE LUCHAR CONTRA CIERTO MOLESTO AFLUENTE*
...EL REY ARVENGER DE VOLDHOM ESTÁ IMPACIENTE, SENTADO EN SU TRONO ANTE ÉL UN GIGANTE DE GUNDERLAND, DE ASPECTO ANIÑADO, JUEGA CON UN TROZO DE CUERDA MIENTRAS SU ENANO REPRESENTANTE RECITA UNA INTERMINABLE LISTA DE VICTORIAS DE SU PUPILO. DESPUÉS DE MUCHOS AÑOS, ARVENGER SIGUE TAN ASOMBRADO ANTE EL ENORME TAÑAMO DEL GIGANTE, ABURRIDO DE LA LATA QUE DA SU REPRESENTANTE
...Y ROMPIÓ LA ESPINA DORSAL DEL DEMONIO DE TURAN, DEJÓ INVÁLIDO AL BEHEMOTH DE VANERIAM Y CON UN TREMENDO GOLPE DE SU PUÑO DERECHO...
SÍ, SÍ, TODOS CONOCEMOS SUS ANTECEDENTES, ENANO... ¡COMIENZA YA, ES CASI LA HORA DE COMER!
EL JUEGO DEL TITAN
PRESENTANDO PERSONAJES CREADOS POR: ROBERT E. HOWARD
*VER EPISODIO ANTERIOR.
BRUCE JONES GUIÓN • ALFREDO ALCALA LÁPIZ Y TINTA • JANICE CHIANG ROTULACIÓN • PETER DAWES COLOR • LOUISE JONES EDITOR • JIM SHOOTER EDITOR JEFE


BIEN, MAJESTAD. ¡ENSEGUIDA, ENSEGUIDA...!
¡MIRA, TWILLO, UNA CUNITA! ¡Y LA HICE YO SOLO ¿NO ES PRECIOSA?
¡CÁLLATE, IDIOTA! ¡ESTOY HABLANDO CON EL REY!
¡AHEM! ¡SÍ, MAJESTAD, ESTAMOS LISTOS!
¡CAMPESINOS DE EIGEL, OS RUEGO QUE SOLTÉIS A VUESTRO CAMPEÓN!
AL OIR LA ORDEN DEL ENANO, DOS TEMBLOROSOS CAMPESINOS SE APRESURAN A ABRIR UNA JAULA DE ROBLE COLOCADA EN UN ÁNGULO DEL SALÓN DEL TRONO...
...DE ELLA SALE BAMBOLEÁNDOSE UN OSO DE TRES TONELADAS ENLOQUECIDO DE HAMBRE.
...Y SE DIRIGE HACIA EL GIGANTE CAMPESINO LLAMADO BOLO.
¿QUIERES VER CÓMO HAGO OTRA PRECIOSIDAD, TWILLO?
POR SUPUESTO, BOLO, AMIGO MÍO.
VEAMOS CÓMO HACES OTRA.
SENTÁNDOSE CÓMODAMENTE, TWILLO SACA DE SU CINTURÓN UNA FLAUTA DE CAÑA.
...Y SONRÍE EXPECTANTE MIENTRAS...
¡TWILLO! ¡UN OSO! ¡UN ENORME OSO HORRIBLE!
GRRROOWNL!
¡TWILLO, ME VA A COMER!


PUES ENTONCES, ¡POR QUÉ NO HACES ALGO AMIGO BOLO?
Y MIENTRAS TE OCUPAS DE ELLO...
...¡RECREARÉ A SU MAJESTAD CON UN POCO DE MÚSICA!
EL ENANO EJECUTA EN SU FLAUTA UNA MELODÍA EXTRAÑA Y FANTASMAL QUE INVADE LA CÁMARA REAL...
EL GIGANTE BOLO VACILA...
...PUES LA MELODÍA EVOCA EN ÉL OSCUROS RECUERDOS DE SU PASADO...
¡NO! ¡MI MARIDO, NO! ¡NO OS HEMOS HECHO NINGÚN DAÑO!
¡JA, JA! ¡EL CERDO TIENE UNA MUJER!
HAZ LO QUE QUIERAS CON LA MUJER... ¡PERO DÉJALA INUTILIZADA PARA QUE NO PUEDA INFORMAR SOBRE NUESTRA VISITA!
...SON VISIONES DE SU NIÑEZ, MANCHADAS POR EL SALVAJE ASESINATO DE SU MADRE Y DE SU PADRE...
...VISIONES QUE HAN QUEDADO TAN BLOQUEADAS QUE SÓLO LA MELODÍA DE UNA CANCIÓN CASI OLVIDADA PUEDE HACERLAS REVIVIR... CON UNA AGUDA Y TERRIBLE CLARIDAD...

BOLO, EL GIGANTE ESCUCHA...
...BOLO, EL TONTO RECUERDA...
...Y LA CARA ANIÑADA DEL TITÁN DE GUNDERLAND SE CONTORSIONA, CONVIRTIÉNDOSE EN UNA MÁSCARA DE DOLOR Y RABIA...
...UNA RABIA QUE NO SE REPRIMIRÁ HASTA QUE ALGO SUFRA... ¡HASTA QUE ALGO GIMA SU AGONÍA Y SU MIEDO, ASÍ COMO LO HICIERON SUS PADRES TANTOS AÑOS ATRÁS!
EL REY ARVENGER SE INCLINA HACIA ADELANTE SOBRE SU TRONO DE ORO, RESPIRA AGITADAMENTE Y SUS OJOS BRILLAN...
...MIENTRAS EL ENANO SIGUE TOCANDO LA FLAUTA.

¡BOLO MATA!
EL HIRSUTO CONTRINCANTE DE BOLO NO TIENE TIEMPO PARA DAR, NI UN SOLO ZARPAZO...
KRAK!
...PUES EN LA CÁMARA TAPIZADA DE SEDA SE OYE UN ESTALLIDO ESPELUZNANTE...
LA LUCHA BRUTAL HA TERMINADO ANTES DE COMENZAR...
...Y TERMINA LA MELODÍA HIPNÓTICA EJECUTADA POR EL ENANO.
¿T-TWILLO? ¿QUÉ HA PASADO? ¿DE DÓNDE SALIÓ OSO GRANDE Y NEGRO
...Y LOS CAMPESINOS CABIZBAJOS ENTREGAN DE MALA GANA EL ORO QUE TAN DURAMENTE HABÍAN GANADO.
¡PAGAD, MUCHACHOS! ¡JE, JE! ¡EL CAMPEÓN DEL REY ARVENGER HA VUELTO A GANAR! ¡LO HABÉIS VISTO CON VUESTROS OJOS! ¡EL OSO HA MUERTO!
¡SÍ, Y CON ÉL PERDEMOS NUESTRO SUSTENTO!


CONAN DE CIMMERIA IGNORA LO OCURRIDO ANTERIORMENTE, QUE DE TODOS MODOS NO LE **INTERESARÍA**...
¿PARA QUÉ OCUPARSE DE GIGANTES MEMOS Y OSOS VENCIDOS CUANDO SU BRAZO RODEA UNA FINA **CINTURA** FRENTE A UNA JARRA DE CERVEZA?
¡ESCANCIA, MUCHACHA! ¡NO SEAS **TACAÑA** CON LA CERVEZA DE TU AMO! NECESITARÉ UNA COLECCIÓN DE ÉSTOS PARA BORRAR LA MEMORIA DE DRATHA.
Y MÁS TARDE, QUIZÁS LOS DEDOS ÁGILES DE LEETA ALIVIARÁN EL DOLOR DE LOS **MÚSCULOS** DE TU FUERTE ESPALDA, MELENAS NEGRAS.
...¡SIEMPRE QUE NOS **CUENTES** LA HISTORIA DE TU GRAN BATALLA CONTRA LA DIOSA DEL RÍO!
¡TRATO HECHO, LEETA! YO ...¿EH?

¡AGHH!
?
?
?!

¡QUE ESTO TE SIRVA DE LECCIÓN, BERNAN!
CONQUE UNA LECCIÓN ¿NO?
¡TE MOSTRARÉ CÓMO UN ZAMORIO DA UNA LECCIÓN... HA!
¡BARBAS DE CROM! ...¡AHÍ SALTÓ UN PUÑADO DE DIENTES!
CLOP!

¿QUIÉN TE HA PERMITIDO DAR LECCIONES CUANDO TIENES TANTO QUE APRENDER BERNAN!
¡VEN, MAESTRI-LLO, HACE TIEMPO QUE DEBISTE RECI-BIRTE...

¡MITRA! MI CER-VEZA!
...COMO PRI-MERO DE LA CLASE!
KRASH!

MUCHACHOS, A MÍ ME GUSTA UN POCO DE **JOLGORIO** COMO A CUALQUIERA PERO...
¡JA, JA! ¡OTRA VEZ AL **SUELO** ¿VERDAD, BERNAN? BUENO, DEJA QUE TE ECHE UNA MANO.
¡NO LA NECESITO, **CERDO**!
¡DÁSELA A ESE BÁRBARO **BOCAZAS** QUE ESTÁ DETRÁS DE TI!
¡ESTE BÁRBARO **BOCAZAS** ESTÁ HARTO DE VUESTROS JUEGOS! ¡HABÉIS CONSEGUIDO QUE LAS MUCHACHAS **ABANDONEN** MI MESA!

¡DETENTE, CERDO! HAS COGIDO A NUESTRO HERMANO...!
¿SÍ? Y A MÍ QUE ME IMPORTA!
¡ESTO TE IMPORTARÁ ZOQUETE!
CLUMP!
DESGRACIADAMENTE PARA BERNAN Y SUS HERMANOS, IGNORABAN A QUIÉN HABÍAN ELEGIDO PARA REPARTIR GOLPES ESTA NOCHE...
DE HABERLO SABIDO, HUBIERAN OPTADO POR UNA ACOGEDORA CHIMENEA Y UNA CERVEZA CALIENTE... O POR UNA NOCHE DEDICADA A CONTAR CUENTOS...
PERO AHORA...
¡ULP! ¡DETENEDLO! ¡APLASTADLO!
¿APLASTARLO? ¡PERO SI NI SIQUIERA DOY CON ÉL!
¡MIS OJOS! ¡ME HA CEGADO!
¡LÍMPIATE LA SANGRE QUE LOS CUBRE!

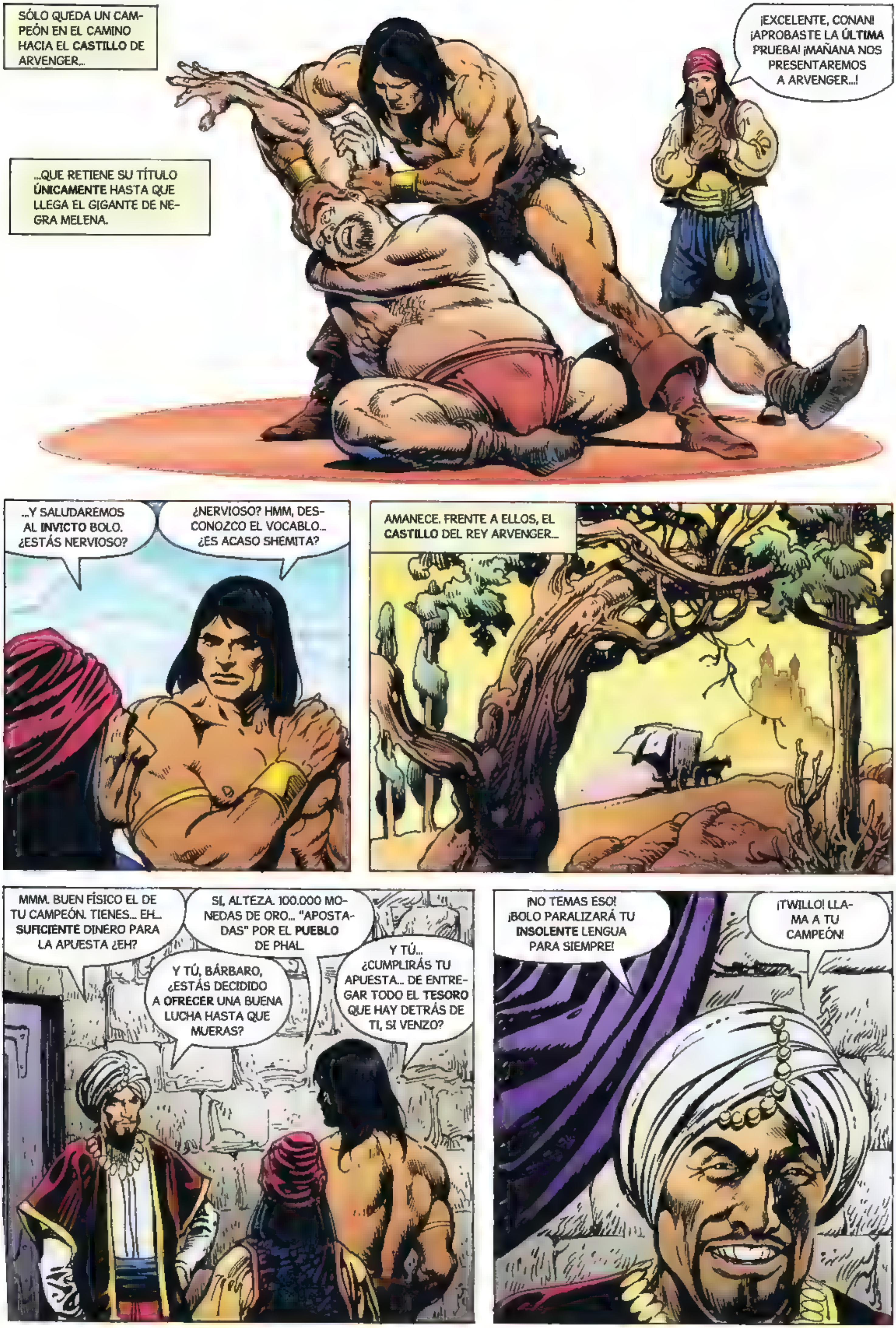
Y CUANDO EL POLVO SE VUELVE A ASENTAR EN LA PEQUEÑA TABERNA...
¡M-MEJOR SERÁ CERRAR LOS POSTIGOS! ME PARECE QUE ESTA NOCHE HABRÁ UNA BUENA TORMENTA!
¡IMBÉCIL, DELIRAS! ¡QUÍTATE DE MI PIE!
L-LEVA TÚ AL BARBARO ARRIBA, WEENA. ¡A MÍ M-ME DA MIEDO!
DE PRONTO...
BUENAS NUEVAS. HE FIRMADO CONTRATO CON...
¡DULCE ISHTAR!
¡L-LOS HERMANOS BELOFF! ¡MI FORTUNA! ¿QUÉ LES HA PASADO?
YO CAÍ SOBRE ELLOS. POR SI TE INTERESA, ESTABAN MOLESTANDO A LAS MUCHACHAS.

EL ASTUTO GITANO OBSERVA EL PODEROSO CUERPO DE CONAN CON OJOS BRILLANTES...
¡EXTRAORDINARIO! ¡TALES HABILIDADES NO DEBERÍAN MALGASTARSE AQUÍ!
PERO SOY DESCORTÉS. ¡ME LLAMO GRENDL! DIME, ¿CÓMO TE LLAMAS TÚ?
RESERVO MI NOMBRE PARA MIS AMIGOS.
¡PERO DESEARÍA DE VERAS SER TU AMIGO! ¡ACABAS DE VENCER A LOS CAMPEONES DEL LUGAR Y CON ELLO ME PRIVAS DE UNA SEMANA DE GANANCIAS!
¿GANANCIAS?
¡ORGANIZO UN CIRCUITO DE LUCHADORES! ¡CONCERTAMOS LUCHAS EN TODOS LOS PUEBLOS PARA DIVERTIR AL POPULACHO! ¡SE GANA BASTANTE!
ESTÁ MUY DE MODA EN ESTOS DÍAS, ES UNA NUEVA FORMA DE DIVERSIÓN.
ACABAS DE DESTROZAR A MIS LUCHADORES, PERO NO TE GUARDO RENCOR... EN REALIDAD QUIZÁ PODAMOS SALIR LOS DOS GANANDO SI CONVERSAMOS EN MI CARRETA... DISCUTIREMOS EL NEGOCIO BEBIENDO UNA JARRA DE VINO.
GRENDL'S TRAVELING FIGHTERS
¿A QUÉ SE DEBE TANTA GENEROSIDAD, GRENDL?

¿QUIÉN NECESITA SIETE PATANES CUANDO TIENE UN CAMPEÓN? AL TERMINAR EL CIRCUITO HABREMOS HECHO MUCHO DINERO...
¡TODO EL TESORO DEL REY ARVENGER, QUÉ INCLUYE LA FAMOSA MONIKA DE ORO!
¿LA MONIKA? ¿Y ESO QUÉ ES?
"NADIE SABE DE DÓNDE PROVIENE LA INCREÍBLE MONIKA..."
"...LO ÚNIO CIERTO ES QUE UN GRUPO DE SOLDADOS DE ARVENGER LA TRAJERON UN DÍA AL REY Y SU DELICADA BELLEZA ILUMINÓ LAS PAREDES DEL CASTILLO..."
ARVENGER LA GUARDA EN LA CÁMARA DEL TESORO DETRÁS DE SU TRONO... CUSTODIADA POR BARROTES DE HIERRO Y RODEADA POR EL RESTO DE SUS INMENSOS TESOROS."
"SÓLO ALGUNOS PRIVILEGIADOS HAN LLEGADO A VERLA Y NADIE SABE QUIÉN FUE EL ESCULTOR NI EL MODELO..."
"MUCHOS HOMBRES INTENTARON ECHAR UN VISTAZO A TRAVÉS DE LA CERRADURA"
PERO LOS GUARDIAS SIEMPRE ALERTAS DE ARVENGER, TORTURARON Y MATARON A LOS CURIOSOS.
Y ASÍ, LA LEYENDA DE MONIKA AUMENTA DÍA A DÍA..."
"MIENTRAS TANTO, EL REY ARVENGER OBLIGA A SU GENTE A ENTREGARLE TODO EL ORO Y LA PLATA QUE POSEEN PARA AUMENTAR LAS YA INMENSAS RIQUEZAS GUARDADAS EN LA CÁMARA DEL TESORO..."

VAN HAMBRIENTOS POR LAS CALLES, PRIVADOS DE SUS BIENES Y DE SU ORGULLO, MIENTRAS DESDE SU TUMBA MONIKA VIGILA LAS RIQUEZAS MAL HABIDAS DEL MONARCA..."
¡TRISTE HISTORIA, AUNQUE NO ES EL ÚNICO CASO! SON MUCHOS LOS GOBERNANTES QUE IMPONEN EXAGERADOS IMPUESTOS.
¡AH! ¡PERO NO ES MEDIANTE IMPUESTOS QUE EL REY ARVENGER EXPOLIA A SU PUEBLO!
EL REY ARVENGER OFRECE TODO EL ORO DE SU TESORO AL CAMPEÓN QUE VENZA A BOLO. ¡CADA ALDEA DEBE ELEGIR SU CAMPEÓN... Y APOSTAR POR ÉL CONTRA BOLO...!
YA VEO...
...¿SI PIERDEN, TODO EL DINERO APOSTADO VA AL CODICIOSO REY?
Y SIEMPRE PIERDEN. BOLO JAMÁS HA SIDO VENCIDO.
¿Y SI SE NIEGAN A ENVIAR A UN CAMPEÓN?
¡ENTONCES BOLO ARRASA SUS TIERRAS! ES MEJOR SACRIFICAR A SU FURIA A UN CAMPEÓN... Y EL DINERO... QUE PERDER TODA UNA ALDEA.
MIS LUCHADORES REPRESENTABAN A LA ALDEA DE PHAL, PERO TÚ LOS VENCISTE...
¡ÚNETE A MÍ, AMIGO! ¡JUNTOS PODEMOS VENCER AL MONSTRUO DE BOLO! ¡PODREMOS HACERNOS CON LA LEGENDARIA MONIKA Y CON TODO EL TESORO!
¿LO ÚNICO QUE DEBO HACER ES LUCHAR CONTRA UN HOMBRE PARA LOGRAR EL TESORO?
NO CREAS QUE BOLO ES UN ADVERSARIO FÁCIL... NO ES COMO OTROS HOMBRES, AMIGO, ES UN COLOSO EN VELOCIDAD Y EN MUSCULATURA.
¡HASTA TU INCREÍBLE FUERZA TENDRÁ QUE EMPLEARSE A FONDO! ¡PERO YO TE ENTRENARÉ!
-¡BAH! ¡CONAN DE CIMMERIA NO NECESITA QUE LO ENTRENEN!

¡CONAN! ¡DEBÍA HABERLO SABIDO! ¡HE OÍDO HABLAR DE TI, CONAN! ¡TU FAMA ES EQUIVALENTE A LA DE LA MISMA MONIKA!
¡PONME FRENTE A ESE BOLO, GITANO! ¡Y PRONTO CONTEMPLARÉ LA FAMOSA ESCULTURA DE ORO!
¡JA, JA! ¡NO TAN DE PRISA! EL REY ARVENGER NO CONSISENTE COMPETIDORES A MENOS QUE HAYAN SIDO PROBADOS EN EL CIRCUITO COMPLETO.
¡COMENZAREMOS ESTA NOCHE CON RHUNKA, EL TORO!
LA NOCHE CAE SOBRE EL CIELO DE CIMMERIA...
A LA NOCHE SIGUIENTE, LA CARRETA GITANA LOS LLEVA HASTA LA ALDEA DE SPARTHA, DONDE HABITA IVAR EL TERRIBLE.
RHUNKA EL TORO ES ENFRENTADO...
...¡Y EL TORO SE CONVIERTE EN VACA!
¡IVAR CASI NO HA PODIDO MANTENERSE EN PIE!
EL PRÓXIMO CAMPEÓN ES HARA, EL BICÉFALO...
PARECERÍA QUE DOS CABEZAS NO VALEN MÁS QUE UNA...
TAMPOCO CORRE MEJOR SUERTE FRACUS EL FEROZ...
...¡PUES NO CONSERVA NADA DE SU FEROCIDAD SALVO UN FEROZ DOLOR EN LA ESPALDA!


SÓLO QUEDA UN CAMPEÓN EN EL CAMINO HACIA EL **CASTILLO** DE ARVENGER...
...QUE RETIENE SU TÍTULO **ÚNICAMENTE** HASTA QUE LLEGA EL GIGANTE DE NEGRA MELENA.
¡EXCELENTE, CONAN! ¡APROBASTE LA **ÚLTIMA** PRUEBA! ¡MAÑANA NOS PRESENTAREMOS A ARVENGER...!
...Y SALUDAREMOS AL **INVICTO** BOLO. ¿ESTÁS NERVIOSO?
¿NERVIOSO? HMM, DESCONOZCO EL VOCABLO... ¿ES ACASO SHEMITA?
AMANECE. FRENTE A ELLOS, EL **CASTILLO** DEL REY ARVENGER...
MMM. BUEN FÍSICO EL DE TU CAMPEÓN. TIENES... EH... **SUFICIENTE** DINERO PARA LA APUESTA ¿EH?
SI, ALTEZA. 100.000 MONEDAS DE ORO... "APOSTADAS" POR EL **PUEBLO** DE PHAL.
Y TÚ, BÁRBARO, ¿ESTÁS DECIDIDO A **OFRECER** UNA BUENA LUCHA HASTA QUE MUERAS?
Y TÚ... ¿CUMPLIRÁS TU APUESTA... DE ENTREGAR TODO EL **TESORO** QUE HAY DETRÁS DE TI, SI VENZO?
¡NO TEMAS ESO! ¡BOLO PARALIZARÁ TU **INSOLENTE** LENGUA PARA SIEMPRE!
¡TWILLO! LLAMA A TU CAMPEÓN!

CONAN SE VUELVE, DE UNA OSCURA HABITACIÓN SALE UN SONRIENTE Y DESDEÑOSO ENANO QUE LLEVA UNA FLAUTA DE CAÑA Y SE INSTALA SOBRE UN ALMOHADÓN A LOS PIES DEL REY...
TRAS ÉL...
¡S-SALUD, AMI-GO! ¡ME LLAMO BOLO! ¡ENCANTADO DE CONOCERTE!
¡QUÉ DELICIOSAMENTE CIVILIZADOS SOMOS! AMIGO TWILLO, ¿TOCARÁS UN POCO DE MÚSICA DURANTE EL ESPECTÁCULO?
BOLO SERÁ ENORME... PERO NO PARECE SER UN LUCHADOR
Y CUANDO LA EXTRAÑA MELODÍA QUE SURGE DE LA FLAUTA DEL ENANO INUNDA LAS PAREDES DE MÁRMOL...
¡BOLO SE TRANSFORMA!
ROAARGH!
¡BOLO MATA!
¡AGH!
WHUMP!
CONMOCIONADO COMO NUNCA LO HA ESTADO ANTES, CONAN SE PONE DE PIE INMEDIATAMENTE...
¡BOLO APLASTA! ¡BOLO MATA! ¡BOLO... WHUF!
¡BOLO GOLPEA!
¡ESE GOLPE HUBIERA DESTROZADO A UN HOM-BRE NORMAL! ¡PERO EL GIGANTE APENAS LO SIENTE!
¡YA ESTÁ BIEN DE...

...CONTE-
NERME!
¡CUIDADO, BOLO, TORPE ZOQUETE!
COMO UN OSO PALURDO, BOLO EL INVENCIBLE, CAE...
¡IDIOTA! ¡IMBÉCIL! ¡BASURA! ¡HAS ROTO MI FLAUTA!
Y ANTE EL ESTUPOR DE CONAN...
¡SU ROSTRO! ¡ESTÁ OTRA VEZ TRANQUILO! ¿LO HABRÉ ATONTADO?
¿T-TWILLO? ¿DÓNDE ESTOY?
¡N-NO! ¡NO GOLPEES A BOLO! ¡POR FAVOR! ¡TWILLO! ¡SOCORRO! UGH...
¡TOCAD! ¡TOCAD LA MELODÍA DEL ENANO! ¡DE PRISA!
Y NUEVAMENTE...
GGRRAARGH!
¡BOLO MATA!
¡BOLO DETIENE LOS SOLDADOS!
¡LA MÚSICA ES LA MELODÍA CON LA QUE EL ENANO ENLOQUECE A BOLO!
¿SOLDADOS? ¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?
¡UH! ¡SEA LO QUE SEA, LO PONE FURIOSO!
CRUNCH
PERO NO CONMIGO. ¡CON ALGUNA OTRA COSA!

CON UNA INCREÍBLE DEMOSTRACIÓN DE FUERZA, EL GIGANTE ENLOQUECIDO ALZA EL TRONO DE MÁRMOL MACIZO DEL REY ARVENGER...
¡BOLO APLASTARÁ TODA LA GENTE MALA!
¡BOLO GOLPEARÁ CON GRAN SILLA!
...Y LO LANZA HACIA CONAN.
LA PUERTA DE LA CÁMARA DEL TESORO!
LA PUERTA HECHA ASTILLAS SE DESMORONA... EL INTENSO BRILLO DEL ORO TRABAJADO BAÑA EL TORSO DESNUDO DEL GIGANTE...
...MATA ...BOLO ... MATA... MM...
¡NO TE QUEDES AHÍ! ¡TERMINA TU TRABAJO! ¡ANIQUÍLALO!
¿QUÉ TRAICIÓN ES ESTA, ENANO?
¡TE LO ASEGURO, MAJESTAD! ES UN ESTADO TRANSITORIO!
BOLO DA UN SOLO PASO HACIA ADELANTE... HIPNOTIZADO POR LA BELLEZA DE LA MONIKA DE ORO... MIENTRAS REMEMBRANZAS DE TIEMPOS PASADOS LE VUELVEN COMO RELÁMPAGOS...
...PRIMERO RECUERDOS FELICES DE UNA JOVEN HERMOSA QUE FUE SU MADRE; DE UN TALENTOSO ESCULTOR QUE FUE SU PADRE...

...LUEGO, RECUERDOS TENEBROSOS BORRAN LOS ANTERIORES... ESCENAS DE SU NIÑEZ...
...LAS DE ESE DÍA EN QUE UN PRÍNCIPE CODICIOSO, SU EJÉRCITO Y SU ENANO MASCOTA APARECIERON SEMBRANDO LA DESTRUCCIÓN SOBRE TODO LO QUE ERA HERMOSO...
...UN ENANO QUE TOCABA UNA MELODÍA MIENTRAS EL FUEGO Y LA MUERTE REINABAN A SU ALREDEDOR Y UN PRÍNCIPE MIRABA CODICIOSAMENTE...
...UN PRÍNCIPE LLAMADO...
¡...ARVENGER!
¿¿QUÉ...??
EL BRILLO DE ODIO EN LOS OJOS DEL GIGANTE LE ES MÁS QUE FAMILIAR AL TEMBLOROSO REY... ¿ACASO NO VIO DÉCADAS ATRÁS ESE MISMO BRILLO EN LA MIRADA DE UN NIÑO CON EL CORAZÓN DESTROZADO?
ARVENGER SIENTE QUE LOS DEDOS DE LA MUERTE LE ATENAZAN SU PROPIO CORAZÓN...
¡H-HA RECORDADO! ¡Y ES PELIGROSO!
¡GUARDIAS! ¡MATADLO!
PERO CUANDO APARECEN LOS GUARDIAS, EL GIGANTE QUE ESTABA TRANQUILO...
¡NO, SOLDADOS! ¡SI YO NO HIERO AL GIGANTE, NADIE LO HERIRÁ!
CRUNCH!
MADRE... LA MÚSICA...
BOLO MATARÁ POR TÍ HOMBRES MALOS...
¡BOLO MATARÁ ARVENGER!
¡PARAD! ¡PARAD LA MÚSICA! ¡LO HA VUELTO LOCO!

B-BOLO, ESCÚCHAME... S-SOY TU AMIGO TWILLO... TU BUEN COMPAÑERO... ¿RECUERDAS CÓMO CUIDÉ DE TI DURANTE TANTOS AÑOS...TE RESCATÉ DE LAS LLAMAS Y...?
¡LAS LLAMAS! ¡NO! ¡TÚ ENCENDISTE LAS MALAS LLAMAS! ¡TÚ MATASTE A MIS PADRES!
BOLO, NOOO-O-O-OOOO...
LO QUE OCURRIÓ DESPUÉS PUSO ENFERMO HASTA AL CIMMERIO, EXPERIMENTADO EN ESTAS COSAS...
¡MITRA, TEN PIEDAD!
AAAAGGHHH
¡MATADLOS! ¡MATADLOS A TODOS!
¡COGE UNA ESPADA, GRENDL! ¡LA FIESTA ACABA DE EMPEZAR!
¡EL REY ARVENGER HUYE!...
¡NO! ¡BOLO LO DETENDRÁ!
¡TRAS EL, GRENDL!

¡ARVENGER!
¡MUERTE AL REY ARVENGER! ¡BOLO LO ORDENA!
AGH!!
ENTRETANTO...
¡ATRÁS! ¡EMPUJADLOS HACIA DENTRO DE LA CÁMARA DEL TESORO!
¡JA, JA! ¡HACE AÑOS QUE NO ME DIVIERTO TANTO! ¡PUEDE QUE DEJE DE SER ENTRENADOR PARA CONVERTIRME EN MI PROPIO EMPRESARIO!
EN TANTO QUE TRAS ELLOS...
BOLO... ¿QUÉ HACES AHÍ?
¡BOLO GOLPEARÁ HOMBRES MALOS CON COLUMNA!
BOLO... ES DEMASIADO PESADA PARA TI SOLO.
PERO, ¿Y LOS TRES JUNTOS, EH, GRENDL?
¡COGE FUERTE, GITANO! ¡LA FIESTA ESTÁ A PUNTO DE ACABAR!
KUUUSHH!

SIGUIENTE CAPÍTULO: **"LA ISLA DE LOS MUERTOS"**

"Sabed, oh príncipe que entre los años en que los océanos se bebieron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Arias, existió una era jamás soñada en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como un manto azul bajo las estrellas. Y allí llegó Conan el cimmerio: cabello negro, mirada hosca, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantescas alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra bajo sus pies calzados con sandalias".

-Las Crónicas Nemedias

STAN LEE PRESENTA:

CONAN EL BÁRBARO

BRUCE JONES	VAL MAYERIK	JOE ROSEN	PETER DAWES	LOUISE JONES	JIM SHOOTER
GUIÓN	*LÁPIZ Y TINTA*	*ROTULACIÓN*	*COLOR*	*EDITOR*	*EDITOR JEFE*

¡DONDE HAY BANDO-
LEROS HAY
ORO...!
...¡Y YA QUE DEJÉ LA MONIKA
DE ORO AL GIGANTE BOLO, ME
VENDRÍA BIEN BUSCAR
FORTUNA!
POR LO QUE VE EL CIMMERIO, NO ES
UN ASALTO DE BANDOLEROS...
¡DIENTES DE CROM!
¡UN CANGREJO GIGAN-
TE! ¿AQUÍ A LEGUAS
DEL OCÉANO?
¡ESE MUCHACHO
SE HUNDE RÁPIDAMEN-
TE EN LA CIÉNAGA, AUNQUE
SE DEFIENDE BIEN
CONTRA EL MONS-
TRUO!
NUEVAMENTE, EL CABA-
LLO LANZA UN TERRIBLE
RELINCHO, Y LUEGO CAE
EN LAS GARRAS DEL CAN-
GREJO...
¡Y ESE
MUCHACHO PER-
DERÁ LA CABEZA
SI NO INTER-
VENGO!

¡IGNORO CÓMO PUEDE HABER LLEGADO UN CANGREJO GIGANTETE A UN BOSQUE, MUCHACHO! ¡PERO NO PERMITIRÉ QUE SE ALIMENTE DE CARNE HUMANA!
¡GRACIAS AMIGO!
¡ESA CIÉNAGA INFERNAL SURGIÓ DE LA NADA... COMO EL MONSTRUO!
PERO NO SOY UN MUCHACHO, SEÑOR. MI NOMBRE ES...
...¡PELIJA! ¡POR CROM! ¡PELIJA LON DE LUCERTHAN! NO THE HE VISTO DESDE...
...DESDE QUE ME AYUDASTE A ELUDIR LA ROCA QUE CAÍA SOBRE MI * Y ME SALVASTE LA VIDA. ¡SÍ, CONAN, Y TE LA DEBO UNA VEZ MÁS!
* LAS CRÓNICAS DE CONAN 17 "UN ALTO EN EL TIEMPO"...
¡CROM! ¡ÉSA SÍ QUE FUE UNA AVENTURA! ¡TU PADRE, EL HECHICERO ESHELON TRAICIONÓ A LA DIOSA SERPIENTE ISHITI Y FUE ARRASTRADO A LOS ABISMOS!
DONDE AÚN ESTÁ PENANDO...
LO DICES CON REMORDIMIENTO... PERO ERA UN MALVADO.
SÍ, Y UN TRAIDOR, PERO TODO POR AMOR Y PARA PROTEGER A SU ÚNICA HIJA... ¡A MÍ!
SIN EMBARGO, LO QUIERO, Y, SI FUERA POSIBLE LUCHARÍA HASTA CON LOS DEMONIOS DEL INFIERNO PARA CONSEGUIR TRAERLO.

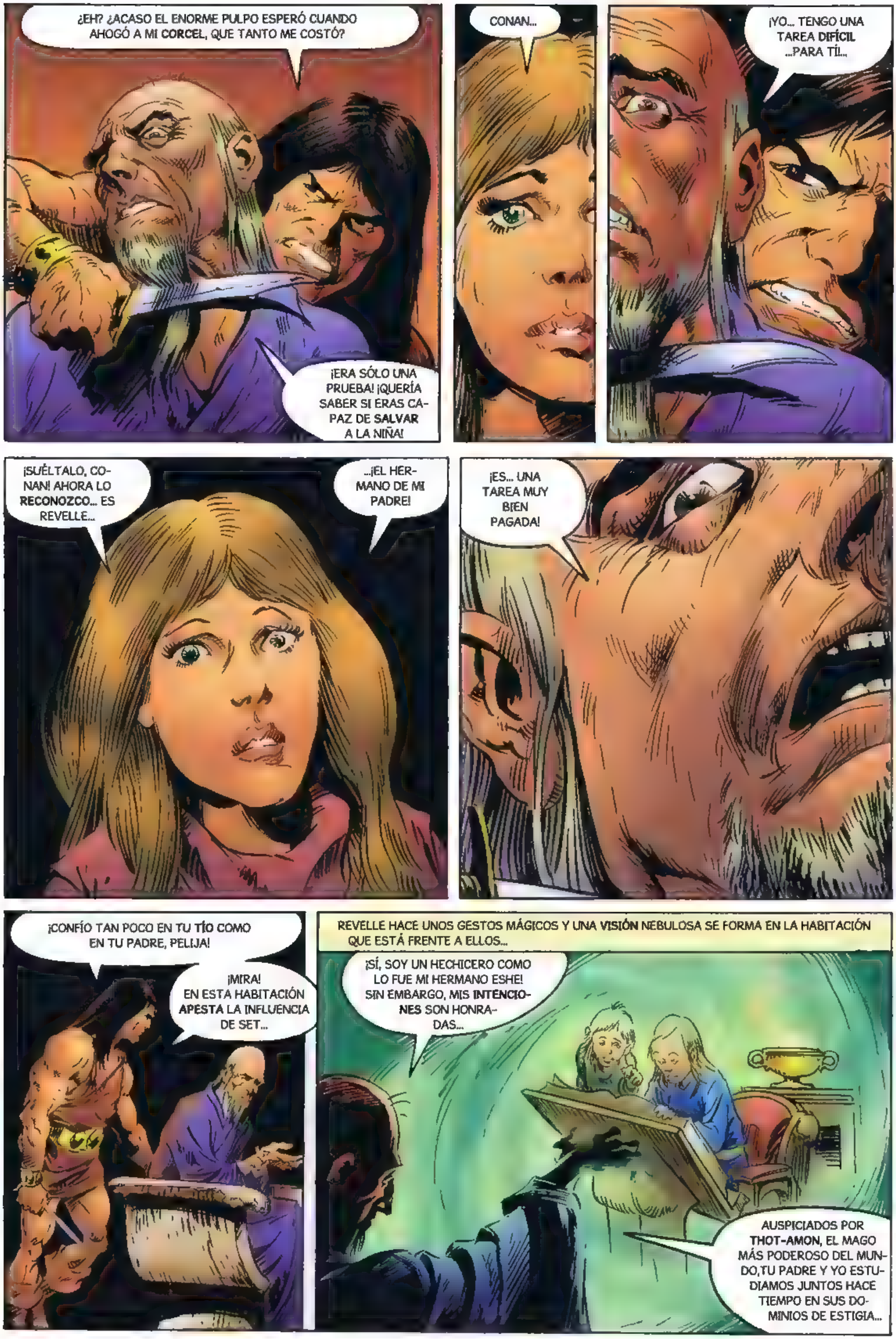
¡CROM! ¿TENÍAS QUE MENCIONAR A LOS DEMONIOS?
¡CONAN! ¿QUÉ LOCURA ES ÉSTA?
¡ES UN PULPO GIGANTE! ¡AUNQUE SU PRESENCIA ES TAN INEXPLICABLE COMO LA DEL CANGREJO!
¡CONAN, MIRA! ¡LA PRADERA SE CUBRE DE AGUA!
¡MITRA! ¡TODO EL BOSQUE ESTÁ INUNDADO!
¡ES UN SUEÑO!
¡ES BRUJERÍA!

¿SI? ¡PERO ESTE TENTÁCULO PARECE REAL! ¡CONAN, ME ESTÁ HUNDIENDO!
¡PELIJA!
EL BÁRBARO SE ZAMBULLE EN LAS AGUAS OSCURAS...
¡CROM! ¡EL BOSQUE SE HA CONVERTIDO EN UN OCÉANO!
¡SI TUVIERA UNA MONEDA DE PLATA POR CADA VEZ QUE RESCATÉ A ESTA MUCHACHA!...
ES EXTRAÑO... PELIJA ESTABA ENTERADA DE LA BRUJERÍA DE SU PADRE... SIN EMBARGO PARECE INOCENTE DE ESTA PESADILLA...
¿PERO QUÉ CLASE DE BRUJERÍA PODRÍA DESENCADENAR ESTE REPENTINO CAOS?
SON OTRAS LAS FUERZAS QUE INTERVIENEN AQUÍ... ¡FUERZAS MALIGNAS! ¡Y ESTAMOS NADANDO HACIA...!

¡AGH! ¿QUÉ PA-SA AHORA?
CLONK
CLONK
¿UNA BARRERA INVISIBLE?
¡ESTO SÍ QUE ES BRU-JERÍA!
CLONK
CLONK
¡Y NOS AHOGARE-MOS SI NO CON-SIGO REMONTAR A LA SUPERFICIE!
PELIJA ME GOLPEA EL TOBI-LLO... ¿QUÉ...?
¡CROM! ¡UN OJO! ¡UN OJO GI-GANTESCO QUE NOS MI-RA DESDE EL OTRO LADO DE LA BARRERA!
POCO DESPUÉS...
"¡GASP!" ¡AIRE! ¡POR FIN!
¡CONAN! ¿D-DÓNDE ES-TAMOS?
...JURARÍA QUE NOS HALLAMOS DEN-TRO DE UN TANQUE DE VIDRIO...
...¡UNA GIGÁN-TESCA PECERA DE VIDRIO!

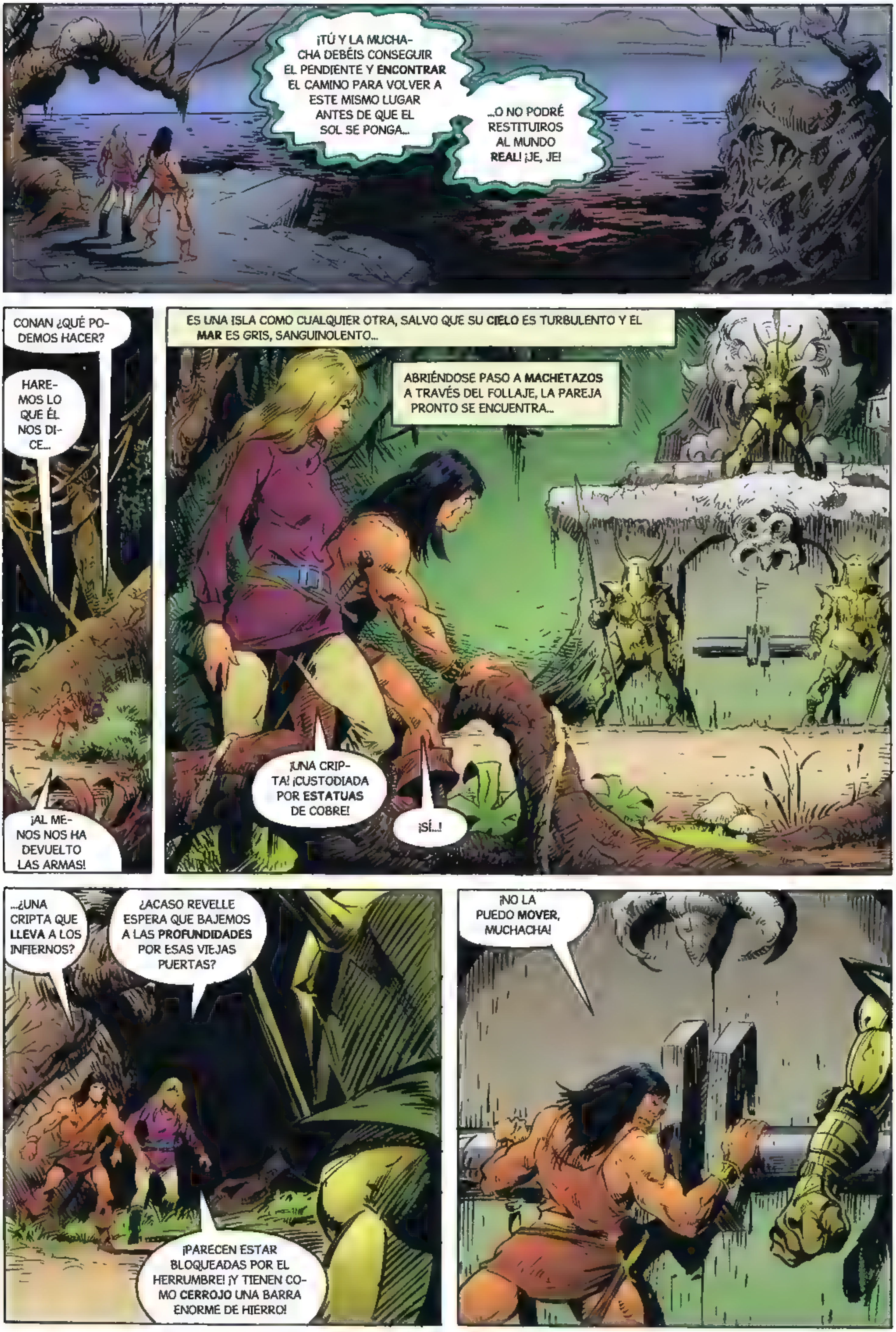
A TRAVÉS DEL CRISTAL CONAN DIVISA UN ODIOSO ROSTRO...
UN BUEN APRIETO, ¿VERDAD, BÁRBARO? ¡EL CRISTAL ES GRUESO! ¿QUÉ HARÁS AHORA?
INEXPLICABLEMENTE, CONAN BUCEA DE PRONTO BAJO LA SUPERFICIE...
UNA Y OTRA VEZ, EL BÁRBARO LANZA SU MACIZO CUERPO CONTRA EL GRUESO CRISTAL...
...Y LO GOLPEA CON LA EMPUÑADURA DEL CUCHILLO
...PERO EL CRISTAL RESISTE...
...HASTA QUE...
KAK KAK
KRAK
CON UNA EXPLOSIÓN DE CRISTALES ROTOS Y ESPUMA, EL ENORME TANQUE EXPLOTA...
¡CONAN!
¡DÉJATE LLEVAR POR LA CORRIENTE, PELIJA! ¡VEO UN SUELO DE PIEDRA ANTE MÍ!

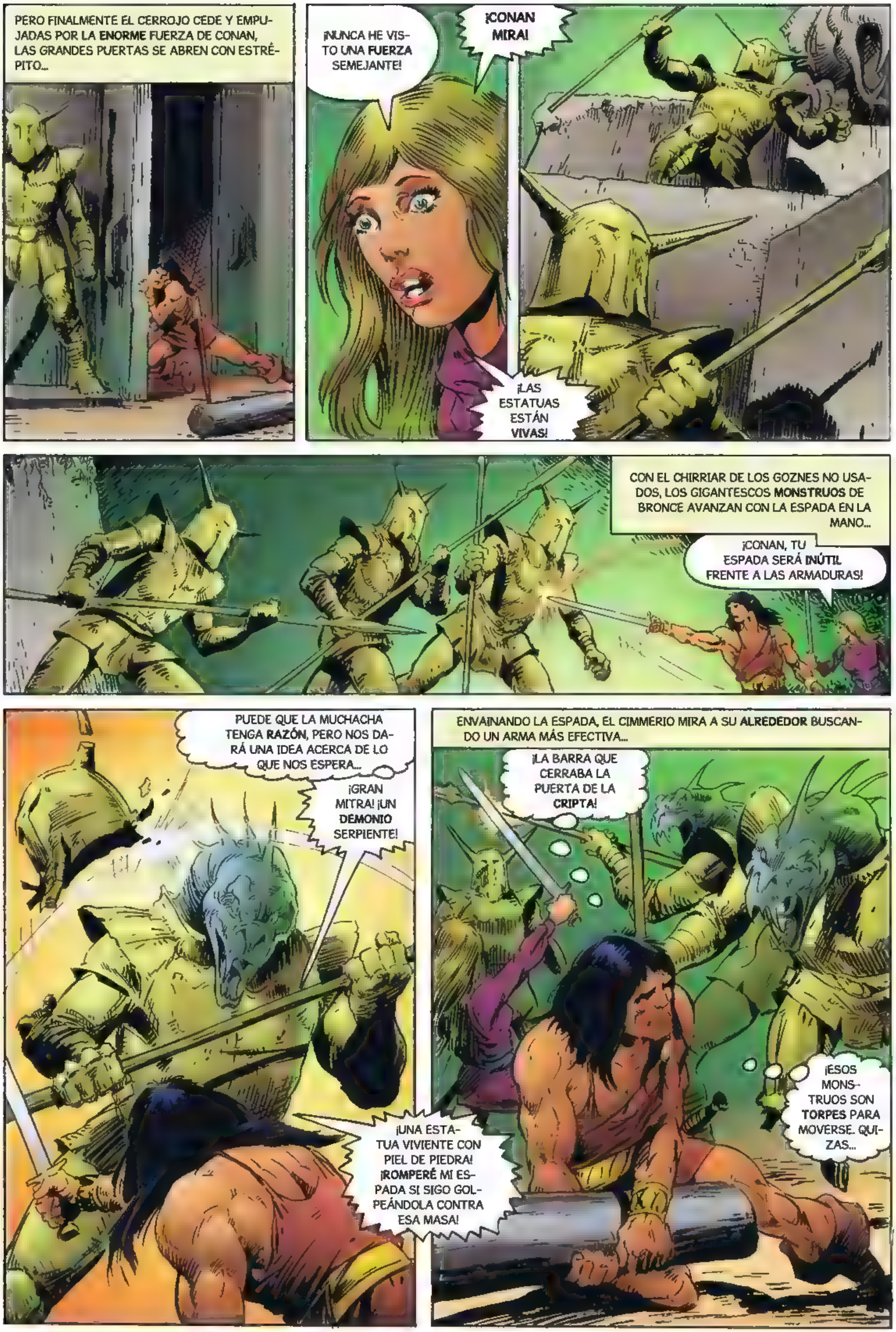
EN CUANTO CONSIGUIERON ESCAPAR, LAS AGUAS SE EVAPORARON MÁGICAMENTE...
CONAN Y PELIJA QUEDARON TENDIDOS SOBRE LA LOSA DE PIEDRA DE UNA HABITACIÓN.. SIN SENTIDO...
...Y AL VOLVER EN SÍ...
¿¿QU...??
¡JE, JE! ¿GOZASTEIS CON EL BAÑO, AMIGOS? ¡JE, JE!
BUENA MANIOBRA, AMIGO CONAN... ¡LA DE UTILIZAR LA PRESIÓN DEL FONDO DE LA PECERA PARA CONSEGUIR ROMPER EL CRISTAL!
¡VAMOS BÁRBARO, HABLA! DEMOSTRASTE UNA GRAN PERICIA DURANTE MI PEQUEÑA PRUEBA. ¿SERÁS MENOS LISTO DE LO QUE PARECES?
¡TENDRÁS QUE BUSCAR TUS DIVERSIONES EN OTRA PARTE, HECHICERO...!
CONAN NO SERÁ JUGUETE DE... NINGÚN HOMBRE!
ESPERA... YO...
¿ESPERAR? ¿ACASO ESPERÓ EL CANGREJO GIGANTE CUANDO LO ENVIASTE CONTRA LA MUCHACHA?


¿EH? ¿ACASO EL ENORME PULPO ESPERÓ CUANDO AHOGÓ A MI CORCEL, QUE TANTO ME COSTÓ?
¡ERA SÓLO UNA PRUEBA! ¡QUERÍA SABER SI ERAS CA-PAZ DE SALVAR A LA NIÑA!
CONAN...
¡YO... TENGO UNA TAREA DIFÍCIL ...PARA TI!...
¡SUÉLTALO, CO-NAN! AHORA LO RECONOZCO... ES REVELLE...
...¡EL HER-MANO DE MI PADRE!
¡ES... UNA TAREA MUY BIEN PAGADA!
¡CONFÍO TAN POCO EN TU TÍO COMO EN TU PADRE, PELIJA!
¡MIRA! EN ESTA HABITACIÓN APESTA LA INFLUENCIA DE SET...
REVELLE HACE UNOS GESTOS MÁGICOS Y UNA VISIÓN NEBULOSA SE FORMA EN LA HABITACIÓN QUE ESTÁ FRENTE A ELLOS...
¡SÍ, SOY UN HECHICERO COMO LO FUE MI HERMANO ESHE! SIN EMBARGO, MIS INTENCIO-NES SON HONRA-DAS...
AUSPICIADOS POR THOT-AMON, EL MAGO MÁS PODEROSO DEL MUN-DO,TU PADRE Y YO ESTU-DIAMOS JUNTOS HACE TIEMPO EN SUS DO-MINIOS DE ESTIGIA...

"...BAJO SU TUTELA SE MANIFESTARON LOS PODERES NATURALES QUE HABÍAMOS HEREDADO DE NUESTRO PADRE. DESGRACIADAMENTE, ESHE ESTABA MEJOR DOTADO QUE YO, Y NUESTRO PATRÓN PREFIRIÓ COMPARTIR SUS SECRETOS CON TU PADRE...
"HASTA LE DIÓ A ESHE UN AMULETO DE SERPIENTE TALLADO EN UN RUBÍ, QUE CONTENÍA EL FUEGO DE ISHITI... CON ÉL PODÍA CONVOCAR A LA DIOSA A VOLUNTAD..."
"YO, SIN EMBARGO, DEBÍ LABRAR MI CAMINO BUSCANDO EL FAVOR DE SET DE UNA FORMA MODESTA Y APRENDIENDO LOS SECRETOS DEL MUNDO INFERNAL CON EL CORRER DE LOS AÑOS..."
"HACE MUCHO TIEMPO, EXISTÍA UNA ISLA EN LA QUE LOS HOMBRES-SERPIENTE ADORABAN A SET MEDIANTE SACRIFICIOS Y CEREMONIAS. ESA ISLA EXISTE EN UN PLANO DISTINTO AL DE LOS MORTALES E INACCESIBLE PARA ELLOS. ALLÍ ES DONDE SE HALLAN PRISIONEROS Y CASTIGADOS LOS INDIGNOS DE SET. ALLÍ ES DONDE QUIENES TRAICIONARON A ISHITI SERÁN ETERNAMENTE TORTURADOS. ¡ALLÍ ES DONDE TU PADRE ESTÁ ENCADENADO!, CASTIGADO POR EL PENDIENTE QUE CUELGA DE SU CUELLO. EL PENDIENTE, MUCHACHA, HIZO A TU PADRE MALIGNO.
¡QUE MITRA SE APIADE! ¡NO RESISTO VERLO ASÍ! ¡QUITA ESTAS IMÁGENES INFERNALES TÍO, TE LO RUEGO!
POBRE PADRE... FUE SIEMPRE TAN BONDADOSO CONMIGO... ¡SIEMPRE ME PROTEGIÓ!
¡OLVIDAS, MUCHACHA, QUE FUE TU PADRE QUIEN ASESINÓ A TU NOVIO, RANJ, E HIZO QUE CREYERAN QUE TÚ ERAS LA CULPABLE!
¡FUE EL AMULETO EL QUE TUVO LA CULPA, NO TU PADRE!
¡TODAVÍA PUEDES SALVARLO, PELIJA! ¡HE HALLADO EL MODO DE ENTRAR EN LA ESFERA DE SET VIAJANDO EN OTRO PLANO HACIA LA ISLA!
¡SÓLO TIENES QUE ARRANCAR EL AMULETO DE SU CUELLO Y TU PADRE VIVIRÁ!

¿SÍ? ¿Y TÚ DE QUÉ VAS, HECHICERO? NO PARECES SER LA CLASE DE PERSONA QUE HARÍA ESTA BUENA OBRA SÓLO POR UN SENTIDO DEL DEBER FRATERNAL.
¡YO... PODRÍA USAR EL AMULETO, ESHE YA NO LO NECESITA PARA NADA!
¡ENTONCES, VE TÚ A BUSCARLO!
P-PERO CONAN, MI PADRE...
¡TU PADRE ESTÁ DONDE LE CORRESPONDE!
ÉSE ES EL PRECIO QUE HAN DE PAGAR LOS ADORADORES DE SET.
UNA LUZ ENCEGUECEDORA EXPLOTA...
...UN INSTANTE DESPUÉS...
¡SANGRE DE CROM! ¡NUNCA DEBÍ DAR LA ESPALDA A ESE BRIBÓN!
CONAN... ¿DÓNDE ESTAMOS?
UNA VOZ SEPULCRAL SUENA A SU ALREDEDOR...
¡EN UNA ISLA QUE POCOS HOMBRES CONOCEN, QUERIDA PELIJA! ¡JE, JE! YO NO PUEDO IR, BÁRBARO. LOS DEMONIOS DE SET ME CONOCEN BIEN. ¡TENÉIS MUY POCO TIEMPO ANTES DE QUE MI HECHIZO SE ROMPA...!


¡TÚ Y LA MUCHACHA DEBÉIS CONSEGUIR EL PENDIENTE Y ENCONTRAR EL CAMINO PARA VOLVER A ESTE MISMO LUGAR ANTES DE QUE EL SOL SE PONGA...
...O NO PODRÉ RESTITUIROS AL MUNDO REAL! ¡JE, JE!
CONAN ¿QUÉ PODEMOS HACER?
HAREMOS LO QUE ÉL NOS DICE...
¡AL MENOS NOS HA DEVUELTO LAS ARMAS!
ES UNA ISLA COMO CUALQUIER OTRA, SALVO QUE SU CIELO ES TURBULENTO Y EL MAR ES GRIS, SANGUINOLENTO...
ABRIÉNDOSE PASO A MACHETAZOS A TRAVÉS DEL FOLLAJE, LA PAREJA PRONTO SE ENCUENTRA...
¡UNA CRIPTA! ¡CUSTODIADA POR ESTATUAS DE COBRE!
¡SÍ...!
...¿UNA CRIPTA QUE LLEVA A LOS INFIERNOS?
¿ACASO REVELLE ESPERA QUE BAJEMOS A LAS PROFUNDIDADES POR ESAS VIEJAS PUERTAS?
¡PARECEN ESTAR BLOQUEADAS POR EL HERRUMBRE! ¡Y TIENEN COMO CERROJO UNA BARRA ENORME DE HIERRO!
¡NO LA PUEDO MOVER, MUCHACHA!


PERO FINALMENTE EL CERROJO CEDE Y EMPUJADAS POR LA **ENORME** FUERZA DE CONAN, LAS GRANDES PUERTAS SE ABREN CON ESTRÉPITO...
¡NUNCA HE VISTO UNA **FUERZA** SEMEJANTE!
¡CONAN MIRA!
¡LAS ESTATUAS ESTÁN VIVAS!
CON EL CHIRRIAR DE LOS GOZNES NO USADOS, LOS GIGANTESCOS **MONSTRUOS** DE BRONCE AVANZAN CON LA ESPADA EN LA MANO...
¡CONAN, TU ESPADA SERÁ **INÚTIL** FRENTE A LAS ARMADURAS!
PUEDE QUE LA MUCHACHA TENGA **RAZÓN**, PERO NOS DARÁ UNA IDEA ACERCA DE LO QUE NOS ESPERA...
¡GRAN MITRA! ¡UN **DEMONIO** SERPIENTE!
¡UNA ESTATUA VIVIENTE CON PIEL DE PIEDRA! ¡**ROMPERÉ** MI ESPADA SI SIGO GOLPEÁNDOLA CONTRA ESA MASA!
ENVAINANDO LA ESPADA, EL CIMMERIO MIRA A SU **ALREDEDOR** BUSCANDO UN ARMA MÁS EFECTIVA...
¡LA BARRA QUE CERRABA LA PUERTA DE LA **CRIPTA**!
¡ESOS MONSTRUOS SON **TORPES** PARA MOVERSE. QUIZÁS...

CON UN ESFUERZO QUE AGOTA HASTA SU ROBUSTA CONTEXTURA, EL CIMMERIO BALANCEA LA MACIZA BARRA...
...Y LUEGO LA LANZA DIRECTAMENTE CONTRA LOS DEMONIOS.
POR EL MOMENTO, ESAS SERPIENTES HAN QUEDADO COGIDAS BAJO LA BARRA, PERO SE LIBRARÁN DE ELLA.
A MENOS QUE...
¡CONAN! ¿QUÉ HACES?
¡ESTOY TREPANDO, COMO CUALQUIERA PUEDE VER!
¡PELIJA, ALÉJATE TODO LO QUE PUEDAS!
¡Y AHORA, OH, ESTATUA DE ISHITI, VEAMOS SI SIRVES TAN BIEN COMO ARMA QUE COMO ELEMENTO DECORATIVO!
WHUMP!

¡MAGNÍFICO! ¡TIENES LA FUERZA DE LOS MISMÍSIMOS DIOSES!
¡NO, SOY DE CARNE Y HUESO, PERO ES POSIBLE QUE NECESITEMOS LA AYUDA DE LOS DIOSES ANTES DE TERMINAR LA TAREA!
VEN... YA HEMOS PERDIDO... DEMASIADO TIEMPO...
OH, CONAN, TENGO MIEDO...
NO MÁS QUE YO, MUCHACHA.
¡NO TE DES PRISA, PELIJA! ¡MANTENTE DENTRO DEL RESPLANDOR DE LA ANTORCHA! ¡CUIDADO! ¡UNA VÍBORA! ¡SALTA!
¡AUXILIO!
¡CROM! ¡UN FOSO EN EL SUELO JUSTO DONDE NO ILUMINA LA ANTORCHA!

¡CONAN!
KRAK!
CREAK!
CRAK!
¡DE NADA SIRVE CHILLAR MUCHACHA! ¡DAME LA MANO ANTES QUE EL SUELO SE DERRUMBE!
P-PERO ES QUE EL SUELO DE ABAJO... SE...
...¡MUEVE!
REPENTINAMENTE, LA ARGAMASA CARCOMIDA CEDE BAJO LOS PIES DEL CIMMERIO...
¡UN POZO DE VÍVORAS...!
¡DEJA DE CHILLAR Y GOLPEA!
¡MUERDEN, PERO NO DEJAN MARCAS... ¿ACASO REVELLE NOS ESTARÁ PROGETIENDO DESDE ALGÚN OTRO PLANO?
¡CONAN! ¡UNA PUERTA!
¡INTENTA VER SI ABRE, MUCHACHACHA!

¡NO TIENE CERROJO! ¡ESTAMOS LIBRES!
¡SÍ, QUIZÁ DEMASIADO LIBRES!
¡ALLÍ AL FINAL DEL CORREDOR! ¿ES UN RESPLANDOR?
¡CON CUIDADO! ¡NO VAYAS CORRIENDO!
¡UNA LUZ NO SIGNIFICA NECESARIAMENTE LA LIBERTAD!
¡MANTENTE A MI LADO Y CAMINA EN SILENCIO! ¡MÁS NOS VALE DESPERDICIAR UNOS SEGUNDOS QUE CAER EN OTRA TRAMPA!
¡CROM! ¡LAS LUCES SE APAGARON!
...¡SIN EMBARGO, PARECERÍA QUE EN LAS PAREDES BRILLA UN RESPLANDOR VERDE! ¿LO VES, PELIJA?
¿PELIJA...?
¡¡PELIJA!!
¡MITRA! ESTABA AQUÍ HACE UN MOMENTO!
¡PELIJA!
¿Q-QUÉ LOCURA ES ESTA? ¡DESAPARECE HACIA ARRIBA EN EL VACIO!
ESTAS HUELLAS CIRCULARES EN EL MURO... ¿SERÁN ESCALONES?

...¿O EL CAMINO HACIA OTRA TRAMPA?
¡CROM! ¡SANGRE QUE GOTEA DESDE ARRIBA! ¡PELIJA!
ESTO ES SUICIDA...
...¡PERO NO PUEDO DEJAR MORIR A LA MUCHACHA!
EN LO ALTO DEL MURO, EL CIMMERIO DESCUBRE UNA PLANICIE DE PIEDRA Y UNA NUEVA ENTRADA A UNA NUEVA GALERÍA...
...DE SU INTERIOR SE OYEN... RUIDOS... MOVIMIENTOS TORPES...
¡PELIJA! ¡¡CROM NO!!

CONAN EMPUÑA SU ESPADA Y TRAZA CÍRCULOS DE SANGRE ANTES DE QUE LOS HOMBRES-SERPIENTE PUEDAN REACCIONAR...
¡TODAVÍA RESPIRA!
¡Y ESTOS MALDITOS SON DE CARNE Y HUESO, NO DE BRONCE Y PIEDRA!
¡C-CO-NAN... YO...!
¡TRANQUILA, AÚN NO HEMOS TERMINADO! ¡NO DESEABAN MATARTE INMEDIATAMENTE... SI BIEN IGNORO POR QUÉ!
-¡ATACADME, MONSTRUOS! ¿NO VEIS QUE SOIS MUCHOS MÁS QUE YO?
¡LANZAOS SOBRE MÍ, ESCORIA DE ISHITI! ¡LANZAOS SOBRE CONAN DE CIMMERIA Y PROBAD SU DULCE ESPADA!

POR ULTIMO...
¡HUYEN, PELIJA! ¡SIN EMBARGO, TENÍAN VENTAJA SOBRE MÍ!
¡HMPH! ¡ESTO NO ME GUSTA NADA! PARECE PLANEADO CUIDADOSAMENTE... QUIZÁS PARA TRAERNOS A ESTA PLANICIE DE PIEDRA, ¿EH PELIJA?
¿PELIJA?
¡VAMOS, MUCHACHA, DESPIERTA! ¡NO ESTÁS MALHERIDA! ¡SI HUBIERAN QUERIDO, TE HUBIERAN DESPACHADO!
A VER, DÉJEME OBSERVARTE... MM... SÓLO UN RASGUÑO. ¡HASTA LA HEMORRAGIA HA CESADO!
¡E-ES REVELLE! ¡NOS ESTÁ PROTEGIENDO DESDE LEJOS!
¿LO CREES? ¡ME LO PREGUNTO! ¡DESCONFÍO DE ESE TÍO TUYO DE OJOS RASGADOS... COMO DESCONFÍO DE LAS SERPIENTES!
ENTONCES, ¿EN QUÉ OTRA COSA PODEMOS CONFIAR?
MI ESPADA. POR LO MENOS ME HA TRAIDO AQUÍ.
¡MIRA! ¡OTRA ABERTURA!
SÍ, PERO CERRADA CON BARROTES.
MMM... APOSTARÍA A QUE ESTOS BARROTES NO SON INFRANQUEABLES.
¡ALLÍ! ¡ADENTRO! ¿LO VES, MUCHACHA?
¡SÍ!
¡CONAN! ¡ES ÉL! ¡ES MI PADRE, ESHE LON! ¡MIRA EL PENDIENTE QUE CUELGA DE SU CUELLO!
¡PADRE! ¡PADRE!

¡NO PARECE OÍRTE, MUCHACHA, NI TAMPOCO ESOS OTROS DESGRACIADOS QUE INCURRIERON EN LAS IRAS DE ISHITI.. ¡QUÉ EXTRAÑO...
...TODOS RESPIRAN, PERO NINGUNO ABRE LOS OJOS CUANDO NOS ACERCAMOS! ¿QUÉ PIENSAS DE ELLO MUCHACHA?
¡QUIZÁS ESTÁN DROGADOS... O HECHIZADOS! ¡NO TIENE IMPORTANCIA! ¡TÚ PIENSA CÓMO PODRÍAMOS ENTRAR A DONDE ESTÁ MI PADRE!
MUY BIEN... PERO RECUERDA QUE FUISTE TÚ QUIEN LO PIDIÓ.
¿PADRE? ¡OH, PADRE! ¡SOY PELIJA, TU HIJA!
CON CUIDADO, MUCHACHA.
¿PADRE? ¿P-PUEDES OÍRME?
¡CONAN! ¡NO CONTESTA!
QUIZÁS NO RECIBE MUCHAS VISITAS POR AQUÍ. AL MENOS ÉSTE ES EL PENDIENTE QUE TU TÍO MENCIONÓ. PROPONGO QUE NOS LO LLEVEMOS Y HUYAMOS DE ESTE POZO.

UNA BONITA CHUCHERÍA, ¿VERDAD? ¡OBSERVA CÓMO EL FUEGO DE LOS CONDENADOS BRILLA EN SU CENTRO!
¡EL PENDIENTE-SERPIENTE DE ISHITI! ¡POR ESTO VENDISTE TU ALMA A SET, VIEJO INSENSATO! ¡YO NO TE APARTARÍA DE TU DESTINO, PERO TU HIJA QUE TE AMA SÍ LO HARÍA... ¡ABRE LOS OJOS!
¡Y ESHE LON ABRE LOS OJOS!
HIIIISSSSSSSSSS
¡CONAN! CONAN... EL... EL...
¡RETROCEDE LENTAMENTE, PELIJA! ¡HAZ LO QUE DIGO!
UN SONIDO SIBILANTE LLENA LA HABITACIÓN... DE LOS LABIOS MARCHITOS DEL VIEJO ASOMA UNA LENGUA BÍFIDA DE REPTIL MIENTRAS QUE UNAS PUPILAS FRÍAS Y HENDIDAS SE FIJAN EN ELLOS CON ODIO...
¡CONAN! ¡EL SUELO! ¡SU TÚNICA! ¡QUE MITRA NOS PROTEJA!
¡TIENE UNA COLA!

CON UN SONIDO DE METAL ANTIGUO, LAS CADENAS DE HIERRO VUELAN POR EL AIRE COMO RAMAS AL VIENTO...
...¡Y ESHE LON SE INCORPORA CON TODA SU MALDITA ESTATURA!
¡PADRE! ¡NO DULCE MITRA!
¡HACIA LA ENTRADA, MUCHACHA! ¡ESTO ES UNA TRAMPA! ¡POR CROM, YA SOSPECHABA QUE ERA UNA TRAMPA!
SIGUIENTE EPISODIO: ¡LA GUARIDA DE LOS MALDITOS!

STAN LEE PRESENTA:
CONAN EL BÁRBARO
¡ÉSTA ES QUIZÁS LA AVENTURA MÁS FANTÁSTICA EN LA VIDA DEL JOVEN BÁRBARO! ¡COMENZÓ A MEDIADOS DE VERANO EN UN SENDERO QUE ATRAVESABA UN BOSQUE CIMMERIO, PARA CONTINUAR AQUÍ, EN MEDIO DE LOS SÓTANOS DE LA GUARIDA DE ISHITI! NI SIQUIERA CONAN PUEDE IMAGINAR DÓNDE, DENTRO DE ESTOS CORREDORES... TERMINARÁ ESTA AVENTURA...
LA GUARIDA de los MALDITOS
¡DIENTES DE CROM!
¡QUIZÁS TERMINARÁ EN LA HÚMEDA PRISIÓN BAJO LA SUPERFICIE DE ESTA ISLA. ¡EN LA MAZMORRA DONDE MORA EL HECHICERO ISHE LON!
BRUCE JONES GUIÓN
VAL MAYERIK LÁPIZ Y TINTA
JANICE CHIANG ROTULACIÓN
PETER DAWES COLOR
LOUISE JONES EDITOR
JIM SHOOTER EDITOR JEFE

¡CUIDADO CON LA **COLA**, CONAN!
QUIZÁS TODO HAYA TERMINADO... QUIZÁS TODO FUE UN **SUEÑO** ELABORADO EN LA MENTE DE ALGÚN LOCO...
¡...UUH!
...¡UN LOCO NO MUY DIFERENTE DEL QUE AHORA INTENTA DESTROZAR LOS MIEMBROS DE CONAN!
REVELLE... EL HERMANO DE ISHE LON... HABÍA INDUCIDO A ACUDIR A SU **TÉTRICA MORADA**... A SU SOBRINA PELIJA Y A CONAN...
...Y ALLÍ LES HABÍA MOSTRADO LA IMAGEN TORTURADA DEL PADRE DE PELIJA, ISHE LON, ENCADENADO EN EL SUBSUELO DE UNA ISLA MISTERIOSA POR LA **DIOSA-SERPIENTE** ISHITI, CULPABLE DE HABER ABUSADO DE SU AMULETO...
REVELLE NECESITABA QUE UN FUERTE BRAZO RECONQUISTARA ESE FETICHE DE RUBIES QUE COLGABA DEL CUELLO DE ISHE LON, PUES EN ÉL ESTABAN LOS **PODERES** DE SET...
REVELLE TRASLADÓ A LA PAREJA A LA ISLA DE LOS MUERTOS VIVIENTES, UBICADA EN UNA DIMENSIÓN EXTRATERRESTRE ABANDONÁNDOLOS Y ADVIRTIÉNDOLES:
"¡CONSEGUID EL PENDIENTE Y VOLVED A ESTE MISMO LUGAR ANTES DE QUE SE PONGA EL SOL O NO PODRÉ **RESTITUIROS** AL MUNDO REAL!"
CONAN Y PELIJA BAJARON A LOS INFIERNOS Y LUCHARON CONTRA TODOS LOS HIJOS DE ISHITI.

FINALMENTE CONSIGUIERON LLEGAR AL LAMENTABLE REDUCTO DE ISHE LON Y ALLÍ DESCUBRIERON LA TRAICIÓN DE REVELLE... PUES ISHE LON NO ERA MERAMENTE UN CAUTIVO...
...¡SINO QUE HABÍA SIDO TRANSFORMADO EN UN DEMONIO-SERPIENTE!
¡DIENTES DE CROM!
SIN EMBARGO, CONAN NO HABÍA IDO DESPROVISTO DE ARMAS...
...¡Y CON UN CERTERO GOLPE CORTÓ LA COLA VISCOSA DE ISHE!
LANZANDO UN TERRIBLE GRITO DE DOLOR, EL DEMONIO HERIDO ARROJA LEJOS DE SÍ AL CIMMERIO...
AAAAGHHHSSSS

LUEGO ARREMETE CON LAS GARRAS...
...PERO NI UN DEMONIO-SERPIENTE PUEDE VENCER A...
...¡CONAN EL BÁRBARO!
¡PADRE!
NO, MUCHACHA, ÉSE NO ES TU PADRE. NADA QUEDA ALLÍ DEL PADRE QUE UN DÍA AMASTE.
¡ESA CRIATURA ES COMO UNA PIEDRA SIN ALMA!
¡MALDICE A REVELLE! ¡ÉL SABÍA QUE NO HABÍA ESPERANZA ALGUNA DE SALVAR A TU PADRE.. SÓLO QUERÍA QUE RESCATÁSEMOS EL PENDIENTE MÁGICO!
NOS TOMÓ A AMBOS POR TONTOS Y PAGARÁ MUY CARO POR ELLO.

SILENCIO... LUEGO, TRAS EL PODEROSO BÁRBARO, EL SONIDO SIBILANTE DEL DESCONTENTO VA EN AUMENTO...
¡GRAN MITRA!
¡CONAN, MIRA!
...¡AL TIEMPO QUE LOS COMPAÑEROS DE PRISIÓN DE ISHE LON ROMPEN LAS CADENAS DE SU CONDENACIÓN!
CONAN EMPUJA A LA TURBADA PELIJA TRAS ÉL, A TRAVÉS DE LOS BARROTES RETORCIDOS...
¡PELIJA, CORRE!
...¡Y LUCHA CONTRA LA HORDA DE ISHITI!
PERO AL LLEGAR A LA MITAD DEL CO-RREDOR...
¡CONAN! ¡LO MATARÁN!
¡TENGO QUE AYU-DARLO!

Y COMO SI RESPONDIERA, EL PEDIENTE-SERPIENTE COMIENZA A LATIR MÁGICAMENTE Y SU FUEGO LE CALIENTE LA PIEL...
UN SENTIMIENTO DE PODER INVADE EL CUERPO DE PELIJA, QUE AHORA COMPRENDE POR QUÉ SU PADRE VALORABA ESTE TESORO...
...¡Y POR QUÉ REVELLE LO CODICIA!
¡ALÉJATE, CONAN!
COGIENDO CON UNA MANO EL RELUCIENTE AMULETO, PELIJA APUNTA HACIA LA ENTRADA...
¡APLÁSTALOS!
...¡Y ANTE LOS OJOS DE CONAN, LAS PIEDRAS QUE ESTÁN SOBRE ÉL CEDEN!
KRA-SHOOM-KRASH!

¡CROM!
¡PARECERÍA QUE ESE PENDIENTE ES MÁS PODEROSO DE LO QUE YO CREÍA!
¡MIRA PELIJA! ¡HASTA HA CICATRIZADO LA HERIDA EN TU GARGANTA! ¡NO ES EXTRAÑO QUE REVELLE LO QUIERA ASÍ!
ME PARECE QUE REVELLE TENDRÁ MÁS DE LO QUE ESPERABA... ¡SI ES QUE PUEDE HACERNOS REGRESAR AL MUNDO REAL!
JUNTOS RETOMAN EL CAMINO DEL CORREDOR POR EL QUE LLEGARON...
¡CONAN, AQUÍ ESTÁ! ¡LA CÁMARA DE LOS HOMBRES-SERPIENTE!
¡ÉSE ES EL ALTAR DONDE INTENTARON SACRIFICARME!
¡Y ÉSA ES LA PUERTA QUE LLEVA AL CORREDOR DE ABAJO! ¡DATE PRISA, MUCHACHA!
¡PRONTO SE PONDRÁ EL SOL Y DEBEMOS ESTAR DONDE REVELLE NOS ORDENÓ... O NOS ABANDONARÁ A LOS HIJOS DE ISHITI!
COMO SI LAS PALABRAS DEL CIMMERIO FUESEN UNA PREMONICIÓN, IRRUMPE DESDE LAS CÁMARAS DEL INFIERNO...
...UNA HORDA REPULSIVA DE SERES INHUMANOS... LOS HOMBRES-SERPIENTE...!

¡LO SIENTO, AMIGOS, PERO VUESTRA PRESENCIA ME RESULTA INOPORTUNA!
HSSSS
¡TENGO OTROS COMPROMISOS!
¡CORRE, PELIJA, NOS SIGUEN DE CERCA!
¡CONAN! ¡LA PUERTA! ¡LA QUE LLEVA...
...A LA HABITACIÓN LLENA DE SERPIENTES!
¡BUSCA LA ENTRADA, PELIJA, Y DATE PRISA!
¡AQUÍ ESTÁ!

HSS SSS S HSSSSS
¡CONAN! ¡USARÉ EL AMULETO PARA SALVARTE!
¡Y **TAMBIÉN** HARÁS QUE LA PARED CAIGA SOBRE MÍ!
¡NO, PELIJA! ¡TÚ NO TIENES **PRÁCTICA** EN BRUJERÍA NI EN TALISMANES DIABÓLICOS!
¡PREFIERO CONFIAR EN MI ACERO!
GOLPEANDO CON TODO SU **PODER**, CONAN HACE CAER EL CUERPO DE UNA SERPIENTE SOBRE OTRA...
...¡HASTA FORMAR UNA **PIRÁMIDE** DE CARNE Y SANGRE!
¡PELIJA, VETE! ¡POR LA ESCALERA! ¡YO TE SEGUIRÉ!
CON GRAN **ESFUERZO**, EL BÁRBARO SUBE POR LA PARED.

¡AHÍ ESTÁ LA ENTRADA!
¡CONAN!... ¡YO... NO ENTIENDO! ¿CÓMO PUEDE SER? EN LA ENTRADA... HAY...
...UNA BARRICADA... ¡CAÍMOS EN UNA TRAMPA!
¿EN UNA TRAMPA? ¡NO SEAS TONTA! ¡VEN, LA ESCALAREMOS!
CONAN, ¿OYES ESE RUIDO A NUESTRAS ESPALDAS?
¡SÍ, MUCHACHA, LO OIGO!
HSS HSSHS HSS
¡LOS HOMBRES-SERPIENTE!
HSSS HSSS HSSS HSSS HSS HSSS

HSSS?
HSS!
HSS?
HSS?!
¡ESPERA, CONAN! ¡MÍRALOS! ¡RETROCEDEN! COMO SI...
¡COMO SI TEMIERAN ALGO!
Y CUANDO LA DESPREVENIDA PELIJA VUELVE SUS OJOS HACIA LA "PARED", VE LA CAUSA DEL PÁNICO.
¡ISHIT!!

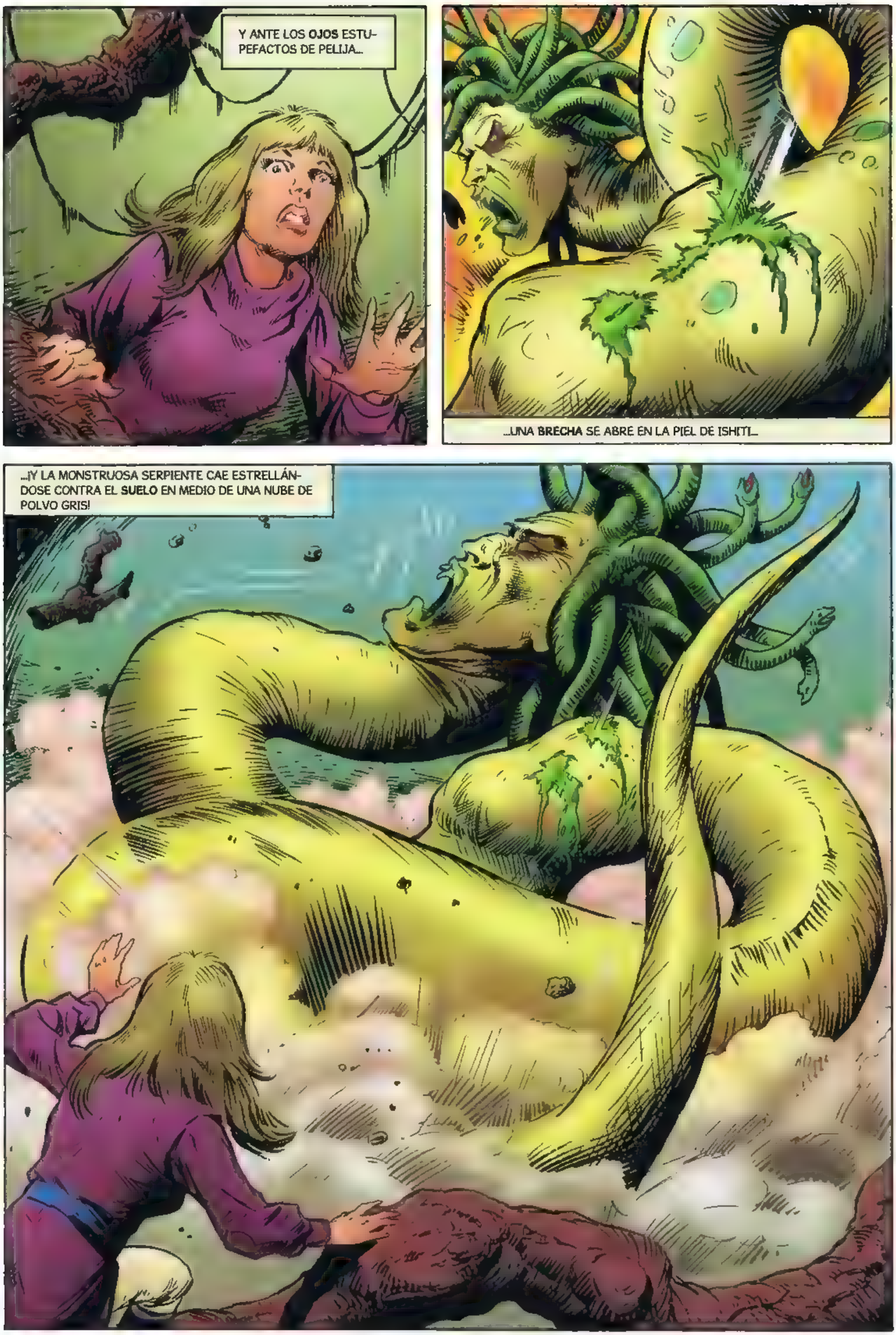
CON CRECIENTE TERROR, CONAN VE QUE LA PARED EN LA QUE PELIJA Y ÉL SE HALLAN ES EN REALIDAD EL TORSO DE REPTIL DE LA **FURIOSA** DIOSA-SERPIENTE... ¡SHITI!
¡SE HA ENROSCADO **ALREDEDOR** DE LA CRIPTA!
¡**ASSSSÍ**, BÁRBARO! ¿¡**ASSSSÍ** ES COMO ME PAGAS POR SSALVARTE LA VIDA*!? ¡**INVADIENDO** MI SSSAGRADO SSSANTUARIO Y ROBANDO MI PENDIENTE MÁGICO?
¡Y TÚ, PELIJA! ¡HIJA DEL TRAIDOR ISSSHE LON! ¡TÚ **LLEVASSSS** SU MISSSMO PENDIENTE! ¡TE PROTEGERÁ DE MÍ, ESSS CIERTO! ¡PERO TU BÁRBARO AMIGO PAGARÁ POR LA LOCURA DE AMBOSSSS Y SSSU **MUERTE** NO SSSERÁ FÁCIL NI AGRADABLE!
* VER LAS CRÓNICAS DE CONAN 17 "UN VIAJE EN EL TIEMPO"...
¡MIRAD!

EN UN ARRANQUE DE FURIA, CONAN **INTENTA** CORTAR LA ENORME COLA CON SU ESPADA, PERO SIN RESULTADO... LA PIEL **CUBIERTA** DE ESCAMAS RESISTE EL GOLPE...
...¡EN TANTO QUE UN TORRENTE DE **FUEGO** SALE DE LA BOCA DE ISHITI!
RRRSHHH
¡SANGRE DE CROM! ¡MI BRAZO! ¡SE HA **CUBIERTO** DE ESCAMAS!
¡RÁPIDO, CONAN! ¡TOMA EL PENDIENTE! TE **PROTEGERÁ** CONTRA EL FUEGO DE ISHITI!
CON UN RÁPIDO MOVIMIENTO, EL PENDIENTE **ROJO** PASA A LA MANO DEL BÁRBARO...
¡APÁRTATE, PELIJA, MIENTRAS **LUCHO** CONTRA ESTE MONSTRUO!

¡MONSSSTRUO! ¿TE ATREVES, BÁRBARO, AÚN CUANDO TU VIDA YA ESSSTÁ CONDENADA?
¡YA VEREMOSSS QUIÉN ESSS EL MONSSSTRUO MÁS PODEROSSSO!
RRRSSSHHH!
LA LLAMARADA DE FUEGO LAME A CONAN CUANDO ÉSTE ESCALA POR UN COSTADO DEL TEMPLO DE ISHITI...
SHSH!
¡PELIJA! ¡EL PENDIENTE! ¡YA NO ME PROTEGE! ¡ME ESTOY CONVIRTIENDO EN CRIATURA-SERPIENTE!
Y LAS GRANDES FAUCES SE ABREN...
RRSHHHHHH!
RSSSHHH!
¡AARRGH!

PERO CONAN SIGUE TREPANDO. SU CUERPO ES AHORA UNA PARODIA DEL DE UN HOMBRE.
RRRSSSHHHHH!
...¡Y UNA VEZ MÁS LAS LLAMARADAS MORTALES LO HIEREN!
¡SE INCORPORA LENTAMENTE, CON EL CUERPO DESTROZADO, CASI SIN FUERZAS... SÓLO SU VOLUNTAD SE MANTIENE INTACTA!
¡ISHITI, FURIOSA, LEVANTA LA CABEZA Y ABRE LA BOCA PARA ATACAR NUEVAMENTE!

CON UNA FURIA MORTAL, CONAN SE LANZA DESDE LO ALTO DEL TEMPLO BLANDIENDO LA ESPADA...
...¡Y SALTA DIRECTAMENTE A LAS FAUCES ABIERTAS!
POR UN MOMENTO, LA SERPIENTE-DEMONIO ENMUDECE...
RRGAA
GSSSH
AHORA, DE PRONTO, LA ENORME CABEZA CAE HACIA ATRÁS LANZANDO UN ALARIDO DE TERROR Y AGONÍA CUANDO UN BULTO APARECE ENTRE SUS PLIEGUES...


Y ANTE LOS OJOS ESTUPEFACTOS DE PELIJA...
...UNA BRECHA SE ABRE EN LA PIEL DE ISHITI...
...¡Y LA MONSTRUOSA SERPIENTE CAE ESTRELLÁNDOSE CONTRA EL SUELO EN MEDIO DE UNA NUBE DE POLVO GRIS!

¡Y ENTONCES, LA ESPANTOSA CARNE COMIENZA A **DESINTEGRARSE** CONVIRTIÉNDOSE EN POLVO, DEJANDO INTACTA SU SUPERFICIE ESCAMOSA!
PELIJA SE ACERCA CON CAUTELA AL SER **DERRIBADO**, PUES AHORA CONOCE EL PODER DE RECUPERACIÓN QUE TIENEN LOS DEMONIOS...
¿CÓNAN? ¿CONAN, ESTÁS AHÍ?
¿CONAN, ERES TÚ?
¿DÓNDE ESTÁS? ¡SI AÚN VIVES, **MUÉSTRATE**!
PELIJA MIRA LAS ESPIRALES SIN VIDA DE LA CARNEVENCIDA...
Y SI NO ESTÁS VIVO...
¡DE PRONTO, TRAS ELLA, EL CUERPO **ESCAMOSO** VUELVE A RETORCERSE!
¿¿QUÉ...??

PERO LA PIEL SE SEPARA PARA DAR PASO A LA TRIUNFANTE SONRISA DE...
¡CONAN! ¡GRACIAS, MITRA, TODAVÍA VIVES!
¡PERO TU CARA! YA NO...
APARENTEMENTE, EL AMULETO NO PUDO PROTEGERME CONTRA LA VOLUNTAD DE ISHITI, PERO AL MORIR ÉSTA, SU PODER ME RESTITUYÓ.
EL SOL ESTÁ POR PONERSE Y REVELLE NOS ESTARÁ ESPERANDO. NO LO DEFRAUDEMOS.
¡AQUÍ ESTAMOS, REVELLE, Y TENEMOS EL AMULETO! ¡DEVUÉLVENOS A LA TIERRA... Y COGE TU PREMIO!
¡SÍ, BÁRBARO! ¡HAS CUMPLIDO TU TAREA! ¡VUELVE!
¡Y CON UN RESPLANDOR ENCEGUECEDOR, AMBOS DESAPARECEN!
...¡PARA REAPARECER UNOS SEGUNDOS DESPUÉS, EN LA HABITACIÓN DE REVELLE!

¡EXCELENTE! ¡MUY BIEN HECHO! ¡JE, JE!
¡ME HABÉIS TRAÍDO EL PENDIENTE Y DE PASO HABÉIS DESTRUIDO A ISHITI! ¡ES MÁS DE LO QUE ESPERABA!
MUY BIEN HECHO. TAL COMO SOSPECHABA, PELIJA, HAS HEREDADO LOS PODERES SOBRENATURALES DE TU PADRE. ¡SÓLO TIENES QUE PROMETERTE A SET Y CON AYUDA DE ESTE PENDIENTE, JUNTOS DOMINAREMOS EL MUNDO!
¡TE EQUIVOCAS, HECHICERO!
EL PENDIENTE ES MÍO AHORA, Y ME PROPONGO ENVIARLO AL REINO DE LAS TINIEBLAS AL QUE PERTENECE.
INSTANTÁNEAMENTE, EL HECHICERO COGE A PELIJA LON...
¡DETENTE, BÁRBARO, O LE CORTO LA GARGANTA!
¡HAZLO! ¿CREES QUE ME IMPORTA EL DESTINO DE UNA MUCHACHA EN LO QUE CONCIERNE A ESTE JUGUETE?
¡Y DESPUÉS DE TODO PELIJA ES TU SOBRINA!
¡CONAN!
EL CUCHILLO DE REVELLE CORTA EN PROFUNDIDAD...
TOMA LA OVEJA SACRIFICADA, BÁRBARO. TE SERVIRÁ DE MUY POCO. ¡JA, JA, JA!
FUE UNA JUGADA DE AZAR... QUE CONAN HA PERDIDO...

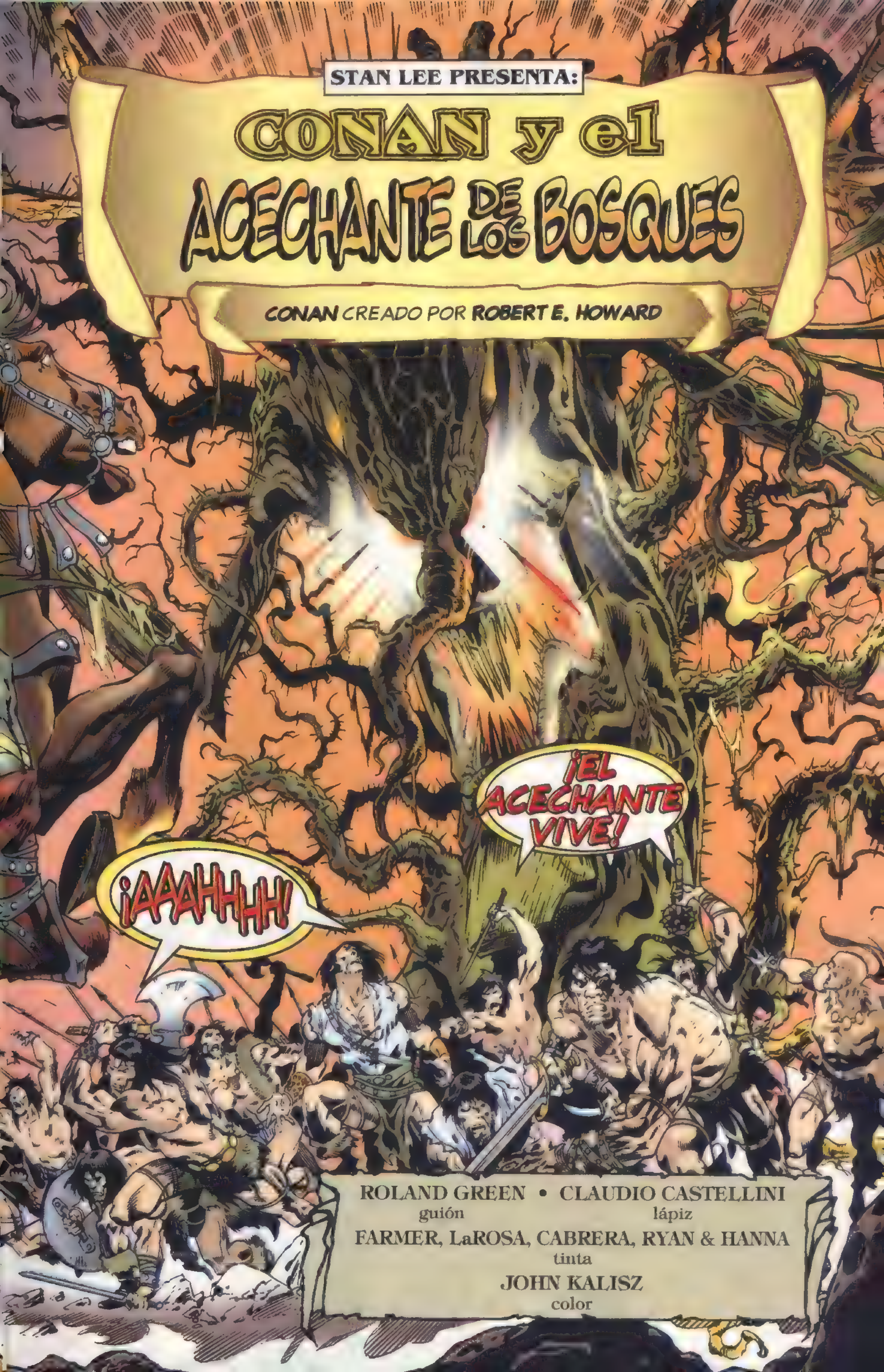
...A MENOS QUE AÚN QUEDE UN SOPLO DE VIDE EN SU CUERPO...
TIERNAMENTE, CONAN APLICA EL PENDIENTE SOBRE EL CUELLO DE PELIJA...
...¡Y LA HERIDA DESAPARECE!
NO SOSPECHABA...
¡POR CROM! REVELLE TE DESTROZARÉ EN TAL FORMA QUE NI LOS BUITRES TE QUERRÁN...
¡ESPERA, CONAN! ¡NO ENSUCIES TUS MANOS CON ESA BASURA! ¡PERMÍTEME!
ALZANDO EL PENDIENTE ROJO, LANZA UN ENCANTAMIENTO...
¡ORDENO A LOS PODERES DE SET DE LOS QUE PROVIENE ESTE AMULETO, QUE CASTIGUEN AL MENTIROSO!
¡NO PUEDES CASTIGARME CON MAGIA NEGRA, PERTENEZCO A LOS ELEGIDOS DE SET! YO...
AAAGGHHHH
CON UN RELÁMPAGO DE LUZ CEGADORA, CONAN Y PELIJA SE SIENTEN TRANSPORTADOS...

¡ESTAMOS OTRA VEZ DONDE ESTÁBAMOS... NUESTROS CABALLOS ESTÁN VIVOS Y EN BUEN ESTADO Y NO SE VEN CANGREJOS GIGANTES! ¡QUIZÁS SÓLO FUE UN SUEÑO!
¡NO FUE UN SUEÑO, MIRA ALREDEDOR DE TU CUELLO!
¡EL PENDIENTE!
TENÍAS RAZÓN, CONAN, EL PENDIENTE NO TIENE LUGAR EN EL MUNDO DE MITRA. CONFÍO EN QUE LO DESTRUIRÁS.
¿A DÓNDE VAS?
COMO DIJO MI TÍO, HE HEREDADO DE MI PADRE UN PODER SOBRE LO INMATERIAL, PERO NO LO UTILIZARÉ PARA EL MAL.
LA PRÓXIMA VEZ QUE NOS ENCONTREMOS, AMIGO, SERÉ UNA SACERDOTISA DE MITRA. ¡GRACIAS POR MOSTRARME EL CAMINO!
¿NO DESEARÍAS DEMOSTRARME TU AGRADECIMIENTO DE UNA MANERA... MÁS TANGIBLE?
AH, NO, AMIGO, CREO QUE NO. SERVIR A MITRA SERÁ EL MODO EN QUE DEMOSTRARÉ MI GRATITUD HACIA TI.
¡EN CUANTO A TI... TÚ SIEMPRE ENCONTRARÁS OTRAS MUJERES Y OTROS MUNDOS! ¡ADIÓS!
¡JA, JA! ¡POR HOY ESTOY HARTO DE OTROS MUNDOS, PELIJA! ¡PERO EN CUANTO A OTRAS MUJERES... ESE ES UN TEMA EN EL QUE ME GUSTARÍA AHONDAR! ¡BUEN VIAJE!
PRÓXIMO EPISODIO:
JOHN BUSCEMA VUELVE CON:
LA ISLA DE LA ARAÑA

CONAN EL BÁRBARO
El Bosque Infernal
Roland Green
Claudio Castellini
forum

LOS PÁRAMOS DEL NORTE DE BOSONIA.
TRAS EL ALBA, EN UN BELLO DÍA DE FINALES DE PRIMAVERA.
LOS CABALLOS DE UNA CARAVANA Y EL CRUJIDO DE SUS ARNESES QUIEBRAN EL SILENCIO DE LA MAÑANA...
EL CAPITÁN CABALGA FATIGADO, PERO ALERTA.
YA SALIMOS DEL TERRITORIO DE BANDOLEROS...
¡...Y QUE SET SE ME LLEVE SI VUELVO A GUIAR UNA CARAVANA POR ESTE BOSQUE!
¿EH? ¿A LA IZQUIERDA?
¡DIOSES!

¡POR EL CETRO DE MITRA!
¡BANDIDOS! ¡A LAS ARMAS!
SKREEK
CAPÍTULO 1


STAN LEE PRESENTA:
CONAN y el ACECHANTE DE LOS BOSQUES
CONAN CREADO POR ROBERT E. HOWARD
¡EL ACECHANTE VIVE!
¡AAAHHHH!
ROLAND GREEN • CLAUDIO CASTELLINI
guión lápiz
FARMER, LaROSA, CABRERA, RYAN & HANNA
tinta
JOHN KALISZ
color

EL MEJOR ARQUERO DE LA CARAVANA DISPARA...
CRAK
...EN VANO.
¡ERLIK Y MITRA, DEFENDEDNOS AHORA!
¡MUERE, BASURA!
PERO NO ES LA "BASURA" LO QUE MUERE.
¡AAAAAGH!
NO LEJOS DE ALLÍ...
...UN CIMMERIO CON BUEN OÍDO, LLAMADO CONAN, OYE LOS ECOS DE LA BATALLA.

BANDIDOS... Y NO SÓLO BAN-DIDOS.
BUSCARÉ UN TERRENO MEJOR PARA HACERLES FRENTE.
ENTRETANTO, PENSANDO TAN SÓLO EN VENGAR A SU CAMARADA...
...EL CAPITÁN ARREMETE...
...Y HALLA UN DESTINO SIMILAR.
¡NOOOOO!

EL ATERRADO CABALLO DEL CAPITÁN HUYE.
PERO EL CAPITÁN QUEDA COLGANDO, Y LAS ESPINOSAS RAMAS-TENTÁCULO LE VACÍAN DE FUERZA VITAL.
SUS OJOS MUERTOS, POR FORTUNA, NO VEN MORIR A SUS HOMBRES.

MINUTOS MÁS TARDE, CONAN LLEGA AL CAMPO DE BATALLA.
ASÍ COMO LOS BUITRES.

ARROJA UNA PIEDRA...
THUNK
...PARA ACABAR CON EL FESTÍN.
SKRAAWK!
MAS AGUARDAN NUEVOS HORRORES.
¡CROM!
EL FRÍO DIOS DE CIMMERIA ESTÁ LEJOS, Y NO RESPONDE A RUEGOS.
PERO HAY QUIEN...
...ESTÁ MÁS CERCA.

LOS JÓVENES DE LA ALDEA SON CASI IMBERBES.
PERO SABEN LO QUE DEBEN HACER CUANDO CREEN VER A UN ENEMIGO.
CONAN TIENE OTROS PLANES...
...Y ENSEGUIDA, NUEVAS ARMAS.
AHORA SON LOS JÓVENES QUIENES SE SORPRENDEN...

...ANTE LA FURIA GUERRERA DE UN CIMMERIO...
..QUE PODRÍA MATARLOS A TODOS...
FWUMP
...PERO NO QUIERE MATAR NIÑOS...
¡...Y ES MÁS, LOS QUIERE VIVOS PARA QUE LE DEN INFORMACIÓN!

PERO LOS JÓVENES NO HAN VENIDO SOLOS.
ÉSTE ES BLERUN, JEFE DE LA ALDEA DEL BOSQUE KYOF.
CON SU NIETA VESSILA, HECHICERA DE LA ALDEA.

LOS GÉLIDOS OJOS DEL CIMMERIO...
...LEEN UNA SENTENCIA DE MUERTE EN LOS DE BLERUN.
REZA, BANDIDO SI TIENES DIOSES...
¡ESPERA, CAUDILLO! ¡NO ES UN BANDIDO!
NOS DEJÓ CON VIDA.
ASÍ, ¿CONOCES EL HONOR? ¡ENTONCES, PASARÁS POR LA PRUEBA DEL ARCO!

UNA HORA DESPUÉS, UN CONAN ARMADO, PERO BIEN VIGILADO, LLEGA A LA ALDEA DEL BOSQUE KYOF.

ESPÍRITUS DEL PUENTE, PERMITIDNOS LLE-GAR SALVOS AL OTRO LADO.
LOS HOMBRES DEL ACECHANTE ESTÁN DECIDIDOS...
...A DEJAR ESA PLEGARIA SIN RESPUESTA.
¡YAAASHHH!
HALLAN A VESSILA IGUALMENTE DECIDIDA.

¡QUÉ NECIOS, HAN BAJADO LA GUARDIA!
UN ERROR CUYO PRECIO...
WHAP
...PAGA VESSILA.
¡QUIETOS! ¡NO NOS ARRIES-GUEMOS A MA-TARLA!

EL GUERRERO DRELDAN QUERRÍA TENER A VESSILA POR PROMETIDA.
¡SOLTADLA, MONSTRUOS!
TRATA DE ACERCARSE CON ACERO.
¡¡VESSILA!!
PERO UN BUMERÁN MÁGICO...
CRAAK
...DERRIBA A DRELDAN...
...Y DESATA LA FURIA GUERRERA DE CONAN.
¡YA HE VISTO BASTANTE!

ESTA VEZ, EL CIMMERIO NO MUESTRA PIEDAD.
¡DEJÁDMELO A MÍ!
¡Y ASÍ NO TENDREMOS QUE SEGUIR DISCUTIENDO QUIÉN MANDA!

CRNNNGGGG
LA MADERA MÁGICA QUIEBRA EL ACERO.
PERO UN CIMMERIO CON UNA ESPADA ROTA...
...NO ESTÁ DESARMADO.
EL JEFE DE LOS BANDIDOS LO AVERIGUA...
¡ARCCCH!

...EN EL ÚLTIMO MOMENTO DE SU VIDA.
LOS BANDIDOS QUE SUJETAN A VESSILA...
CRANNCCHH
...SON LOS SIGUIEN-TES EN MORIR...
...NO IMPORTA CUÁN RÁPIDO CORRAN.
SCCHRUNK

ENTRE HACER FRENTE AL CIMMERIO...
...Y HUIR...
...NO HAY NINGUNA DIFERENCIA...
...AUN CUANDO CONAN SÓLO TENGA SUS MANOS DE HIERRO.

NOOOOooo...
EL ÚLTIMO BANDIDO SE CREE A SALVO.
¡ARQUEROS!
PERO ENSEGUIDA DESCUBRE...
...EL VERDADERO PODER...

...DE LOS ARQUEROS BOSONIOS.
ADMITO QUE SOIS MAESTROS CON EL ARCO, BOSONIOS.
¿ADMITIRÉIS QUE NO SOY UN BANDIDO?
BIENVENIDOAL KYOF, ENEMIGO DE LOS BANDIDOS. ¿TIENES NOMBRE?
CONAN. SOY CIMMERIO.

AQUELLA NOCHE, EN CASA DE BLERUN.
LOS ACECHANTES NUNCA HABÍAN LLEGADO TAN CERCA DE LA ALDEA.
NI HABÍAN SALIDO TAN MALPARADOS, GRACIAS A CONAN.
¡SI VESSILA NO HUBIERA PARECIDO TAN COMPLACIDA EN SUS BRAZOS...!
ENTRETANTO, LAS GENTES DE LA ALDEA AGUARDAN PROBLEMAS MAYORES...
...QUE TAL VEZ NO ESTÉN MUY LEJOS.
FIN DEL CAPÍTULO 1

MARVEL COMICS
THE WORLD'S GREATEST COMICS!
CONAN
THE BARBARIAN
AUG
#2
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
DIRECT EDITION
$2.50 US $3.50 CAN

EL NORTE DE BOSONIA, POCO ANTES DEL ALBA, EL DÍA DESPUÉS DE QUE EL CIMMERIO DEFENDIERA LA ALDEA DEL BOSQUE KYOF CONTRA UNOS BANDIDOS.
LOS BANDIDOS QUE SOBRE-VIVIERON A LA REFRIEGA HAN ACAMPADO CERCA PARA ESPIAR LA ALDEA.
¡DESPUÉS DE TOMAR LA ALDEA, PASARÉ UN MES DUR-MIENDO!
NO SABE QUE SU SUEÑO EMPEZA-RÁ PRONTO...
...Y NO CESARÁ JAMÁS.
¡GRRKKKK!

¡CHACALES, TENDRÍAIS QUE ALEJAROS MÁS DE LOS HOMBRES!
¡COL-MILLOS DE SET!
¡NO ES UN BOSONIO!
¡QUÉ MÁS DA! ¡ESTÁ SOLO! ¡CAPTURADLO!
¡AHORRA ALIENTO PARA CHILLAR!
BATALLA EN LOS BOSQUES
CAPÍTULO 2
CONAN creado por ROBERT E. HOWARD
ROLAND GREEN · guión
CLAUDIO CASTELLINI · lápiz
LaROSA, CABRERA, FLOREA · tinta
JOHN KALISZ · color

AUN LOS CHACALES PELEAN POR SU CUBIL.
SÓLO NECESITO UN PRISIONERO.
PERO, ANTE UN LEÓN...
SPLUTTT!
...PELEAN EN VANO.
¡NO IRÁS A NINGÚN LADO!

SALVO A RESPONDER ALGUNAS PREGUNTAS EN KYOF.
LA MUERTE DE LOS BANDIDOS NO QUEDA SIN TESTIGO.
PARECE MEDIO MUERTO DE HAMBRE.
¡SEGURO QUE LO CUENTA TODO POR UNA COMIDA!
Y EL TESTIGO NO DEJA DE INFORMAR...
¡ESCORIA NORTEÑA! ¡TENEMOS UNA DEUDA DE SANGRE!
...A SU SEÑOR.

DICHO SEÑOR SE LLAMA BASILIO REZ.
LOS HOMBRES LE LLAMAN EL ACECHANTE DE LOS BOSQUES.
DOMINA UNA MAGIA CUYO PODER Y MALIGNIDAD SON DESCONOCIDOS PARA LA MAYORÍA.
ANTE TODO, TIENE HECHIZOS QUE DEFORMAN, RETUERCEN Y ATORMENTAN LA MADERA.

SEÑOR, EL ORO ES NUESTRO, PERO LOS HOMBRES QUE MANDAMOS A LA ALDEA NO VOLVERÁN.
MENSAJERO, ¿VUELVES A LLEGAR TARDE Y A CONTARME COSAS QUE YA SÉ?

DICHO SEÑOR SE LLAMA BASILIO REZ.
LOS HOMBRES LE LLAMAN EL ACECHANTE DE LOS BOSQUES.
DOMINA UNA MAGIA CUYO PODER Y MALIGNIDAD SON DESCONOCIDOS PARA LA MAYORÍA.
ANTE TODO, TIENE HECHIZOS QUE DEFORMAN, RETUERCEN Y ATORMENTAN LA MADERA.
SEÑOR, EL ORO ES NUESTRO, PERO LOS HOMBRES QUE MANDAMOS A LA ALDEA NO VOLVERÁN.
MENSAJERO, ¿VUELVES A LLEGAR TARDE Y A CONTARME COSAS QUE YA SÉ?

ME ENTRETUVE PARA TERMINAR MI MISIÓN.
PERO ESAS COMADREJAS SÓLO SIRVEN COMO FUENTE DE ESENCIA VITAL.
HEMOS SUFRIDO MÁS PÉRDIDAS DE LO PREVISTO.
TAL VEZ. PERO LOS DEMÁS DEBEN SABER QUE NOS ENFRENTAMOS A UN NORTEÑO...
...UNO QUE ME MOLESTA.
EL REGRESO DE CONAN AL BOSQUE KYOF ES SALUDADO CON ENTUSIASMO.
¡UN HURRA POR CONAN!
¡LUG! ¡EL CIMMERIO HA VUELTO, Y TRAE UN CAUTIVO!
¿HABÍAS SOPESADO LOS PELIGROS?
SÍ. Y NO ERAN MUCHOS.
DRELDAN, EN CAMBIO, NO COMPARTE EL GOZO DE VESSILA.
QUÉ SEGURIDAD. ME GUSTA EN UN HOMBRE.

EN SU CAMPAMENTO, CERCA DE LA FORTALEZA DE REZ, LOS BANDIDOS RESTANTES RECIBEN AL MENSAJERO CON MENOS ALEGRÍAS.
¡OTRA VEZ TÚ! ¿QUÉ HORROR NOS PROMETES ESTA VEZ?
HEMOS PERDIDO BASTANTES CAMARADAS, Y CON ESCASO PROVECHO. ¿QUÉ PUEDE SALIRNOS PEOR?
¿QUERRÍAS QUE MI SEÑOR Y YO MINTIÉ-RAMOS?

EN EL BOSQUE KYOF, LOS CAUDILLOS REÚNEN SU PARTIDA DE GUERRA.
¡ADELANTE, GUERREROS DEL BOSQUE KYOF!
LAS MUJERES MIRAN A CONAN. ¿LES DEVOLVERÁ LA MIRADA?
¡PURIFIQUEMOS LOS BOSQUES DE LA INFAMIA DEL ACECHANTE!
¡LOS DIOSES ME LIBREN DE MUJERES CELOSAS! PUEDO PELEAR SOLO CONTRA LOS BRUJOS.
LOS BANDIDOS NECESITAN MÁS ÁNIMOS.
SÍ, LUCHARÉIS CON GUERREROS PROBADOS, Y CON UN GIGANTE CIMMERIO.
PERO PENSAD EN LA GLORIA DE DERROTARLOS. ¡Y DESPUÉS LOS FESTINES, EL ORO, LAS MUJERES!
¡CUENTOS PARA NIÑOS!

¿DE QUÉ LE SIRVE TODO ESO A UN MUERTO?
¡ESPERA, NECIO!
BASILIO REZ TAMBIÉN HA VISTO MARCHARSE AL BANDIDO...
...Y, CON SUS HECHIZOS...
...TRANSFORMA AL MENSAJERO...
YEARRRGH
...Y DETIENE LA FUGA DEL BANDIDO.

REZ SE COMPLACE EN DEVORAR LA ESENCIA VITAL DEL MUERTO.
LOS BANDIDOS, HORRORIZADOS, DESCUBREN QUE UN EJÉRCITO ENEMIGO PUEDE SER UN PELIGRO MENOR...
...PARA QUIENES SIRVEN A UN BRUJO.
HORAS MÁS TARDE, EN EL BOSQUE...
AHORA, CALLAD Y ESTAD ALERTA. TEMO QUE YA NO ESTEMOS SOLOS.
¡CON ESO NO NOS BASTARÁ CONTRA LA MAGIA!
AUN ASÍ, LOS BANDIDOS ESTÁN AGUARDANDO YA A LOS BOSONIOS.
¡¡ADELANTE!! ¡DESTRUID A LOS ALDEANOS! ¡TODOS TIENEN QUE MORIR!

Y, A PESAR DE TODA SU CAUTELA, LOS BOSONIOS SON ESPIADOS.
RECONOZCO QUE CONAN NO TIENE BUENOS OJOS SÓLO PARA LAS MUJERES.
YO HABRÍA PREPARADO AQUÍ LA EMBOSCADA, O AL MENOS LOS PUESTOS DE VIGILANCIA.
EN AQUELLA RAMA, A LA IZQUIERDA. DRELDAN TIENE SU ARCO. ¿PODRÁ...?
NECIA PREGUNTA PARA UN BOSONIO.

¡YAAAAAH!
EL GRITO DE MUERTE DEL VIGÍA PROVOCA EL ATAQUE DE SUS CAMARADAS OCULTOS EN ELBOSQUE.
¡EL ACECHANTE VIVE!
SU META: PELEAR CUERPO A CUERPO EN UN CAMPO DONDE POCO PODRÁN HACER LOS ARQUEROS BOSONIOS.
NO CONTABAN CON CONAN.
GAAAAH!
¡CROM! ¡AL LLAMAROS CHACALES, INSULTÉ A ESAS BESTIAS!
AL MENOS, UNO DE LOS BOSONIOS PUEDE APUNTAR.
¡LOS CHACALES PELEAN Y HUELEN MEJOR!

PERO HA LLEGADO LA HORA DE QUE BASILIO REZ HAGA MAGIA CON EL ORO POR EL QUE LOS CAMARADAS DE ESTOS BANDIDOS DIERON LA VIDA.
AQUILONIA, Y LO BASTANTE VIEJA PARA SER PURA.

NO TIENE LATÓN, COMO LAS DEL REY PHARINEUS.
PLOP PLOP
LIGADAS AL ORO, Y REFORZADAS POR ÉSTE, LAS ESENCIAS VITALES ATESORADAS VAN A UNIRSE A LA BATALLA.
HSSSSTT!
PARA BIEN DE LOS ANDRAJOSOS SICARIOS DEL ACECHANTE...
...QUIENES NO HABRÍAN VIVIDO MUCHO MÁS.
¡MORID, ESCORIA DE LOS BOSQUES!

PERO HA LLEGADO LA HORA DE QUE BASILIO REZ HAGA MAGIA CON EL ORO POR EL QUE LOS CAMARADAS DE ESTOS BANDIDOS DIERON LA VIDA.
AQUILONIA, Y LO BASTANTE VIEJA PARA SER PURA.
NO TIENE LATÓN, COMO LAS DEL REY PHARINEUS.
LIGADAS AL ORO, Y REFORZADAS POR ÉSTE, LAS ESENCIAS VITALES ATESORADAS VAN A UNIRSE A LA BATALLA.
HSSSSTT!
PARA BIEN DE LOS ANDRAJOSOS SICARIOS DEL ACECHANTE...
...QUIENES NO HABRÍAN VIVIDO MUCHO MÁS.
¡MORID, ESCORIA DE LOS BOSQUES!

CLNNNGG
Y ÉL MISMO NO ES EL MÁS DOTADO DE LOS ESPADACHINES.
WHUKKK
DRELDAN HALLA DOS BANDIDOS DIGNOS DE TENER EN CUENTA.
WHNNNGGG
¡POR LA FORJA DE ERLIK!
NO TE APURES, TU MUJER TE SEGUIRÁ PRONTO.
PERO ANTES VOY A...
¡UNH!
SI ESTO TE SORPRENDE, ES QUE ERES NECIO.
¿ME HAS SALVADO, CIMMERIO?
LA TRAICIÓN NUNCA HA GANADO A NINGUNA MUJER DIGNA DE TENERSE.

AHORA, LA BRUJERÍA DE BASILIO REZ ENTRA EN LA BATALLA, EN LA FORMA DE UNA MORTÍFERA PESADILLA DE MADERA VIVA Y RAMAS-TENTÁCULO QUE SE RETUERCEN CUBIERTAS DE ESPINAS.
CREO QUE VESSILA ES UNA DE LAS...
¡DETRÁS DE TI, CONAN!
¡POR LAS LLAMAS AZULES DEL INFIERNO!

EL MONSTRUO DE REZ SE ENFRENTA A DOS HOMBRES QUE NO SUELEN TEMER NI HUIR.
¡YO AGUANTARÉ DE FRENTE! ¡TÚ ATÁCALE EL COSTADO!
¡MITRA TE GUARDE, CONAN!
QUE MITRA... Y CROM... SALVEN A CONAN.
THUKKK!
MAS LAS ESPINAS, AGUDAS COMO PUÑALES, RASGAN EL DURO PELLEJO DEL CIMMERIO.
¡MADRE! ¡LOS MATARÁ A LOS DOS!
SÓLO TENGO UNA OPORTUNIDAD...
ESTAS BRASAS HABRÍAN CALENTADO SOPA EN UN POTE Y COCIDO POCIONES...
WHMMMPFFF
...PERO TAMBIÉN PUEDEN QUEMAR UN ÁRBOL DOTADO DE MÁGICA VIDA.

¡OJALÁ SE PUDRA ESA MOZA!
Y BASILIO REZ SIENTE TODOS LOS MOMENTOS DE DOLOR...
EL MENSAJERO VE CON TRISTEZA LO QUE OCURRE.
¡EEVAAAGHH!
...CON LA QUE MUERE ABRASADA SU CREACIÓN.
CRACK
¡Y CORRE TÚ TAMBIÉN, TESTARU-DO!
¡CORRE, VESSILA!
¡NO TE VUELVAS HAS-TA QUE SÓLO QUE-DEN CENIZAS, DELDRAN!

LO CUAL NO TARDA EN PRODUCIRSE.
CONAN Y LOS BOSONIOS TIENEN TIEMPO DE LAMERSE LAS HERIDAS.
¡MADRE Y MITRA, TENED PIEDAD!
BUEN TIRO, MU-CHACHA. PERO, ¿QUÉ TE PREOCUPA?
ALGUIEN ESTÁ DEVORANDO LA ESENCIA VITAL DE LOS MUERTOS... LOS SUYOS Y LOS NUESTROS.
¿EL MISMO BRUJO QUE HA CONJURADO ESE ESPINO ANDANTE?
ESO SUPONGO. ASÍ REFUERZA SUS HECHIZOS.

VESSILA HA SUPUESTO BIEN.
EHIB DEL MOHO. KUMAN DEL FUEGO. SHEM-GU DE...
UNA VEZ MÁS, LAS ESENCIAS VITALES ROBADAS ALIMENTAN LA OSCURA MAGIA DEL ACECHANTE.
Y LOS HECHIZOS PARTEN UNA VEZ MÁS DE SU CUBIL...

...HACIA EL BOSQUE.
CRACK!
Y NO MUY LEJOS DE LAS CENIZAS HUMEANTES DEL ÁRBOL ANIMADO...
RRRIPPP
¡...TODO UN BOSQUE COBRA NUEVA Y DEMONÍACA VIDA!
FIN DEL CAPÍTULO 2

MARVEL COMICS
THE WORLD'S GREATEST COMICS!
CONAN
THE BARBARIAN
OCT
#3
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
GREEN
CASTELLINI
STALKER'S END
DIRECT EDITION
00311
7 59606 04417 7
$2.50 US $3.50 CAN

EN LOS BOSQUES DEL NORTE DE BOSONIA, NO LEJOS DE LA ALDEA DEL BOSQUE KYOF.
CONAN Y SUS CAMARADAS ACABAN DE OBTENER UNA SANGRIENTA VICTORIA SOBRE LOS SICARIOS DEL ACECHANTE DE LOS BOSQUES.
TE DARÉ UN FRASCO DE BÁLSAMO, SI SIENTES DOLOR.
NO HACE FALTA.
LA DERROTA DE ESE LEÑO NO PONE FIN A LA LUCHA.
HAY SABIDURÍA GUERRERA EN LAS PALABRAS DEL CIMMERIO.
¡EHEH! ¡NIGOINI! ¡SHE-SHENOYOI!
A ESPALDAS DE CONAN, UNA RAMA SE LLENA DE ESENCIA VITAL.

SILENCIOSA Y VELOZ COMO UNA PANTERA, LA RAMA AGARRA A CONAN.
¡CROM TE HIELE, ACE-CHANTE!
¡SI EL CIM-MERIO MUERE, HABREMOS VENCIDO!

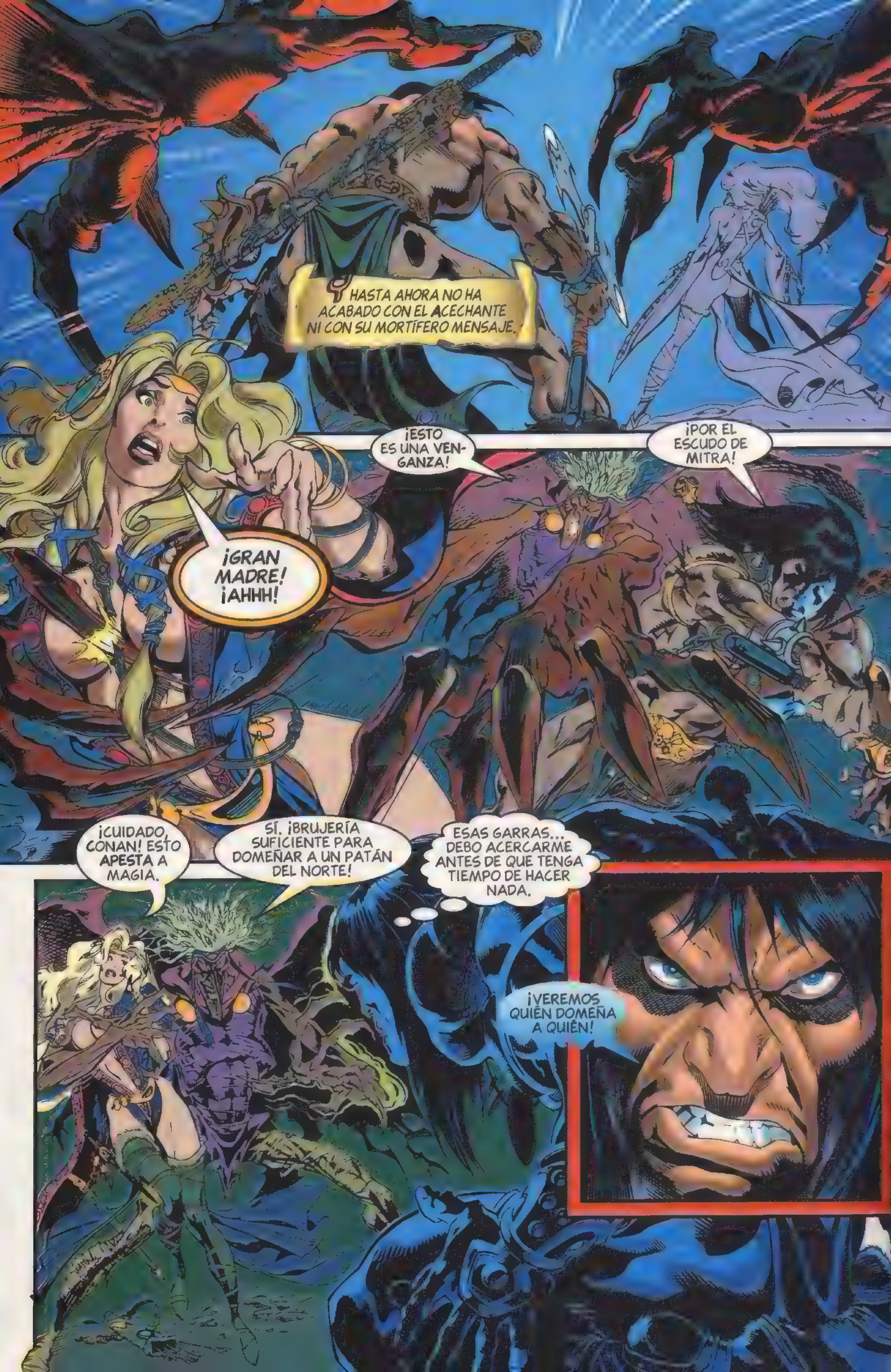
CAPÍTULO 3
LA FORTALEZA DE BASILIO REZ
¡VETE, MUCHACHA!
¡DALE ESPACIO AL ACERO!
¡CONAN, NO TENGO MÁS FUEGO!
ROLAND GREEN - guión
CLAUDIO CASTELLINI - artista
DIGITAL CHAMELEON - sep. tintas
DAN BROWN - color
¡AÚLLA, PERRO NORTEÑO!
Esta Mini-Serie está dedicada a JOHN BUSCEMA quien con su incomparable dibujo, inspiró mi obra pasada y reciente e hizo de CONAN un personaje inmortal en la historia del comic.
–Claudio Castellini

SILENCIOSA Y VELOZ COMO UNA PANTERA, LA RAMA AGARRA A CONAN.
¡CROM TE HIELE, ACE-CHANTE!
CAPÍTULO 3
LA FORTALEZA DE BASILIO REZ
¡VETE, MUCHA-CHA!
¡DALE ESPACIO AL ACERO!
¡CONAN, NO TENGO MÁS FUEGO!
¡SI EL CIM-MERIO MUERE, HABREMOS VENCIDO!
¡AÚLLA, PERRO NOR-TEÑO!
ROLAND GREEN · guión
CLAUDIO CASTELLINI · artista
DIGITAL CHAMELEON · sep. tintas
DAN BROWN · color
Esta Mini-Serie está dedicada a JOHN BUSCEMA quien con su incomparable dibujo, inspiró mi obra pasada y reciente e hizo de CONAN un personaje inmortal en la historia del comic.
–Claudio Castellini

CONAN CONOCE BIEN EL ACERO.
¡VETE A COCINAR LA CENA AL INFIERNO!
Y EL "PERRO" ES UN "LOBO".
CHUNKKKK!
¿CARAS? ¿EN EL HUMO? ¿QUÉ DEMONÍACA BRUJERÍA ES ÉSTA?
SKEEEEWNNNNNB

AHORA NO ES UNA RAMA NI UN ÁRBOL ANIMADO...
NI LO UNO NI LO OTRO VENCERÁ A LA BRUJERÍA.
¡TENEMOS QUE ACABAR CON EL ACECHANTE!
...SINO TODO UN BOSQUE LO QUE ATACA A LOS BOSONIOS.
¡AAAAAGHH!
¡REPLEGAOS! ¡EN CÍRCULO!
¡EMPLEAD ACERO O FUEGO, LO QUE TENGÁIS!

CONAN CONOCE BIEN EL ACERO.
¡VETE A COCINAR LA CENA AL INFIERNO!
Y EL "PERRO" ES UN "LOBO".
¿CARAS? ¿EN EL HUMO? ¿QUÉ DEMONÍA-CA BRUJERÍA ES ÉSTA?
AHORA NO ES UNA RAMA NI UN ÁRBOL ANIMADO...
...SINO TODO UN BOSQUE LO QUE ATACA A LOS BOSONIOS.
¡REPLEGAOS! ¡EN CÍRCULO!
¡EMPLEAD ACERO O FUEGO, LO QUE TENGÁIS!
NI LO UNO NI LO OTRO VENCERÁ A LA BRUJERÍA.
¡TENEMOS QUE ACABAR CON EL ACECHANTE!


HASTA AHORA NO HA ACABADO CON EL ACECHANTE NI CON SU MORTÍFERO MENSAJE.
¡GRAN MADRE! ¡AHHH!
¡ESTO ES UNA VENGANZA!
¡POR EL ESCUDO DE MITRA!
¡CUIDADO, CONAN! ESTO APESTA A MAGIA.
SÍ. ¡BRUJERÍA SUFICIENTE PARA DOMEÑAR A UN PATÁN DEL NORTE!
ESAS GARRAS... DEBO ACERCARME ANTES DE QUE TENGA TIEMPO DE HACER NADA.
¡VEREMOS QUIÉN DOMEÑA A QUIÉN!

QUERIDO, TU ESENCIA VITAL ES PODEROSA. MI AMO VA A COMER UN BUEN BOCADO.
VEN, TRATA DE QUITÁRSELA A MI AMO.
¡VEN, BÁRBARO, PRUEBA TU CORAJE Y ENCÁRATE CON LA MUERTE!
NECIA INVITACIÓN PARA UN CIMMERIO ARMADO Y COLÉRICO.
CRAAKK!
VESSILA TAMBIÉN APROVECHA LA SITUACIÓN Y SE LIBERA.
CHUNNKKK!
NADIE SE PREGUNTA YA...
GRNNCH!
YEEEEEAAGGHHH!
...QUIÉN HA DOMEÑADO A QUIÉN.
HAS HABLADO DEMASIADO, MONTÓN DE LEÑA. ¡NADA VA A IMPEDIR QUE DECAPITE A TU AMO!
POR UNA VEZ EN LA VIDA, BASILIO REZ TIENE MIEDO.
¡ABOMINACIONES! ¿ACASO ES UN MAGO CIMMERIO DISFRAZADO? ¡ESTÁ DESBARATANDO TODOS MIS PLANES!

NADA DISFRAZA EL DESNUDO HORROR DE LA LUCHA DE LOS BOSONIOS CONTRA EL EJÉRCITO DE ÁRBOLES HECHIZADOS DE REZ. PORQUE NO PARECE QUE ESTA LUCHA PUEDA DURAR.
¡DIOSES! ¡DIOSES! ¡NOOOOO!
¡VIGILAOS LAS ESPALDAS, NECIOS!
¡CRRRRANCH!

CONAN Y VESSILA HAN PERDIDO A SUS CAMARADAS AL PELEAR CON EL MENSAJERO.
¿HUELEN A MAGIA?
NO, PERO ESTO NO ES NATURAL... NUNCA HE VISTO ÁRBOLES ENTRELAZADOS ASÍ.
PERO HAN HECHO UN NUEVO DESCUBRIMIENTO. ¡UN DESCUBRIMIENTO QUE AUGURA MALDAD!
YO TAMPOCO.
Y CONAN NO SUELE VOLVERLE LA ESPALDA AL PELIGRO!
NADIE, EN EL BOSQUE KIOF, HABÍA VISTO A DRELDAN LUCHANDO ASÍ, COMO UN LOCO.
NI TAMPOCO HABÍAN VISTO ASÍ A BLERUM EN MUCHOS AÑOS.
CROOMNCHH!
¿VESSILA? AMADA MÍA, SI TE HAN...

DENTRO DE SU CUBIL, BASILIO REZ, DESESPERADO, FORMULA CONJUROS...
KESSTSA. UROMIK. TECHEN.
TECHEN. TECH... ¡GAAAAH! ¡ESTO SE ESTÁ COBRANDO TODO MI PODER!
¡TODOS VAN A PAGAR POR ESTO!
...Y TRATA DE HACERSE CON EL CONTROL DE LA SITUACIÓN.
MIENTRAS, FUERA DE LA FORTALEZA...
¡CROM!
HUELO... NO, OIGO... NO...
¿QUÉ OCURRE?

SIENTO... MÁS ESENCIAS VITALES ROBADAS. DEFORMES, CORRUPTAS...
ENTONCES, YA SABEMOS LO QUE ES ESTO.

SÍ.
LO MÁS FÁCIL SERÁ ENTRAR POR ARRIBA.
¿QUÉ TAL TREPAS?

PREGUNTARLE A UN VÁSTAGO DE LAS COLINAS DE CIMMERIA SI SABE TREPAR ES MALGASTAR ALIENTO.
LO MISMO VALE PARA LAS HIJAS DE LOS BOSQUES BOSONIOS.
CLARO QUE PUEDO TREPAR TAN RÁPIDO COMO TÚ... Y SOY MÁS **LIGERA**.
PERO TEMÍA QUE TE QUEDARAS ATRÁS.
ABAJO, EN EL CAMPO DE BATALLA...
¡AHORA TENEMOS MÁS ESPACIO! ¡LLEVAOS A LOS HERIDOS! REAGRUPAOS...
¡...ATACAD EN GRUPOS DE 3 Ó 4!
¡AÚN TENGO **JAQUECA**, PERO SIENTO A LOS INTRUSOS EN MI FORTALEZA.
¡AÚN TENGO **JAQUECA**, PERO SIENTO A LOS INTRUSOS EN MI FORTALEZA!
MMM. ¿SÓLO DOS? DIOSES OSCUROS, ENVIADME AL NORTEÑO... ¡ES HORA DE QUE PAGUE POR TODO!

MOMENTOS MÁS TARDE, CONAN Y VESSILA VEN POR PRIMERA VEZ AL ACECHANTE... EN SU CUBIL.
UN DÍA DE SUERTE.
¡Y, SI LA MADRE LO QUIERE, TAMBIÉN SERÁ EL ÚLTIMO DEL ACECHANTE!
ESTO ES MUY ALTO. NO PODEMOS SALTAR.
¡NO TIENES ADÓNDE HUIR, ENGENDRO DE LA MAGIA!
CRAANNNCHH!
¡AHH! ¡QUÉ MARAVILLOSAS ESENCIAS VITALES!
¡LA DE LA JOVEN... ES FUERTE COMO LA DEL CIMMERIO!
PRIMERO SERÁ ELLA.

TODAS LAS ESENCIAS VITALES Y LA OSCURA CIENCIA DE REZ SOSTIENE ESTE **HECHIZO**...
¡URISHKANAN! ¡SEÑOR DEL PODER, SOCÓRREME!
¡...Y LO ARROJAN CONTRA ESTA JOVEN BELLEZA!
¡YIII! ¡CONAN, VOY A CAER!
NI SIQUIERA LA FUERZA BRUTA DEL CIMMERIO IMPIDE QUE VESSILA CAIGA...
...A LOS PIES DE REZ
¡URISHKANAN! ¡DETENLA!
¿VA A DETENER MI ACERO? ¡NO CREO!
SHNNKKK!
LA MAGIA **ROMPE** LA DAGA, MÁS QUE DETENERLA. PERO ES LO MISMO PARA REZ.
¡AHHHHHH!

URISHKANAN, SEÑOR... DAME SU ESENCIA VITAL.
NO TAN INCONSCIENTE COMO PARA NO SENTIR DOLOR, VESSILA FLOTA A LA ORDEN DEL ACECHANTE.
¡BASURA! ¡SUÉLTALA!
ARRRR
ES UN GRAN SALTO, AUN PARA UN MONTAÑÉS...
WHUMMMPPP!
¡...PERO NO EXCESIVO PARA ÉL!
BRUJO, OLVIDA TU MAGIA HEDIONDA...
¡...VAS A CONOCER EL DOLOR!

LAS ESENCIAS VITALES ROBADAS POR REZ ALIMENTAN SU NUEVA CREACIÓN... UN CUERPO ASTRAL.
¡MIRA CÓMO TOMA CUERPO TU MUERTE, PERRO! ¡PORQUE ES LO ÚLTIMO QUE VERÁS!
¡CUANDO TERMINE, SERÉ TU AMO!
¡Y TU MUJER HABRÁ MUERTO!
¡NO MALGASTES ALIENTO EN ALARDES, BRUJO!

REZ NO ESTÁ ALARDEANDO.
LA ESPADA DE CONAN REBOTA COMO SI GOLPEARA PIEDRA.
¿HAS LUCHADO CON ALGÚN GIGANTE, NECIO?
¡AHÓRRATE ALIENTO PARA CHILLAR!
WHUNNNGGG!
WHUMPP!
¡UGGHH!
SÍ TIENE LA FUERZA DE UN GIGANTE.
UN CRISOL... LLENO DE ORO FUNDIDO.
¡SÍ, HE LUCHADO CON GIGANTES!
¡Y ARDEN COMO CUALQUIERA!

EL CRISOL NO HIERE EL CUERPO ASTRAL DE REZ.
¡NO!
PERO TAMPOCO ES NECESARIO. PORQUE HA INTERRUMPIDO SU CONCENTRACIÓN...
...Y VESSILA QUEDA LIBRE!
THOOOOM!
¡UNNNHH!
AL CAER, EL CRISOL DESTROZA EL ESPEJO MÁGICO...
...Y VIERTE ORO FUNDIDO...
SHRANGGG!
...SOBRE MADERA SECA.
SKRRANKKK!
UN FUEGO DADOR DE VIDA RECORRE LA MADERA QUE LA MAGIA MATÓ.
WHROOOOM!

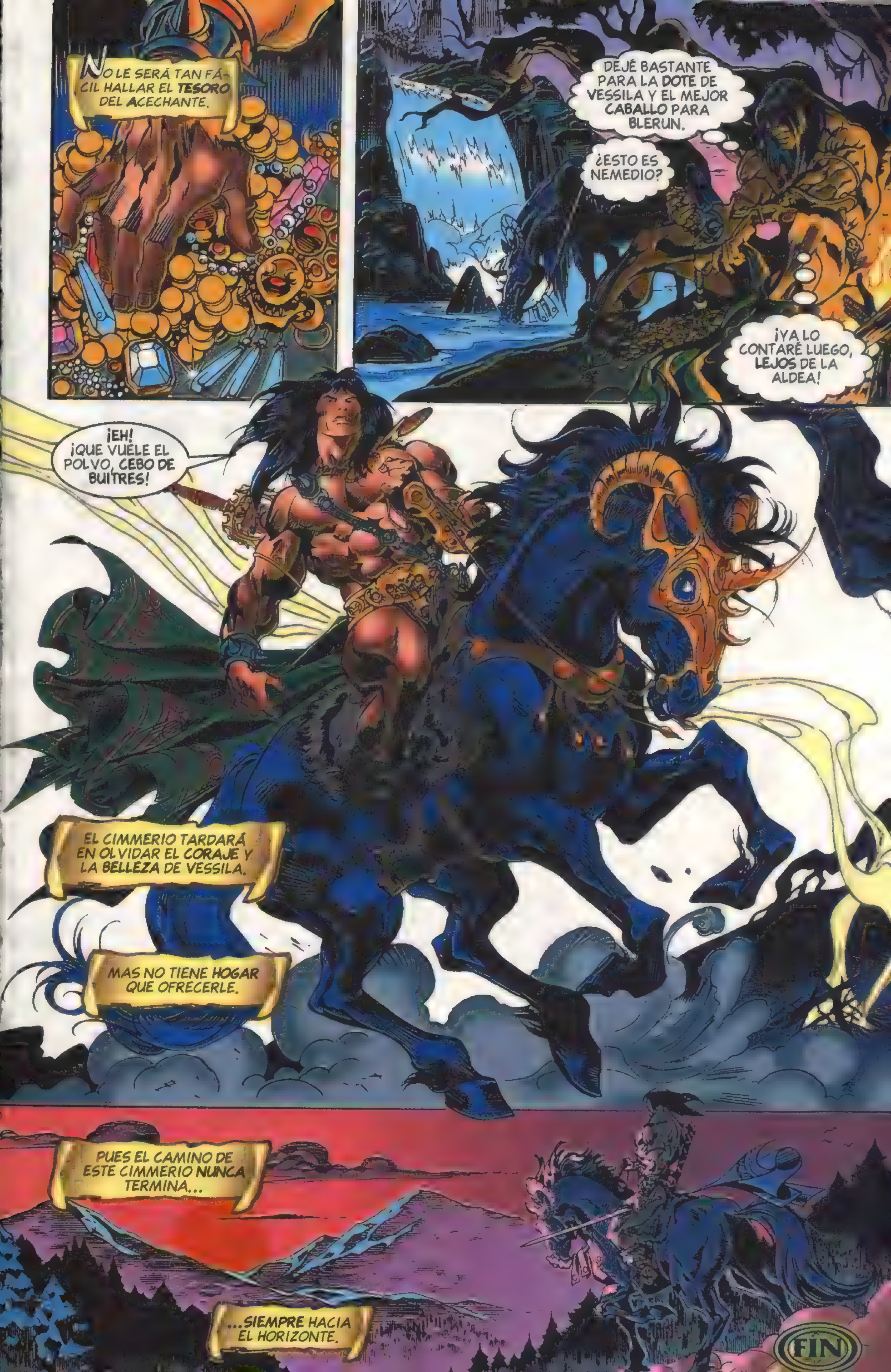
CONAN TIENE DOS OBJETIVOS.
EL PRIMERO ES RESCATAR A VESSILA.
¡NO! ¡ESTO ES IMPOSIBLE!
¡AGÁRRATE!
ESTO VA A SER DIFÍCIL.
PERO COMO LOS ESPÍRITUS PUEDEN HACER LO QUE HASTA AHORA LES IMPEDÍA LA MAGIA DEL ACECHANTE...
LAS PAREDES SE ABREN...
CUÁNTO CALOR... ¿QUÉ OCURRE?
¡NO CAIGAS, SI NO QUIERES SENTIR AÚN MÁS CALOR!
WHROOOMMMM!
MI CUERPO ASTRAL ME FALLA. DEBO HUIR...
PERO NO PUEDE HUIR DE LOS ESPÍRITUS LIBERADOS.
¡LIBERTAD!
¡VENGANZA!

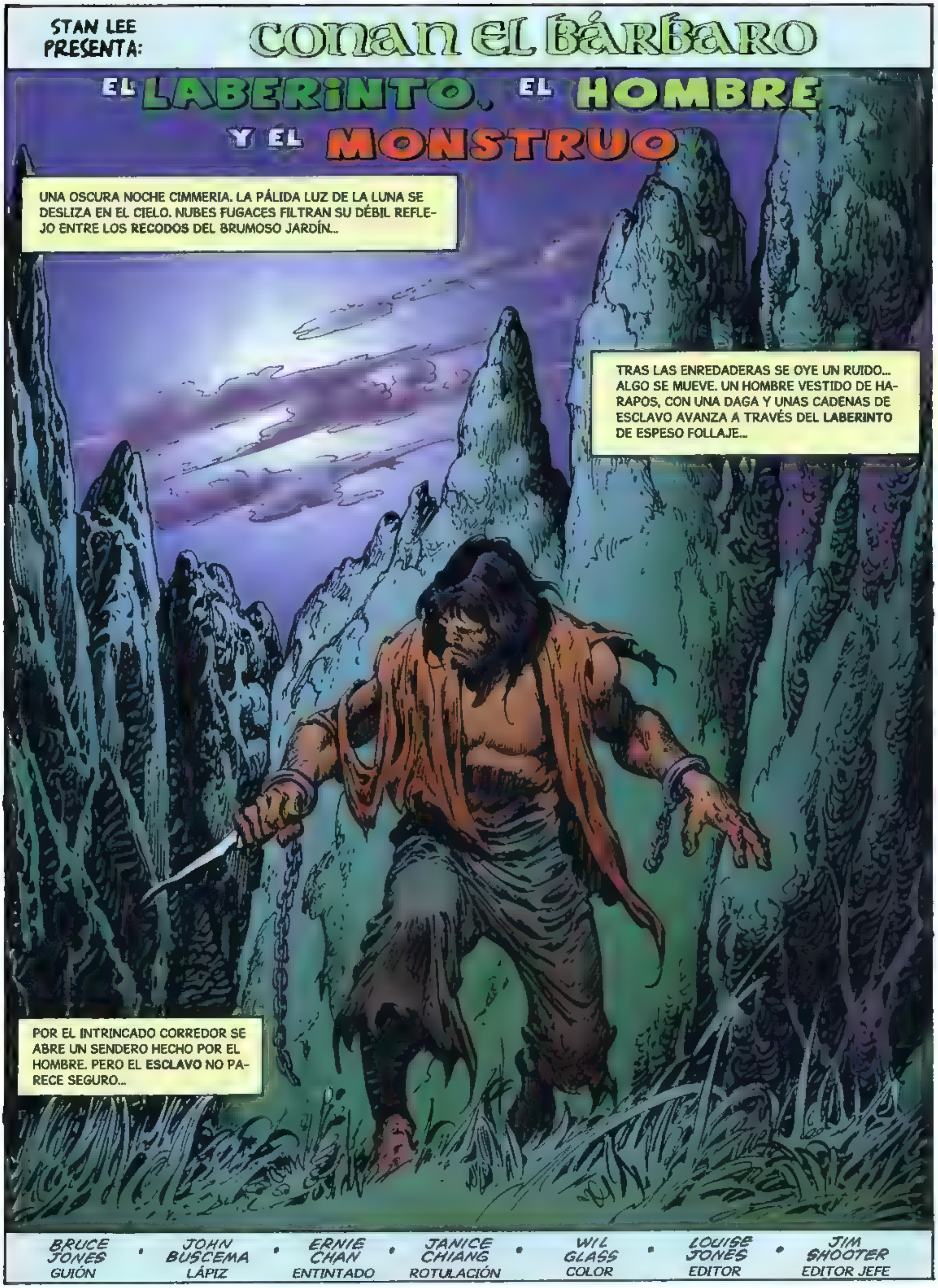
MINUTOS MÁS TARDE, CONAN Y VESSILA CONTEMPLAN DESDE EL BOSQUE EL FINAL DE LA FORTALEZA.
¿PUEDES CAMINAR?
MATARÍA POR BEBER AGUA, PERO... SÍ.
DENTRO DE LA FORTALEZA, SÓLO SE OYE EL RUGIDO DE LAS LLAMAS.
LOS ESPÍRITUS DE LOS ÁRBOLES TORCIDOS PARA EDIFICARLA...
¡MITRA! ¡ERLIK! ¡TENED PIEDAD!
¡BENDITOS! ¡M-MADRE! ¡NO!

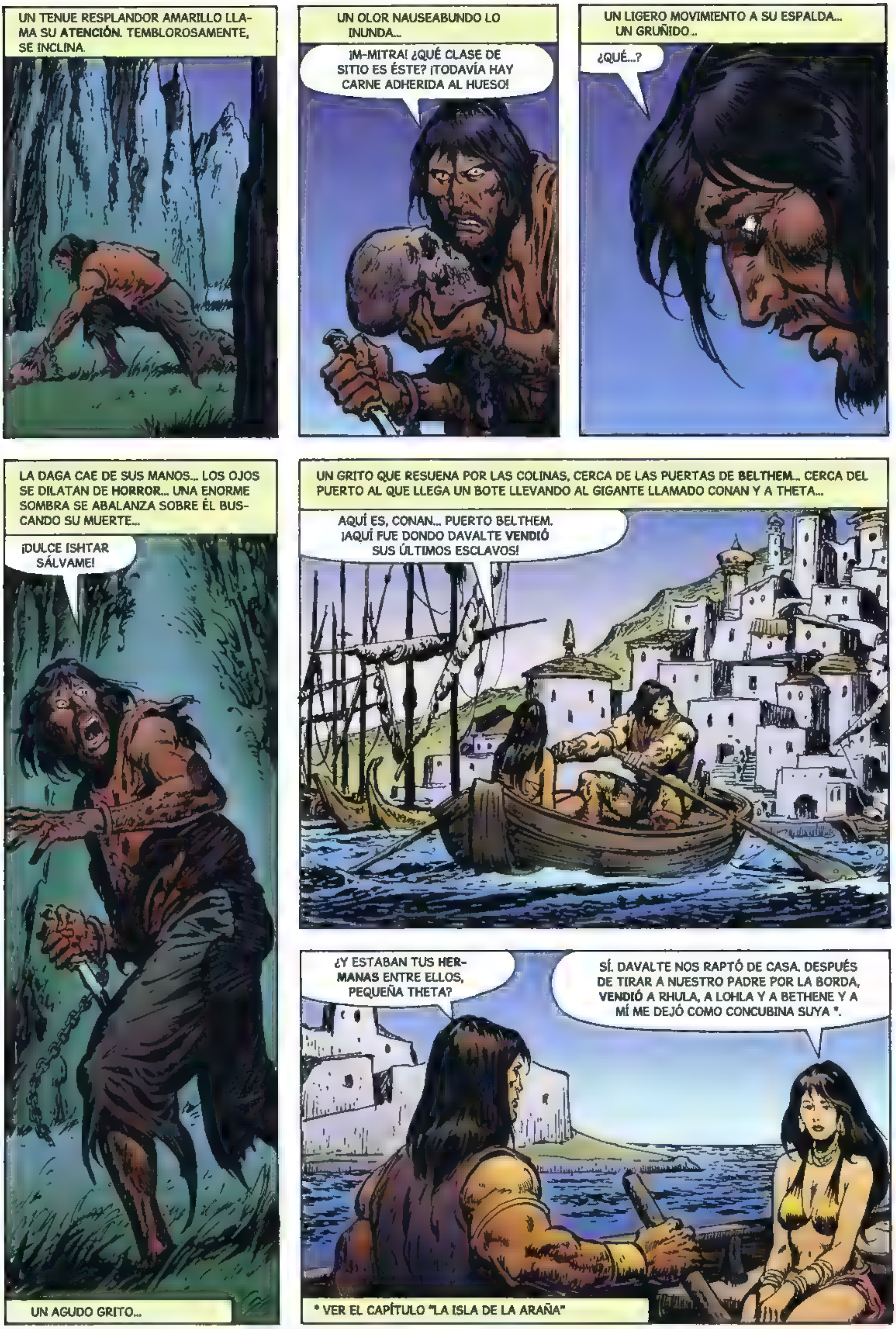
Y DE AQUELLOS CUYA ESENCIA VITAL ALIMENTÓ LA MAGIA DE REZ.
...NO NECESITAN PALABRAS PARA VENGARSE.
¡NAARGGHH!

MINUTOS MÁS TARDE, CONAN Y VESSILA CONTEMPLAN DESDE EL BOSQUE EL FINAL DE LA FORTALEZA.
¿PUEDES CAMINAR?
MATARÍA POR BEBER AGUA, PERO... SÍ.
DENTRO DE LA FORTALEZA, SÓLO SE OYE EL RUGIDO DE LAS LLAMAS.
LOS ESPÍRITUS DE LOS ÁRBOLES TORCIDOS PARA EDIFICARLA...
Y DE AQUELLOS CUYA ESENCIA VITAL ALIMENTÓ LA MAGIA DE REZ.
...NO NECESITAN PALABRAS PARA VENGARSE.
¡MITRA! ¡ERLIK! ¡TENED PIEDAD!
¡BENDITOS! ¡M-MADRE! ¡NO!
NAARGGHH!

ENTORNO A LOS BOSONIOS, LOS ÁRBOLES ANIMADOS SUFREN OTRA HORRIBLE TRANSFORMACIÓN.
¡NEEEEEE!
¡CORRED!
¡NO DEJÉIS QUE CAIGAN SOBRE VOSOTROS!
¿Q-QUÉ OCURRE AHORA?
AL POCO, EL ÚLTIMO ÁRBOL PIERDE SU VIDA NO NATURAL.
YA NO HAY MAGIA.
APUESTO A QUE EL ACECHANTE ESTÁ BAJO ESA HUMAREDA.
¡LOS DIOSES QUIERAN QUE VESSILA Y CONAN NO ESTÉN ALLÍ!
EL BOSQUE KYOF, TEMPRANO POR LA MAÑANA.
BLERUN, QUE TIENE UNA PREGUNTA QUE HACER COMO JEFE Y ABUELO...
...HALLA LA RESPUESTA.


NO LE SERÁ TAN FÁCIL HALLAR EL TESORO DEL ACECHANTE.
DEJÉ BASTANTE PARA LA DOTE DE VESSILA Y EL MEJOR CABALLO PARA BLERUN.
¿ESTO ES NEMEDIO?
¡YA LO CONTARÉ LUEGO, LEJOS DE LA ALDEA!
¡EH! ¡QUE VUELE EL POLVO, CEBO DE BUITRES!
EL CIMMERIO TARDARÁ EN OLVIDAR EL CORAJE Y LA BELLEZA DE VESSILA.
MAS NO TIENE HOGAR QUE OFRECERLE.
PUES EL CAMINO DE ESTE CIMMERIO NUNCA TERMINA...
...SIEMPRE HACIA EL HORIZONTE.
FIN


STAN LEE PRESENTA:
CONAN EL BÁRBARO
EL LABERINTO, EL HOMBRE Y EL MONSTRUO
UNA OSCURA NOCHE CIMMERIA. LA PÁLIDA LUZ DE LA LUNA SE DESLIZA EN EL CIELO. NUBES FUGACES FILTRAN SU DÉBIL REFLEJO ENTRE LOS RECODOS DEL BRUMOSO JARDÍN...
TRAS LAS ENREDADERAS SE OYE UN RUIDO... ALGO SE MUEVE. UN HOMBRE VESTIDO DE HARAPOS, CON UNA DAGA Y UNAS CADENAS DE ESCLAVO AVANZA A TRAVÉS DEL LABERINTO DE ESPESO FOLLAJE...
POR EL INTRINCADO CORREDOR SE ABRE UN SENDERO HECHO POR EL HOMBRE. PERO EL ESCLAVO NO PARECE SEGURO...
BRUCE JONES GUIÓN • JOHN BUSCEMA LÁPIZ • ERNIE CHAN ENTINTADO • JANICE CHIANG ROTULACIÓN • WIL GLASS COLOR • LOUISE JONES EDITOR • JIM SHOOTER EDITOR JEFE


UN TENUE RESPLANDOR AMARILLO LLAMA SU ATENCIÓN. TEMBLOROSAMENTE, SE INCLINA.
UN OLOR NAUSEABUNDO LO INUNDA...
¡M-MITRA! ¿QUÉ CLASE DE SITIO ES ÉSTE? ¡TODAVÍA HAY CARNE ADHERIDA AL HUESO!
UN LIGERO MOVIMIENTO A SU ESPALDA... UN GRUÑIDO...
¿QUÉ...?
LA DAGA CAE DE SUS MANOS... LOS OJOS SE DILATAN DE HORROR... UNA ENORME SOMBRA SE ABALANZA SOBRE ÉL BUSCANDO SU MUERTE...
¡DULCE ISHTAR SÁLVAME!
UN AGUDO GRITO...
UN GRITO QUE RESUENA POR LAS COLINAS, CERCA DE LAS PUERTAS DE BELTHEM... CERCA DEL PUERTO AL QUE LLEGA UN BOTE LLEVANDO AL GIGANTE LLAMADO CONAN Y A THETA...
AQUÍ ES, CONAN... PUERTO BELTHEM. ¡AQUÍ FUE DONDO DAVALTE VENDIÓ SUS ÚLTIMOS ESCLAVOS!
¿Y ESTABAN TUS HERMANAS ENTRE ELLOS, PEQUEÑA THETA?
SÍ. DAVALTE NOS RAPTÓ DE CASA. DESPUÉS DE TIRAR A NUESTRO PADRE POR LA BORDA, VENDIÓ A RHULA, A LOHLA Y A BETHENE Y A MÍ ME DEJÓ COMO CONCUBINA SUYA *.
* VER EL CAPÍTULO "LA ISLA DE LA ARAÑA"

NO TENGO DINERO PARA PAGARTE, CONAN, PERO SI ME AYUDAS A ENCONTRAR A MIS HERMANAS, ESTOY SEGURA QUE ENCONTRARÁS EN LOS ALREDEDORES ABUNDANTES RIQUEZAS. ESTOS MERCADERES TIENEN MÁS DE LO QUE NECESITAN.
YA, TE ENTIENDO.
BELTHEN ES UN TÍPICO PUERTO FLUVIAL... CON MERCADOS DE FRUTA, DE ROPA, DE CACHARROS...
...DE HUMANOS...
¡ACERCAOS MÁS, AMIGOS! ¿HABÉIS VISTO UNA BELLEZA COMO ÉSTA?
CONAN EXAMINA EL GRUPO DE JÓVENES OCULTAS ENTRE LAS SOMBRAS DE LA TIENDA DEL MERCADER...
¿VES A TUS HERMANAS ENTRE ELLAS?
NO, PERO HACE MESES QUE LLEGARON AQUÍ, CONAN. ES POSIBLE QUE LAS HAYAN VENDIDO MUY LEJOS.
¡PIEL COMO LA LECHE, OJOS DE AZABACHE, HERMOSO CUERPO! ¡MIRAD SUS MANOS... PARECEN DE PORCELANA, PERO SON CAPACES DE LLEVAR LA MÁS PESADA CARGA! ¿QUIÉN ABRE LA SUBASTA?
¡VAMOS! ¡ESTÁ MADURA! ¡NO DEJÉIS QUE SE PUDRA AL SOL!
¡JA, JA!

DE PRONTO, UN ATRACTIVO PASTOR SE ABRE PASO ENTRE LA GENTE... UN PASTOR QUE COJEA...
¡TRESCIENTOS TALENTOS!
¡BAH! ¡ES FORBOS! ¡NUNCA NOS DA UNA OPORTUNIDAD! ¡LE SOBRA EL ORO!
¡SÍ, LO LLAMAN FORBOS EL TORO! ¡TIENE UN APETITO INSACIABLE POR LAS MUJERES! ¡UN EJÉRCITO DE EUNUCOS PROTEGE SU HARÉN!
¡VIENE AQUÍ UNA VEZ AL MES Y COMPRA LAS CHICAS MENORES DE VEINTICINCO AÑOS! ¡DESDE HACE UN AÑO!
¡PERO ESTÁ COJO!
SÍ. ¡SE UNIÓ A UNA MUJER DEPRAVADA QUE LO DESCUBRIÓ EN COMPAÑÍA DE OTRAS Y DICEN QUE ELLA LO DEJÓ ASÍ! ¡DESDE ENTONCES ESTÁ COJO!
TAL VEZ FORBOS HAYA COMPRADO A MIS HERMANAS.
¿POR QUÉ NO LO AVERIGUAMOS? ¿QUÉ TE PARECE SI TE ATO?
¿CÓMO?
POCO DESPUÉS, CONAN PRESENTA UNA NUEVA OFERTA AL LOTE DE LA SUBASTA...
¡CONAN, ES UNA LOCURA!
¡SSSH THETA!
BUENO, ¿QUÉ DICES?
MM.. HERMOSA MERCANCÍA...¿CUÁNTO?
Y LUEGO...
¿QUIÉN ABRE LA SUBASTA POR ESTA HERMOSURA?
¡TRESCIENTOS TALENTOS!
¡ES FORBOS!

¡TRESCIENTOS CINCUENTA TALENTOS!
¿QUÉ? ¿ALGUIEN SOBREPUJA A FORBOS?
EN EFECTO, UN PIRATA DE ASPECTO HORRIBLE SE EMPEÑA EN CONSEGUIR ALGO DE CARNE...
¿ME OYES?... ¡TRESCIENTOS CINCUENTA!
FORBOS VACILA. ENTONCES...
¡CUATROCIENTOS!
¡CUATROCIENTOS DIEZ TALENTOS! ¡Y SE CERRÓ LA PUJA! ¿TIENES ALGO QUE DECIR, EH?
YO... ER... ¡ULP!.. ¡SÍ, ES UN BUEN PRECIO!
¡NO!
¡FORBOS SE RETIRA SIN PELEAR! ¡HUMM!...
¡CONAN!
¡SÍ, SÍ! YA VOY! ¡NO TEMAS!...
LAS MANOS FUERA, BÁRBARO, LA CHICA ES MI... ¡MLPH!
¡¿LA CHICA ES QUÉ...? ¡NO HE OÍDO BIEN, MARINERO!

¡TAL VEZ PODAMOS LIMPIAR-TE LA CERA DE LOS OÍDOS, BÁRBARO!
¡QUIETO PIRATA!
¿Y QUÉ ME DI-CES DE ESTE ALFANJE?
ME ENCANTARÍA...
...PERO MI OÍDO ES FINO... ¡Y PARECE QUE EL PÚBLICO ES-TÁ DE TU PARTE!
¡QUE TE ESTÉS QUIETO!
¡NO! ¡ATRÁS! ¡GUARDA TU ESPADA! ¡NO!
VA A...
NO SOIS MÁS QUE UNA BANDA...
...QUE SE PELEA ENTRE SÍ CON SUS PROPIAS ESPADAS...
¡ESTÚPIDOS! ¡AAGGH!
¡CUIDADO! ¡ME ESTÁS APU-ÑALANDO!
¡PUES TEN CUIDADO!
¿POR DÓNDE SE FUE FORBOS?
¡POR AQUÍ! ¡RÁPIDO!

¡CALMA! SE SUPONE QUE SOY YO QUIEN TE CONDUCE A TI. ¡TÚ ERES UNA ESCLAVA!...
¡OH, LO SIENTO!
POCO DESPUÉS...
YO, ER... AQUEL PIRATA SOBREPUJÓ, PERO YO... FUI UN POCO BRUSCO. SI TODAVÍA ESTÁS INTERESADO...
¿POR EL PRECIO INICIAL? ¿POR QUÉ NO?
DALE EL ORO, TOMAK.
¡TE LLEVAS LO MEJOR DEL LOTE...!
¡ADIÓS, AMIGO!
Y CUANDO LA CARAVANA DE FORBOS SE MARCHA, LA PEQUEÑA THETA EMPIEZA A TENER SERIAS DUDAS...
NO CONOZCO BIEN A CONAN... ¿Y SI TOMÓ EL ORO Y SE MARCHÓ? ¿Y SI YO ME HE VENDIDO A UNA VIDA DE ESCLAVITUD PARA DESCUBRIR QUE FORBOS NO TIENE QUE VER CON MIS HERMANAS?
MITRA, DAME VALOR...
DE NOCHE, POR ENTRE LOS RECODOS DE CIERTO LABERINTO...
...UNA ROLLIZA JOVEN JUEGA AL ESCONDITE...
SÉ QUE ESTÁS AHÍ, QUERIDO! ¡NO PODRÁS ESCONDERTE DE TU AMOR TODA LA NOCHE!
¿QUÉ ES ESTO QUE BRILLA A LA LUZ DE LA LUNA?
¿UN PUÑAL ROTO? ¡QUE RARO!...

UN CRUJIDO... UN GRUÑIDO...
¿QUERIDO?
¡AQUÍ ESTÁS, TONTO!
¡ESCONDIÉNDOTE DE TU PEQUEÑA LOHLA! ¡DEBERÍAS AVERIG...
¡DULCE MITRA!
NOOOoooo!
EEEEEEEEEEEEEEE!!
RHULA, BETHENE, AYUDADME!
EEEEEEE
AL MISMO TIEMPO, THETA Y EL RESTO DE LA CARAVANA DE FORBOS LLEGAN A LA IMPONENTE FORTALEZA DE SU AMO...

CON UN GOLPE SORDO... UN ENORME PUENTE DESCIENDE Y LOS EUNUCOS DE FORBOS LES ORDENAN ENTRAR...
¡QUÉ LUJO! NO HAY DUDA DE QUE FORBOS ES UNA LEYENDA AQUÍ!
MIENTRAS, NO LEJOS DE ALLÍ, EN EL EXTREMO DEL BOSQUE, UNA SOLEMNE FIGURA MIRA...
...EL CASTILLO DE FORBOS PARECE INEXPUGNABLE...
PODRÍA COLARME EN EL PUENTE ANTES DE QUE SE CERRARA, PERO ME OIRÍAN Y ACABARÍAN CON MIS ESPERANZAS DE ÉXITO...
...¡Y NO ME INTERESA QUE FORBOS SE ENTERE DE MIS OPERACIONES AHÍ DENTRO...!
Y DENTRO DE LOS MUROS DEL CASTILLO, LAS ESCLAVAS SON CONDUCIDAS A SU CÁMARA...
¡CUÁNTAS MUJERES! ¿POR QUÉ FORBOS NECESITA TANTAS?
SU APETITO DEBE SER ENOR...
¡CIELO SANTO!

THETA SE ENCUENTRA EN EL INTERIOR DEL LUJOSO HARÉN DE FORBOS. ALLÍ, ENTRE ALMOHADONES DE BRILLANTES COLORES Y NUBES DE INCIENSO, HAY UN GRAN NÚMERO DE HERMOSAS MUJERES DE TODOS LOS TAMAÑOS, RAZAS Y PUEBLOS, SUNTUOSAMENTE VESTIDAS...
...Y EN EL GRUPO SE DESCUBRE UNA CARA FAMILIAR...
¡THETA! ¡THETA! ¡QUERIDA! ¿ERES TÚ?
¿QUÉ? ¿QUIÉN?
¡THETA! ¿NO RECONOCES A TU HERMANA?
¿R-RHULA? ¿ERES RHULA?
PERO... ¡ESTÁS MUY GORDA!...
¡JI, JI! ¡NO SEAS BRUSCA! A ÉL LE GUSTAN ASÍ, PREFIERE A LAS MUJERES CON UN POCO DE CARNE SOBRE LOS HUESOS. ¡LLEGUÉ AQUÍ HACE SOLO UN MES! ¡CUANDO DAVALTE ME RAPTÓ DE CASA, FUI VENDIDA A UN CARNICERO Y TRABAJABA DÍA Y NOCHE...
PERO MI AMO FORBOS ME ENCONTRÓ Y ME TRAJO AQUÍ POR QUINIENTOS TALENTOS. ¡LOHLA Y BETHENE TAMBIÉN ESTÁN AQUÍ, ASÍ QUE ESTAMOS REUNIDAS DE NUEVO!

¿LOHLA Y BETHENE? ¿DÓNDE ESTÁN?
ELLAS... EL AMO YA LAS HA LLEVADO A SU HARÉN PRIVADO. AHORA ES MI TURNO.
¡DICEN QUE SER SU ESPOSA ES TOCAR EL CIELO!
¡NO DIGAS TONTERÍAS, RHULA! ¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!
¿SALIR?
¡NOS VAN A RESCATAR! ¡HE TRAIDO AYUDA!
¡NO NECESITO AYUDA! ¡QUIERO SER SU ESPOSA! ¡OH THETA, ERES TAN TERCA COMO SIEMPRE!...
¡ADEMÁS, ES IMPOSIBLE ESCAPAR!
¡RHULA, ESPERA!
¡ALGO MARCHA MAL! ¿SERÁ POSIBLE QUE FORBOS PONGA DROGAS EN SUS PASTELES?
LUEGO...
LAS DEMÁS ESTÁN OCUPADAS CON RHULA. ¡ES MI OPORTUNIDAD!
¿ESTÁS AHÍ CONAN, O TE FUISTE, COMO EL SOL, CON EL ORO DE FORBOS?
LA TORRE ORIENTAL... ¡BUENA CHICA...!
¡AHORA VEREMOS SI PUEDO LANZAR ESTA CUERDA!

¡MITRA GUÍA MI MANO!
¡GRACIAS MITRA!
¡AHORA PROTEGE MI BRAZO...
...MIRA LO QUE PUEDES HACER CON MIS PIES!
¡UH!
LA FORTALEZA DE FORBOS ES TAN SÓLIDA COMO PARECE.
HAY ALGO AHÍ ABAJO DETRÁS DEL JARDÍN... ¿UN LABERINTO?
MINUTOS DESPUÉS...
UN MURO MENOS...
...¡Y OTRO MÁS!
¿QUÉ SE OYE ALLÍ ARRIBA? ¡SUENAN RISAS!

¡OH, RHULA, ESTÁS PRECIOSA! ¡CÓMO TE ENVIDIAMOS POR CONVERTIRTE EN ESPOSA DEL GRAN FORBOS!
¡UNA DE SUS MUCHAS ESPOSAS!
¡NO ESTÉS CELOSA, HERMANITA! ¡PRONTO LLEGARÁ TU TURNO! ¡ENTONCES ESTAREMOS TODAS JUNTAS EN LA CÁMARA NUPCIAL, TÚ, YO, BETHENE Y LOHLA!
¡VAMOS! EL AMO ESPERA!
¡RHULA, POR FAVOR! ¡ESPERA!
¡CALLA, THETA! ¡NO EMPAÑES SU MOMENTO DE GLORIA!
Y FUERA DE LA HABITACIÓN...
¡SST! ¡THETA!
¡THETA! ¿ESTÁS BIEN?
¡CONAN! ¡GRACIAS, MITRA!
¡SSH! ESTE SITIO ESTÁ CUSTODIADO POR LOS GUARDIAS DE FORBOS! LLAMA A LAS OTRAS...
PERO CONAN, LAS OTRAS NO QUIEREN...
DE PRONTO...
¡UN HOMBRE! ¡AY UN HOMBRE EN LA HABITACIÓN!
¡AVISAD A LOS GUARDIAS!
PERO LOS EUNUCOS DE FORBOS NO NECESITAN NINGÚN AVISO...
¿QUIÉN OSA ENTRAR EN LA CASA DE FORBOS?

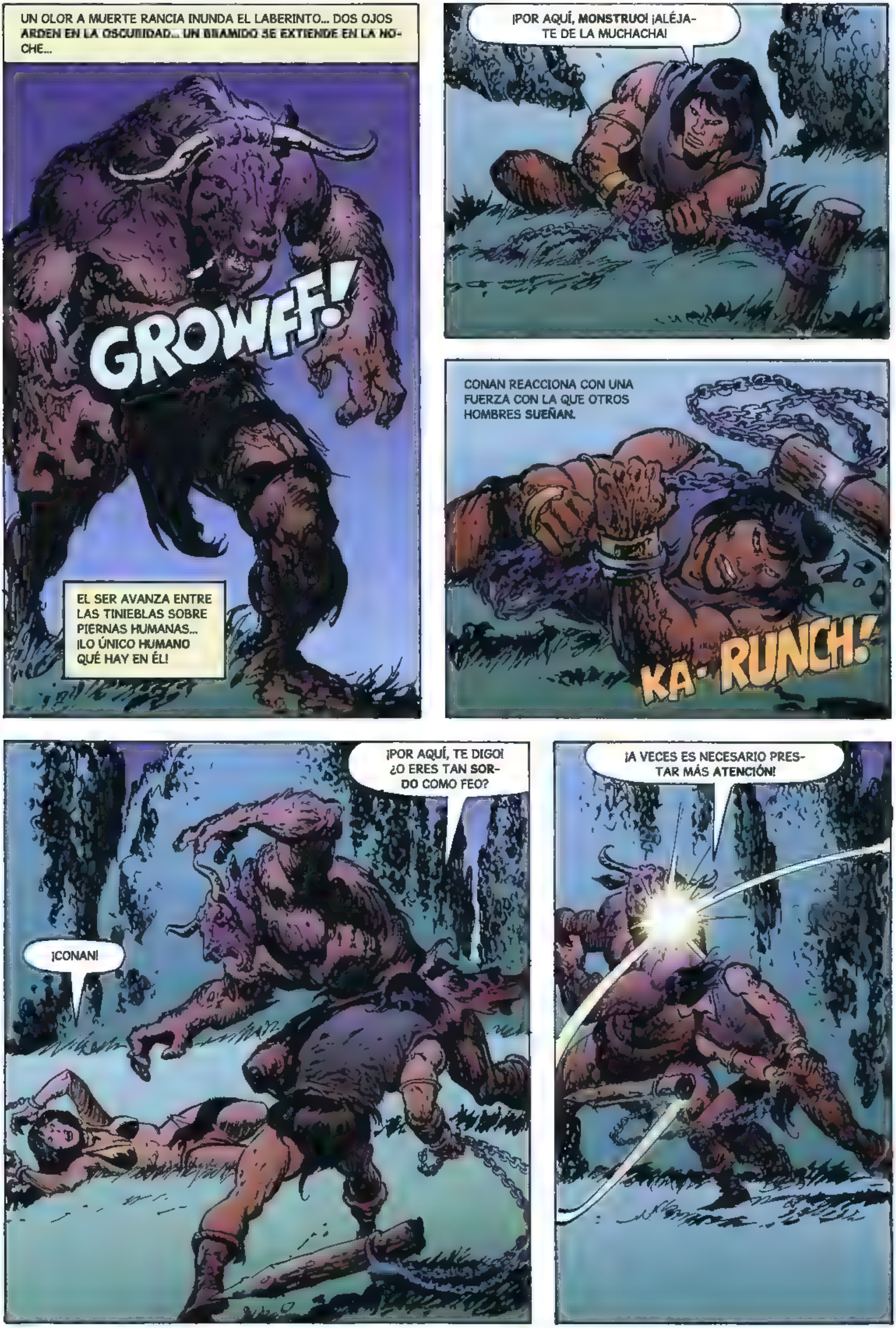
¡MIS AMIGOS ME LLAMAN CONAN!
¡AAH!
¡NO, NO ES AAH! ...¡ES CONAN!
¡CONAN!
¡ESO ESTÁ MEJOR!
¡BRILLANTES MUCHACHOS... PARA EUNUCOS!
¡MUY BIEN! ¿ESTAMOS TODOS YA?
¡CONAN, ESPERA! ¡RHULA, LOHLA Y BETHENE HAN SIDO LLEVADAS A LA CÁMARA NUPCIAL!
¿A LA QUÉ?
"¡A LA CÁMARA NUPCIAL! ¡TENEMOS QUE ENCONTRARLAS!"
ÉSTE ES EL CAMINO, RHULA, DEL JARDÍN DEL AMOR! DONDE CONSUMAREMOS NUESTRO MATRIMONIO.
¡OH, FORBOS, QUÉ ROMÁNTICO!
¿UN LABERINTO? ¡OH QUERIDO, PIENSAS EN TODO!
SÍ... EN TODO...
¡TRATARÉ DE SER UNA BUENA ESPOSA!
¡LO SERÁS AMOR MÍO!
AHORA ESPERA AQUÍ, CIERRA LOS OJOS Y TU ESPOSO TE DARÁ UNA GRAN SORPRESA...
¡JI, JI!

PASAN UNOS MINUTOS... ENTONCES...
¿QUERIDO? ¿ERES TÚ?
...UN CRUJIDO...
...UN GRUÑIDO...
¿FORBOS? TONTO, ¿QUÉ ESTÁS HAC...?
...DOS OJOS DE FURIA ANIMAL...
¡DULCE MITRA!
NO!
¿ESTO ES UNA CÁMARA NUPCIAL?
¡N-NO ENTIENDO! ¡RHULA DIJO QUE...!
¡CONAN, MIRA! ¡ABAJO, EN EL LABERINTO!
¡ES RHULA!
EEEEEEEEEE
¡A-ALGO LA PERSIGUE! NO... NO PUEDO VERLO...
¡VEN TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ, LOS GUARDIAS NOS HAN...
...CERCADO!
¡ATRÁS, CERDOS, ANTES DE QUE OS CONVIERTA EN MENOS HOMBRES DE LO QUE SOIS!

AGGHH!
¡OS LO ADVERTÍ... ¡AHORA, PAGAD!
¡CONAN! ME ESTÁ ROMPIENDO EL BRAZO!
¡LUCHA, MUCHACHA! ¡SÓLO TRATA DE DISTRAER...
...ME! ¡AGGH!
¡JE, JE! ¡CREO QUE TE LLAMABAS "CONAN", AMIGO!
¡ATADLO! ¡Y TRAED A LA CHICA!
POCO DESPUÉS...
¡EL LABERINTO! ¡CONAN, ESTAMOS PRESOS EN EL LABERINTO! ¿POR QUÉ?
AQUÍ VIENE TU CUÑADO, ¿POR QUÉ NO SE LO PREGUNTAS A ÉL?
EL BÁRBARO DE LA SUBASTA DE ESCLAVOS, ¿NO ES ASÍ? LO SIENTO, LA MERCANCÍA ESTÁ VENDIDA... ¡Y TU DESTINO TAMBIÉN!

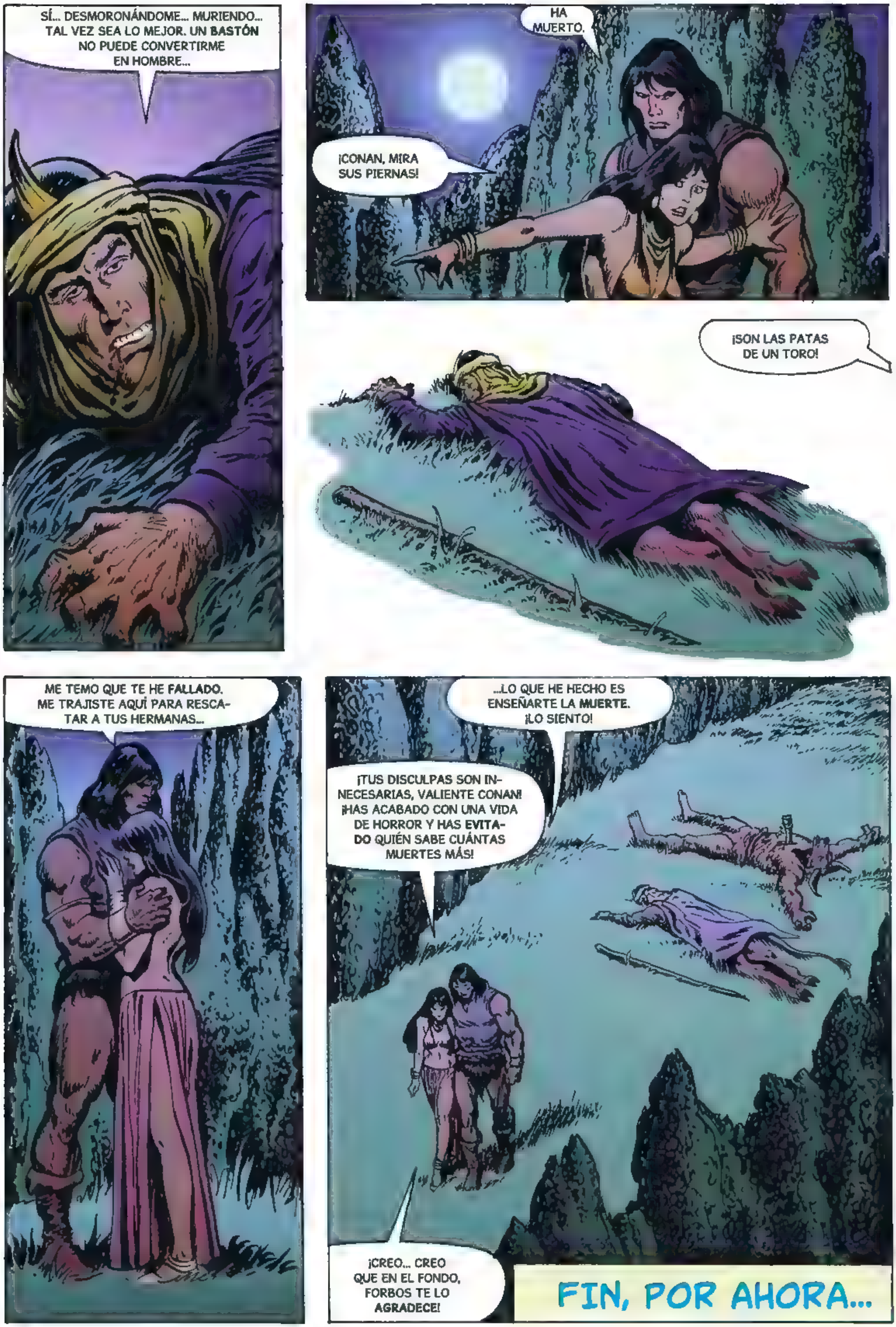
DÉJALA IRSE, FORBOS. ¿QUÉ IMPORTA UNA ESCLAVA MÁS O MENOS?
PARA UN HOMBRE NORMAL, NADA... PERO EN EL CASTILLO DE FORBOS LOS APETITOS SON INSACIABLES...
...MÁS INSACIABLES DE LO QUE PODRÍAS IMAGINAR.
PERO NO SIEMPRE LAS HE COMPRADO... HUBO UN TIEMPO EN EL QUE NO TENÍA QUE HACER ESE MALDITO PASEO... CUANDO ERA EL MÁS APUESTO Y AFORTUNADO LIBERTINO DEL LUGAR, UN SEDUCTOR... PERO SIEMPRE DEJABA A LAS MUJERES SONRIENDO, AGRADECIDAS DE HABERME TENIDO...
"LAS COLECCIONABA, CONAN, COMO OTROS COLECCIONAN BOTELLAS DE VINO, PERO A MÍ ME GUSTABA EL MÁS DULCE DE LOS VINOS. BEBÍA... Y CUANDO LA BOTELLA SE VACIABA, LA TIRABA...
"ENTONCES LLEGÓ CATRINA... LA MUJER DE MIS SUEÑOS, ANGEL Y DEMONIO A LA VEZ. ME ENAMORÉ DE ELLA Y ELLA DE MÍ...
"TRATÉ DE AMARLA REALMENTE, PERO LA VIDA DE UN CASANOVA RARA VEZ CAMBIA. UNA NOCHE ME DESCUBRIÓ EN EL CAMPO CON UNA DE SUS DONCELLAS"...
"CATRINA ERA MUY CELOSA... ¡TAMBIÉN ERA UNA BRUJA! ¡SU FURIA NO TENÍA LÍMITES! ¡LA POBRE DONCELLA HUYÓ Y YO TUVE QUE ENFRENTARME A SU CÓLERA..."
¿FORBOS EL TORO, ERES TÚ?
TAL VEZ TENDRÍAS QUE ESTAR ENCERRADO EN UN CORRAL COMO TU HERMANO.
SÍ... ¡TU HERMANO!

"CATRINA NO ERA UNA BRUJA INEXPERTA..."
¡TU HERMANO!
"CUANDO VOLVÍ EN MÍ, ELLA HABÍA DESAPARECIDO Y MI MALDICIÓN ESTABA ANTE MÍ. ¡TORO Y MONSTRUO PERVERSO A LA VEZ!"
LO TRAJE AQUÍ, AL LABERINTO, OCULTÁNDOLO A LA GENTE, QUE LO HABRÍA MATADO. PERO SU APETITO POR LAS MUJERES ERA SUPERIOR AL MIO.
¡ME TEMO QUE TUS HERMANAS LO COMPROBARON!
¡RHULA!
SÍ, RHULA, BETHENE Y MUCHAS OTRAS... MUCHÍSIMAS MÁS...
SE OYE UN CRUJIDO...
...UN CRUÑIDO...
¡AHÍ VIENE! ADIÓS, AMIGOS. NO TENGO MALA VOLUNTAD... PERO DESGRACIADAMENTE...
...¡LA MALDICIÓN DE CATRINA ES VUESTRA MALDICIÓN! ¡ADIÓS!
¡C-CONAN...!


UN OLOR A MUERTE RANCIA INUNDA EL LABERINTO... DOS OJOS ARDEN EN LA OSCURIDAD... UN BRAMIDO SE EXTIENDE EN LA NOCHE...
GROWFF!
EL SER AVANZA ENTRE LAS TINIEBLAS SOBRE PIERNAS HUMANAS... ¡LO ÚNICO HUMANO QUÉ HAY EN ÉL!
¡POR AQUÍ, MONSTRUO! ¡ALÉJATE DE LA MUCHACHA!
CONAN REACCIONA CON UNA FUERZA CON LA QUE OTROS HOMBRES SUEÑAN.
KA-RUNCH!
¡POR AQUÍ, TE DIGO! ¿O ERES TAN SORDO COMO FEO?
¡CONAN!
¡A VECES ES NECESARIO PRESTAR MÁS ATENCIÓN!

Y ENTONCES COMIENZA LA BATALLA ENTRE UN HOMBRE Y UN SEMI-HOMBRE...
...UNA BATALLA CUYO RESULTADO SE DESCONOCE.
AGH!
WHHHHUNNK!!
...UNA VICTORIA.

AHORA, DEVORADOR DE MUJERES, HAS DE CONOCER LA IRA DE UNO QUE CONOCIÓ MÁS MUJERES QUE TÚ...
...¡Y LAS ENCONTRÓ DELICIOSAS!
EN NOMBRE DE TODAS LAS DONCELLAS...
¡ESPERA, BÁRBARO! ¡NO!
...¡MUERE A MANOS DE CONAN!
¡YAAGH!
Y AL MISMO TIEMPO...
¡YAAGH!
AHORA TODO HA TERMINADO, PEQUEÑA THETA...
¡MIRA, CONAN! ¡FORBOS SE ESTÁ DESMORONANDO!


SÍ... DESMORONÁNDOME... MURIENDO... TAL VEZ SEA LO MEJOR. UN BASTÓN NO PUEDE CONVERTIRME EN HOMBRE...
HA MUERTO.
¡CONAN, MIRA SUS PIERNAS!
¡SON LAS PATAS DE UN TORO!
ME TEMO QUE TE HE FALLADO. ME TRAJISTE AQUÍ PARA RESCATAR A TUS HERMANAS...
...LO QUE HE HECHO ES ENSEÑARTE LA MUERTE. ¡LO SIENTO!
¡TUS DISCULPAS SON INNECESARIAS, VALIENTE CONAN! ¡HAS ACABADO CON UNA VIDA DE HORROR Y HAS EVITADO QUIÉN SABE CUÁNTAS MUERTES MÁS!
¡CREO... CREO QUE EN EL FONDO, FORBOS TE LO AGRADECE!
FIN, POR AHORA...

PABLO
MARCOS
82

HOWTOARSENIOLUPIN